

台湾歌星

# 包娜娜独唱歌曲选



# 台湾歌星包娜娜独唱歌曲选

中国国际广播出版社

1988年 杭州

责任编辑：肖松  
封面设计：樊光林

台湾歌星包娜娜独唱歌曲选  
于山编

\*  
中国国际广播出版社出版  
《北京复兴门外广播电影电视部内》  
杭州安源印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所发行  
开本787×1092 1/32 印张1.75  
1988年11月第1版 1988年11月杭州第1次印刷  
印数：1—60,000

\*  
ISBN7-80035-165-3/J·19 定 价：0.75元

## 内 容 提 要

在1988年中央电视台春节联欢晚会上，以万能歌后包娜娜为首的港台三大歌星登台献艺，使亿万大陆电视观众，一睹风采，并被她们的歌声所陶醉。不久，一个包娜娜歌曲热风靡全国。包娜娜，原籍昆明，和邓丽君同为台湾十大歌星、远东十大巨星之一。今天她又成为国内同胞熟悉和爱戴的一个歌星。

包娜娜的歌声，令人沉迷在她所创造的美好的音乐意境中。她那发自内心的歌声，委婉舒展，优美动听，犹如一位历尽沧桑的女子向你诉说着人间的悲欢离合，犹如一个痴情的姑娘向你倾吐爱的真谛，心中的奥秘。一曲“三百六十五里路”，可使你领略到她的迷人的风采，是啊，面对漫长曲折的人生之路，需要的是执着的追求。在她所走的道路上，在攀登艺术的峰巅的时候，她就是这样追求的。

为了满足广大歌曲爱好者的要求，我们选编这本《包娜娜演唱歌曲选》。书中除了包娜娜演唱的歌曲，还辑选了张德兰、张学友演唱的歌曲。

# 目 录

## 包娜娜演唱的歌曲

掌声响起.....	( 1 )
来自心海的消息.....	( 2 )
香槟酒.....	( 3 )
几时再回头.....	( 5 )
夕阳山外山.....	( 7 )
谁为谁流泪.....	( 8 )
无言的结局.....	( 9 )
爱你在心口难开.....	( 11 )
月儿象柠檬.....	( 12 )
夜空.....	( 14 )
我没有骗你.....	( 15 )
三百六十五里路.....	( 16 )

## 张德兰演唱的歌曲

心里泪涌.....	( 18 )
小村夕阳.....	( 19 )
爱的加法.....	( 20 )
美丽人生.....	( 22 )
回想曲.....	( 23 )
追求.....	( 24 )
爱似人间比翼鸟.....	( 25 )

夜雨离愁.....	(26)
红叶飘飘.....	(28)
姑娘满十八.....	(29)
愉快的小伙子.....	(31)

### 张学友演唱的歌曲

迷情.....	(33)
等你.....	(34)
MARIA .....	(36)
夜深.....	(38)
爱因斯坦.....	(39)
太阳星辰.....	(41)
沉默的眼睛.....	(43)
真空十九小时.....	(44)
不变的俏面.....	(46)
最后的告别.....	(48)

# 掌声响起

1 =  $\text{B}^{\natural}$   $\frac{2}{4}$

陈桂芬词  
陈进兴曲

中速

(5 5 4 3 · 2 | 1 6 5 : ) 5 6 | 3 3 3 2 1 · 1 2 |  
孤独 站在这舞台，听到  
(好象) 初次的舞台，听到

1 · 1 1 · 6 5 · 1 2 | 3 · 3 3 2 1 · 2 3 | 5 - 5 · 6 7 |  
掌声响起来，我的 心中有无限 感 慨， 多少 经过  
第一声喝采，我的 眼泪忍不住 掉下 来，

1 1 2 6 · 1 6 | 5 5 5 6 · 3 · 2 3 | 2 · 2 2 2 2 3 · |  
青春 不在，多少 情怀已更改，我 还 拥 有 你 忍  
多少 失败，经过 多少 等 待，告 诉 自 己 要 忍

