

中国电影家传记丛书 / 程季华主编

跨越世纪的美丽



秦怡传

唐明生 / 著

CIP 中国电影出版社

跨越世纪的美丽

秦怡传

唐明生 / 著

 中国电影出版社 2005·北京

图书在版编目(CIP)数据

跨越世纪的美丽:秦怡传 / 唐明生著. —北京:中国电影出版社, 2005. 7
(中国电影家传记丛书)
ISBN 7-106-02331-0

I. 跨… II. 唐… III. 秦怡—传记
IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069622 号

责任编辑:徐维光
图片编辑:赵子航
装帧设计:赵子航
责任印制:刘继海

跨越世纪的美丽——秦怡传

唐明生 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013
电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)
E-mail: Jsja@netchina.com.cn
如有印装质量问题 请与邮购部联系 电话 64210862

经 销 新华书店
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司
版 次 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/787×1000 毫米 1/16
印张/18.25 插页/8 字数/300 千字
印 数 1—1000 册

书 号 ISBN 7-106-02331-0/K·0062
定 价 38.00 元

中国电影家传记丛书

编委会

主任：康健民

何志云

副主任：柳秀文

李梦学

委员：康健民

何志云

程季华

李国民

柳秀文

李梦学

汪菊平

陈若颖

翟建农

主编：程季华

副主编：翟建农



秦 怡 近 照



秦怡和金焰的结婚照（1947 年）



右上：和金焰、儿子、女儿和外甥女在一起
右下：秦怡（左）欣赏儿子金捷画的画



上世纪五十年代初与黄宗英（前右二）、王丹凤（前右三）、王蓓（前右四）、魏鹤龄（后右一）等人合影。前右一为秦怡



1957年第一届亚洲电影节在北京举行时，与张骏祥（前右一）、白杨（前右二）、吴蔚云（前右三）、金焰（后右一）等人合影。后右二为秦怡



电影《青春之歌》中饰演林红（左）



电影《女篮五号》中饰
演母亲林洁（右）



电影《铁道游击队》中
饰演芳林嫂



上：电影《摩雅倭》
中饰演依莱汗



中：电影《浪涛滚
滚》中饰演水利工地党
委书记钟叶平

下：电影《千里寻
梦》中饰演海外归来的
女大亨





话剧《第十二夜》演出后，周总理上台与秦怡（左）等演员亲切握手（1958年）



与邓颖超大姐合影



和江泽民总书记夫妇合影。右一为秦怡，左一为王文娟

上：夏衍同志与秦怡亲切
交谈

中：祝贺宣景琳 80 岁大寿

下：和张瑞芳（左）、赵青
（中）在一起





在上海少年宫与少先队员们在
一起 (1957 年)



电影《海外赤子》拍
摄期间，和海南兴隆农
场职工合影

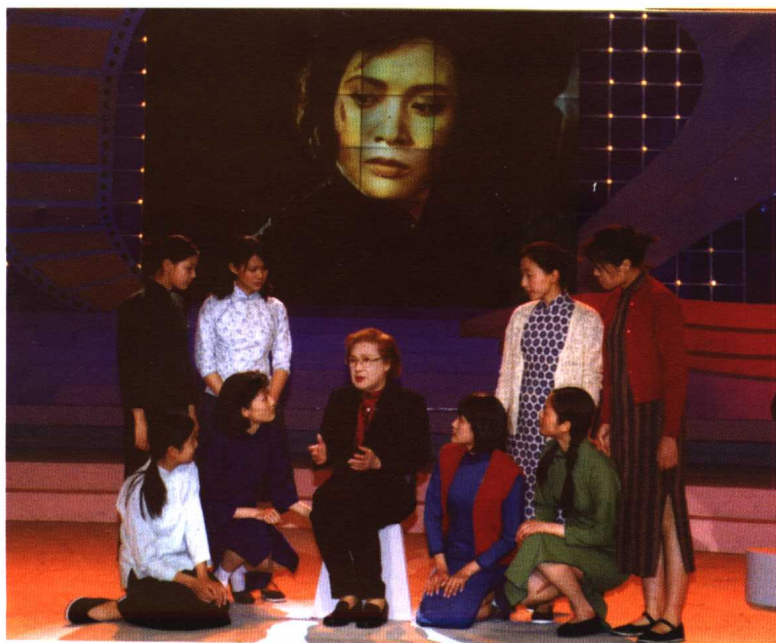


在福建某剧院和观
众面对面

在青海高原藏民家中做客



参加上海奉贤风筝节



舞台上讲述《青春之歌》的故事



和美国著名影星格里高利·派克畅游黄浦江



1996 年访问俄罗斯时秦怡（左）和电影《雁南飞》女主角（中）合影



1997 年访问俄罗斯，在托尔斯泰故居前留影

和访问中国的法国著名
影星阿兰·德隆合影（右一为
白杨）



和日本著名影星栗原小卷合影

与日中友协理事长白土吾
夫再次相会





儿子金捷的画
《衡山公园》参加
慈善拍卖会，美国
著名影星施瓦辛格
以2.5万美元买下



与荣高棠
(左二)、许还山
(左一)、于蓝(右
一)等人合影



喜切80大寿
蛋糕(2002年)

出版前言

2005 年是中国电影诞生 100 周年。在漫漫的历史长河中,中国电影走过了艰苦卓绝而又辉煌灿烂的路程,涌现出一大批杰出的电影艺术家。他们与历史相伴,无论是在清末民初重大的社会变革时期,还是在战火纷飞的抗日战争、解放战争中,特别是在新中国成立后的和平建设年代里,他们勇于开拓,勇于创新,克服各种困难,拍摄了众多的享誉世界的经典之作,创造了举世瞩目的业绩。毫无疑问,追寻他们的艺术足迹,描绘他们的多彩人生,展现他们的宽阔胸怀,对于全面推进中国电影的研究工作,增强民族的凝聚力,加强爱国主义教育,都具有重要的意义。为此,在庆祝中国电影百年华诞的喜庆日子里,中国电影家协会组织编纂了《中国电影家传记丛书》,并授权由中国电影出版社出版该套丛书的首批图书。

《中国电影家传记丛书》首批图书,选择约 20 位电影家为对象,包括从事编剧、导演、表演、摄影、事业管理等工作的电影家。通过对于他们流金岁月的回顾、生活历程的展示,描述他们的人生阅历,记录他们为中国电影发展所做出的卓越贡献。同时,也可以对一些重要的电影历史进行过滤和补正,增加电影研究史料的积累,达到以史鉴今之功效。

首批图书以每人一部著作的形式,总计出版约 20 本。作者