

高中语文

测试命题与解题方法



北京市西城区教育教学研究中心 主编 中国集邮出版社

高中语文测试命题 与解题方法

北京市西城区教育教学研究中心 主编

中国集邮出版社

责任编辑: 黄建霖

特约编辑: 何贤景

高中语文测试命题与解题方法

中国集邮出版社出版

(北京市东长安街1号)

北京振华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

字数 178 千字 开本: 787×1092 1/32 印张 7 24/32

1989 年 3 月北京第 1 版 1989 年 3 月北京第 1 次印刷

印 数: 1-30 500 册

ISBN7-80048-081-X/G·026 定 价: 2.50 元

前 言

为了适应广大高中学生和各行各业知识青年参加升学考试、掌握解题方法和进行自我检测的需要，满足中学语文教师对测试命题的系统研究、掌握测试命题的规律并对学生进行科学检测的需求，我们按照中学语文教学大纲的精神，以现行的中学语文教材为依据，以近几年来高考语文测试的基本题型为重点，从命题和解题两个角度阐述试题的基本规律，旨在帮助师生掌握测试命题的指导思想、原则、题型和解题方法。本书以科学性和实用性做为追求的目标。

本书包括语文基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文四个部分。每个部分都有简要的总述、各种题型的介绍、常见的解题错误及原因分析、解题指导和自测题。最后附有综合测试题。自测题和综合测试题都附有答案。

参加本书编写的有谢广凤、张雪梅、武瀛海、法希文四位老师，范守智老师为本书提供了一些材料。申士昌负责本书的组织工作，审阅了全部书稿。

由于这种编写方法带有探索的性质，加上我们水平有限，书中疏漏之处在所难免，恳请广大读者和专家批评指正！

编者 1988.12

目 录

语文基础知识部分

一、选择题	(1)
(一) 单项选择	(2)
(二) 多项选择	(5)
(三) 配伍选择	(9)
(四) 归类选择	(15)
(五) 辨句选择	(19)
二、是非题	(26)
三、填空题	(31)
四、排列题	(39)
五、连线题	(42)
六、图表题	(45)
七、简答题	(48)

现代文阅读部分

一、现代文阅读题型简述	(53)
(一) 试题特点及发展趋势	(53)
(二) 题型及解题思路	(57)
二、试题类举	(59)
(一) 记叙文	(59)

(二) 议论文·····	(74)
(三) 说明文·····	(85)

文言文阅读部分

一、选择题·····	(109)
(一) 最佳选择题·····	(110)
(二) 错项选择题·····	(113)
(三) 配伍选择题·····	(116)
(四) 分类选择题·····	(120)
(五) 填空选择题·····	(123)
(六) 组合式选择题·····	(126)
二、是非题·····	(129)
(一) 题型特点·····	(129)
(二) 常见的错误和原因分析·····	(129)
(三) 解题指导·····	(129)
(四) 自测题·····	(130)
三、填空题·····	(131)
(一) 题型特点·····	(131)
(二) 常见的错误和原因分析·····	(131)
(三) 解题指导·····	(132)
(四) 自测题·····	(133)
四、断句标点题·····	(134)
(一) 题型特点·····	(134)
(二) 常见的错误和原因分析·····	(134)
(三) 解题指导·····	(134)
(四) 自测题·····	(137)

五、解释字词题.....	(139)
(一) 题型特点.....	(139)
(二) 常见的错误和原因分析.....	(140)
(三) 解题指导.....	(141)
(四) 自测题.....	(145)
六、翻译题.....	(147)
(一) 题型特点.....	(148)
(二) 常见的错误和原因分析.....	(148)
(三) 解题指导.....	(148)
(四) 自测题.....	(150)
七、综合题.....	(152)
(一) 题型特点.....	(152)
(二) 常见的错误和原因分析.....	(152)
(三) 综合题题例.....	(152)
(四) 自测题.....	(161)

作文部分

一、作文题型简述.....	(171)
二、作文题型类举.....	(173)
(一) 命题作文.....	(173)
(二) 根据材料作文.....	(177)

综合测试题

一、综合测试题.....	(217)
二、综合测试题参考答案.....	(236)

语文基础知识部分

语文基础知识是语文学科这座大楼的基础和建筑材料。它是考查考生语文知识和能力的一个重要方面，因而成为历届高等学校统一招生考试和各级各类学校考试的不可缺少的必备内容。

随着社会发展对语文水平要求的提高，语文知识的学习和考核也相应地提高了要求。从近十年的高考情况看，语文知识从考识记到考运用；从考知识到考能力；从考词语，文学常识到考字、词、句、语音、语法、修辞、逻辑、篇章结构等，已经无所不包。不仅加大了难度，也拓宽了广度。语文知识的教学与考核的理论研究也勃勃兴起。我们根据多年的教学实践和最新理论研究成果，对语文知识的规律性从内容形式两方面作了初步探讨，力求科学简便适用、有效。