1. 1 2 · 2 · ( 5 6 | 2. 1 - - 3 5 · | 5 : 3 2 1 1 1 . |  
的爱。 好象 耐。 掌声 响 起 来，我心

1. 6 5 5 · 1 2 | 3 · 5 6 5 5 3 2 1 | 2 - - 3 5 · |  
更 明 白，你 的 爱 将 与 我 同 在， 掌 声

5. 3 2 1 1 1 . | 1. 2 6 · 1 6 | 5 1 3 2 2 3 2 |  
响 起 来 我 心 更 明 白，歌 声 交 会 你 我 的

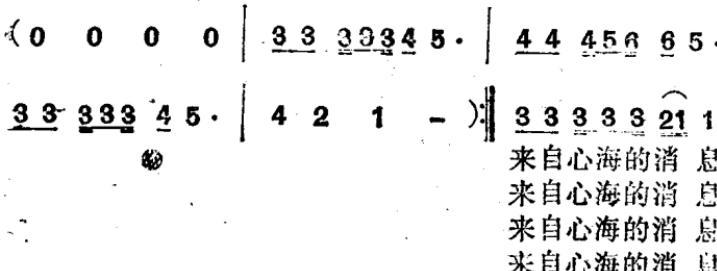
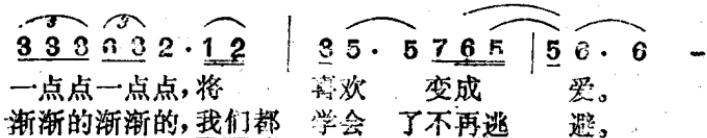
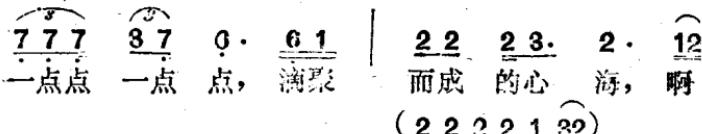
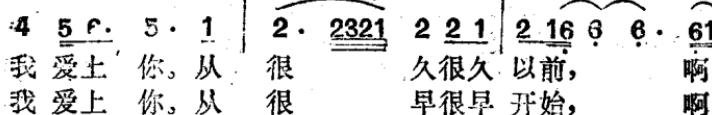
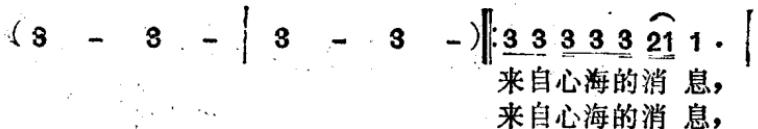
2 1 · 1 3 5 · | 5 1 6 1 2 1 2 | 2 1 · 1 - - |  
爱， 掌 响 交 会 你 我 的 爱。

# 来自心海的消息

1= E  $\frac{4}{4}$

杨立德 词  
钱大可 曲

中速





8 1 7 2 7 7 - 6 1 2 已藏了  
 7 2 7 7 - 6 6 6 5 梅梅  
 香香  
 这瓶这瓶

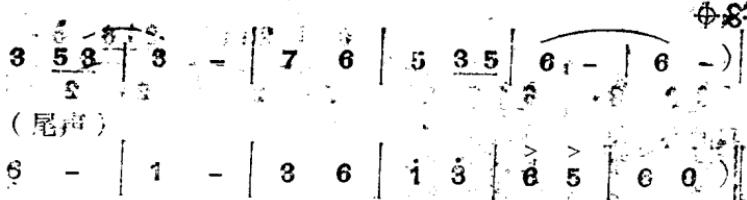
3 6.5 3 2 1 2 2 你一 6.5 3 喝。口。  
 藏三 好年 众多，等着多 我你 你一 一我 说，  
 3 看着那相对在 6.6 6.5 6.5 6.5 5 别你  
 点点 香香 沫沫 沫沫 5 来也

2 3 2 1 6.5 6 3 3 5 别你  
 你我 可想了 到你 什好 么久。 3 重等 5 满为  
 等了

6.5 3 2 3 3 5 6.5 6.5 3 2 3 话，我，  
 已该 三年 多，白， 怀念这样 重等 一回 勾答  
 6 头。 6 3 3 5 问真 6 6 6 6 6

(第二遍接尾声)

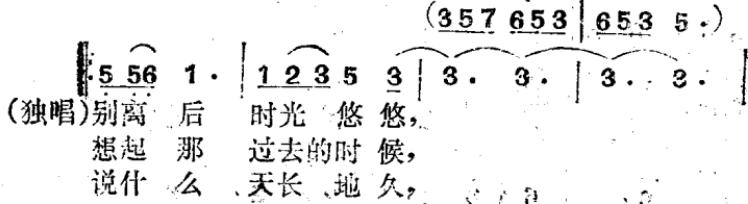
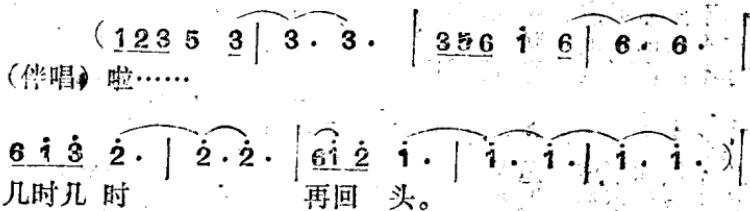
8 5.6 7 1 7 6.5 6 6 7 6.5 3 2 1 3 1 7 6 6 5 3 2 1  
 是否 是否 你你 还还 喜喜 欢欢 我我  
 7 6 6 5 3 2 1 3 1 7 6 6 5 3 2 1

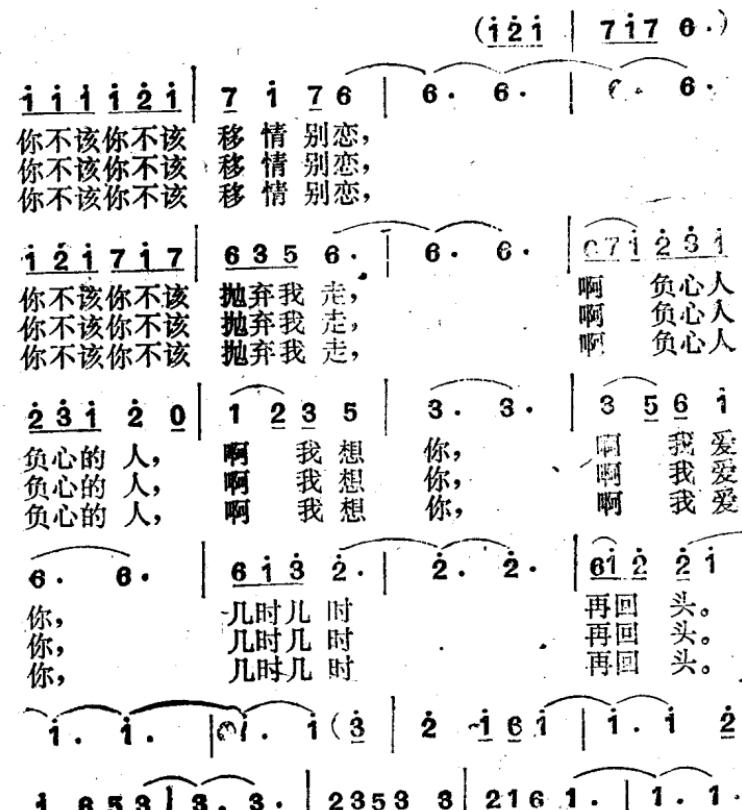
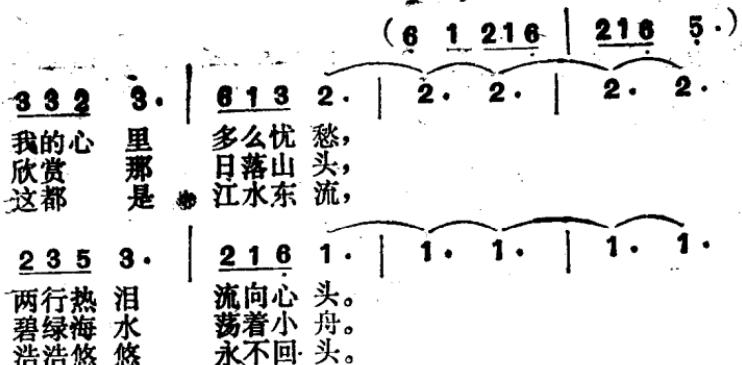