一、选择题

选择题是客观题中应用最广，使用频率最高的题型，除个别题型外它几乎可以包容各种题型；以致广东一九八七年的高考试题除作文外几乎全部采用选择题。由此可见，它在标准化考试中的地位和作用。

选择题的结构由题干和选项两部分组成。题干主要交代背景或要求；选项部分为答案，一般4—6个，有正确的，也有错误的，错误的起干扰作用。选择题根据具体的测试内容又可分为单项选择，多项选择，配伍选择、归类选择、辨句选择

等。

(一) 单项选择

单项选择是在众多的选项中只有一个正确，或一个错误，或一个与众不同，要求把它挑出来，因此称单项选择。

例题

下列五组，每组都有一个正确的，把它挑出来：

- 1、(1) 挞 (tà) 伐； 钝滞 (zhì)； 顷轧 (yà)
- (2) 揖 (yī) 让； 造诣 (zhǐ)； 稽 (jī) 首
- (3) 目眩 (xuàn)； 厢庑 (wú)； 埠 (fù) 盛
- (4) 盥 (yú) 洗； 木梗 (gěng)； 牒 (dié) 血
- (5) 懵 (měng) 懂； 不肖 (xiào)； 忖 (cǔn) 度
- 2、(1) 名额 míng'é； (2) 答案 dá'àn
- (3) 骨干 gǔ'gàn； (4) 皮袄 pǐ'ǎo
- (5) 饥饿 jī'è (6) 晚安 wǎn'àn

3、万籁无声；不名一文；一衣带水；草菅人命，它们的结构是：

- (1) 偏正； 主谓； 主谓； 偏正
- (2) 主谓； 动宾； 偏正； 偏正
- (3) 主谓； 偏正； 动宾； 偏正
- (4) 联合； 动宾； 偏正； 主谓

4、“官官相护”中的“官官”是：

- (1) 叠韵词； (2) 双声词； (3) 单纯词； (4)

词组。

5、第二天爱农就上城，来戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。

划线的部分是：

- (1) 分句; (2) 谓语; (3) 补语; (4) 宾语

解题指导

单项选择题的难度在于量大,覆盖面广,要求考生的知识面宽;但要求单一又难中有易。

1、(5) 考查的都是容易写错,读错的字词。多用联想以帮助唤醒记忆。

2、(3) 本题考查隔音符号。凡 a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,就要用隔音符号隔开。如 (1), 不用隔音符号即成“民革”了; (4) “皮袄”就变成“飘”了。(6) “晚安”若不用隔音符号就会增加断音节的困难。(3) “骨干”不用也不会发生歧义或音节难断的困难,故可以不用。

3、(2) 这几个词语有难度,可以先易后难。由“万籁无声”可以推断一定是在 (2) (3) 中取其一;“一衣带水”中的“衣带”为名词,“一”数量词做定语,“一衣带”同做“水”的定语。突破这一个词,其他两个词也就不言而喻了。

4、(4) 很容易识破的是 2, 同形同音, 不双声;“官”能独立运用, 是两个单纯词的结合, 1、3 也就否了。“官”和“官”, 是个联合词组。

5、(2) 先找主语, 找到主语就容易纲举目张。主语只有一个“范爱农”, “那笑容是从来没有见过的”也就舍此莫属了。

自测题

1、选出下面错误的一句

- (1) “风流总被雨打风吹去”是借喻。
- (2) “明星荧荧, 开妆镜也”是暗喻。
- (3) “不懂怎么办? 承认就是了。”是反问。
- (4) “近者奉辞伐罪, 旌麾南指”是借代。

(5)“岂天下之大，于兆人万姓之中，独私其一人一姓乎？”是反问。

2、下列课文标题中加点的词各有四种解释，选出正确的一种。

(1)《内蒙访古》：a.古人；b.古事；c.史迹；d.史观。

(2)《过秦论》：a.过错；b.指斥；c.过分；d.批评。

(3)《阿房宫赋》：a.铺叙；b.铺陈；c.赞歌；d.文体。

(4)《秋色赋》：a.铺叙；b.铺陈；c.赞歌；d.文体。

3.下面两段话有几种分析，把正确的一种选出来。

(1)……自己不注意，也许又摇了摇头，然而那样雍容揖让的人物中就有范爱农，却到这一天才想到。岂但他呢？说起来也很惭愧，这一群里，还有后来在安徽战死的阵伯平烈士，被害的马宗汉烈士；被囚在黑狱里，到革命后才见天日而身上带着匪刑的伤痕的还有一两个人。而我都茫无所知，摇着头将他们一并运上东京了。

惭愧的是：a.范爱农； b.鲁迅； c.马宗汉。

惭愧的原因：a.雍容揖让； b.摇了摇头； c.只知他们雍容揖让，不知道他们坚贞不屈的另一面。

(2)在衙门里的人物，穿布衣来的，不上十天也大概模上皮袍子了，天气还并不冷。

这段话是说穿布衣的人：a.生活提高了； b.地变了； c.发革命财来了。

4、选出正确的一项。

(1)《回延安》、《王贵与李香香》、都是用陕北“信天游”的民歌形式创作的叙事诗。

(2)《雷雨》、《白毛女》、都是写于解放前的话剧，《龙须沟》是解放后创作的反映新时代新生活的话剧。

(3)《青纱帐——甘蔗林》、《黎明的通知》、《我为少男少女们歌唱》、《一月的哀思》都是我国现、当代诗人写的抒情诗。

(4) 泼留希金，别里科夫，葛朗台，夏洛克都是虚伪、凶犯，贪财如命，贪婪成癖的剥削者的典型。

5.《答司马谏议书》的正确读法是：

- (1) 答 / 司马 / 谏议书
- (2) 答司马 / 谏议书
- (3) 答 / 司马谏议 / 书
- (4) 答 / 司马谏议书

答案

- (1) (3); (2) (1) (c); (2) (d); (3) (d);
(4) (c); (3) (1) (b) (c); (2) (c); (4)
(3); (5) (3)。

(二) 多项选择

多项选择题型与单项选择基本相同，只是选项多；正确答案可能2个，也可能3个。数字不确定是它的难点。

例题

1. 中国文字

- (1) 最初是拼音文字，后来演进了象形文字。
- (2) 研究文字的学问，以前称为“小学”。
- (3) 造字之法和繁衍滋多的规则，可归纳为六种，称为“六书”。
- (4) “六书”之中，以楷书，行书出现最晚。
- (5) 人言为信，信字是指事字。

()

2、下面是关于作家作品的判断，请将正确的判断选出来。

(1)《天方夜谭》这部故事集出自印度。

(2)《游褒禅山记》、《石钟山记》、《游黄山记》、《两中登泰山》、《病梅馆记》都是游记。

(3)巴尔扎克、果戈里、莫泊桑、契诃夫、马克·吐温都是十九世纪著名的批判现实主义作家。

(4)鲁迅的《阿Q正传》、《祝福》、《药》、《故乡》、《孔乙己》、《一件小事》、《社戏》、除《祝福》外其余都选自《呐喊》。

(5)《望天门山》、《江南春绝句》、《梦游天姥吟留别》、《卖炭翁》都是古体诗中的近体诗。 ()

3.《论语》

(1)是孔子的弟子记录孔子和他的弟子的言行的书。

(2)全书内容主要讲学习，教育的。

(3)“论”读lún;“论语”是相与问答的话的意思。

(4)全书以议论文体为主。 ()

4、下面的人名按称谓分类，哪些是正确的？

(1)以封号溢号称谓的：王忠肃、青莲居士、杜樊川。

(2)以官职称谓的：杜工部、太史公、司马谏议。

(3)以籍贯住地称谓的：王临川、柳河东、方望溪。

(4)以字号称谓的：孔明、韩退之、苏子瞻、辛幼安。 ()

5、有“象”的句子不都是比喻句，下列句子哪些不是比喻句？

(1)林黛玉一见，便吃一大惊，心下想道：“好生奇怪，倒象在哪里见过一般，何等眼熟到如此！”

(2) 眼光正象两把刀，刺得老栓缩小了一半。

(3) 弯弯的杨柳的稀疏的情影，象是画在荷叶上。

(4) 而今确实要登山了，偏偏天公不作美，下起雨来，淅淅沥沥，不象落在地上，倒象落在心上。

(5) 他脸孔蜡黄，两腿肿胀，身似朽木，但在内心深处，一种严肃的使命感，仍然象烈火一样，熊熊不熄灭。()

解题指导

多项选择题的选项有时是题干的诸方面知识，命题者或在概念，或在范围，或在内容方面，设计与题干相悖，相近相似或交叉的选项，来增加辨识的难度，解题时，首先要逐一辨析选项与题干的关系。有的选项与题干要求形同实异，一般就从概念入手。

1、(2)、(3)。汉字是从描摹事物的象形文字开始的。“六书”的传统用法有二：一指古代教养国子的六门学科：五礼、六乐、五射、五驭、六书、九数，不属于汉字范畴；二是指造字方法：象形、会意、指事、形声、假借、转注。而“行书”、“楷书”是指汉字形体演变。指事字是用点划符号的形态。位置的变化方法，构成抽象的音符如“刃”。而“信”是由两个有实体意义的词组成的，“人言”可信是会意字。因此 (1)、(4)、(5) 都是错的。

2、(3)、(4)。古代称印度为西天，和“天方”形似；《病梅馆记》，虽为“记”但内容是政治小品；《梦游天姥吟留别》和《卖炭翁》虽是古典诗歌，但不是近体诗（近体诗为律诗和绝句）。(1) (2) (5) 都是错的。

3、(1) (3)。《论语》内容涉及政治，哲学、教育、伦理、文学、艺术、逻辑等多方面的知识。孔子弟子们在问答中虽有论辩，但构不成议论文，主要是对话式的语录体。2、4

均以偏概全。

4、(2)(4)。本题全属机械记忆题，也可以结合其他方法破题。如“居士”一词的意思是古代一些清高的人的自称，由此即可否定(1)。

5、(2)(3)(5)。有本体、喻体，两者有相似之点才能构成比喻。(1)(4)都不具备这一条件，形似而实异。

自测题

1、下列诗句出自唐人手笔的有 ()

(1) 劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。

(2) 晓看红湿处，花重锦官城。

(3) 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

(4) 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

(5) 儿童相见不相识，笑问客从何处来。

(6) 儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。

2、下面的读音完全正确的有哪些? ()

(1) 不省人事；省悟；省亲；反省。

(2) 各行各业；行家；行情；行款。

(3) 差遣；出差；差错；差别；差强人意。

(4) 温度；置之度外；忖度。

(5) 稽查；无稽之谈；稽留；稽首。

3、把下列句中作介词的“从”挑出来。 ()

(1) 这种事我从未听说过。

(2) 木兰替父从军二十年。

(3) 从前线回来的人都会唱《十五的月亮》。

(4) 他不是主犯；是从犯。

(5) 我自从你走后就再没去过。

4、哪些句子没有语病？把它们选出来。 ()

(1) 最早的中国人办的报纸《昭文新报》，1873年在汉口出版。

(2) 中国人自办的报纸最早的《昭文新报》，1873年在汉口出版。

(3) 中国人自办的报纸《昭文新报》，1873年最早在汉口出版。

(4) 中国人最早自办的报纸《昭文新报》，1873年在汉口出版。

(5) 《昭文新报》是中国人最早自办的报纸，1873年在汉口出版。

5、下列句中的破折号，哪些表示意思跃进？（ ）

(1) 你还不知道？我一向就讨厌你，——不但我，我们。

(2) “六点过他果然来了，换了平常人的衣服。他引着我向野外走，一路同我谈。阿——”他停住了，他不敢回想。

(3) 年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的，——今年自然也如此。

(4) 我在极短期的踌躇中，想，这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了，——或者不如说希望；望其有，又希望其无……。

答案

1、(1)；(2)；(5)。 2、(1)；(2)。 3、(3)；(5)。
4、(4)；(5)。 5、(1)；(4)。

(三) 配伍选择

配伍题在选项部分设置两组有某种联系的材料，根据题干要求进行匹配。选项部分的两组材料可以相等，也可以不相等；有的能匹配，有的不能匹配，主要是起干扰作用。

例题

1. 以“梨花院落溶溶月”为一句，下面四个句子中哪一个能作为下句与它组成对偶句？选择最恰当的一个。（ ）

- (1) 柳絮池塘淡淡风； (2) 榆英临窗片片雷；
(3) 带水芙蓉点点雨； (4) 丁香初绽悠悠云。

2. 下面是一首对仗工整的古代诗歌，它写的是闲适恬静，清幽自然的夏夜情景。分别选出最能表现该诗意境的词。

(1) 溪涨清风 (拂) 面，(2) 月 (落) 繁星满天。

(3) 数只船 () 浦口，(4) () 声笛起山前。

(1) ①吹； ②惊； ③袭； ④拂。

(2) ①落； ②圆； ③明； ④上。

(3) ①傍； ②依； ③横； ④到。

(4) ①声； ②有； ③几； ④一。 ()

3. 下列词语中加点的词，同所给词语中哪个词义相同？请挑出来。

(1) 补阙正误：a 正法则选良；b 天时顺正；c 六合正相应；d 拨乱反正。 ()

(2) 不经之谈：a 四书五经；b 惨淡经营；c 经纶世务；d 荒诞不经。 ()

(3) 民不聊生：a 聊以自慰；b 无聊之极；c 百无聊赖；d 聊天。 ()

(4) 跋《广韵》：a 跋山涉水；b 专横跋扈；c 序跋；d 跋

涉。 ()

4. 下列左边的词组，根据它们的结构特点可以与右边的词组匹配为十组：

(1) 一射之地 ⑩ 联合词组