## 几时再回头

$1 = \text{B} \frac{6}{8}$  佚名 词曲

稍慢



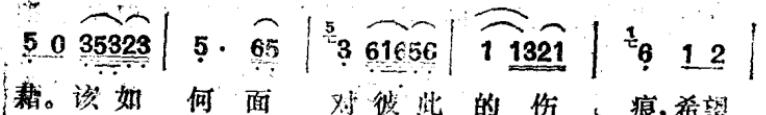
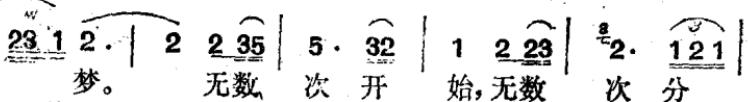
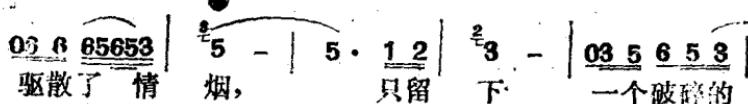
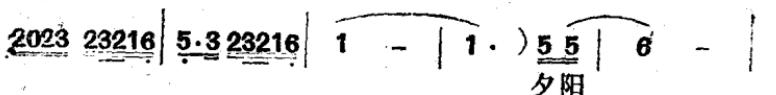


# 夕阳山外山

1=♭E 2/4

米雪词  
张勇强曲

中速



# 谁为谁流泪

(包娜娜 陈蓬彬合唱)

1=G  $\frac{2}{4}$

佚名词曲

(5 5 5 5 32 | 12 3 3 3 0 | 2 2 3 2 1 6 5 | 3 5 5 5 5 3 5 | 6 . 5 6 |  
(啊)

5 . 3 5 | 2 : 3 2 | 1 - ) | 0 . 5 3 2 | 1 2 1 6 1 | 6 5 3 |  
谁为 谁 流 泪 ) | 就 算 你 次 把 见 把 | 头 回, 面, 回,  
(男) 再 就 算 一 算 你 次 把 见 把 | 头 回, 面, 回,

3 1 2 3 5 | 1 2 1 6 3 2 1 6 5 | 5 - | 5 . 6 6 1 6 5 6 |  
也 挽 不 住 这 二 二 | 切。 切。 切。 | 我 我 我 和 们 和  
也 改 不 了 这 二 二 | 切。 切。 切。 | 我 我 我 你 你 你

1 . 2 6 5 3 | 3 2 2 2 2 6 | 5 6 5 3 2 5 3 2 1 | 1 - |  
青 梅, 阳 路, 你 不 该 轻 离 离 离 | 别。 别。 别。 |  
竹 马 青 梅, 你 这 样 轻 离 离 离 | 别。 别。 别。 |

1 1 2 3 3 5 | 3 2 1 | 2 | 3 3 2 1 2 1 6 5 | 3 5 6 1 | 6 5 |  
就 这 样 说 再 会 说 再 会, 不 管 我 在 这 里 流 泪 流 泪 | 流 泪 流 泪 |  
就 这 样 说 再 会 说 再 会, 不 管 我 在 这 里 流 泪 流 泪 | 流 泪 流 泪 |  
(女) 就 这 样 说 再 会 说 再 会, 不 管 我 在 这 里 流 泪 流 泪 | 流 泪 流 泪 |

1 1 2 3 5 5 5 | 6 1 1 1 6 5 3 6 | 5 . 3 3 3 5 | 5 . 1 | 2 3 |  
早 知 道 会 有 今 天 这 样 痛 心 的 结 果, 为 何 不 先 说 说 说 | 再 再 再 |  
早 知 道 会 有 今 天 这 样 痛 心 的 结 果, 为 何 不 先 说 说 说 | 再 再 再 |  
早 知 道 会 有 今 天 这 样 痛 心 的 结 果, 为 何 不 先 说 说 说 | 再 再 再 |

2 2 2 2 2 . 3 2 1 | 6 . 1 6 5 3 6 | 5 2 2 2 2  
 会。 也。 让你。 饱尝。 失恋滋  
 会。 也。 让你。 饱尝。 失恋滋  
 会。 也。 让你。 饱尝。 失恋滋

味，看看谁为  
味，看看谁为  
味，看看谁为

(0 35) 尾声  
 2 2 3 2 1 | 1 | 6 . 5 5 | 5 . 3 5 |  
 谁流 泪。 (啊) 呀。 谁为  
 谁流 泪。 (啊) 呀。 谁为  
 谁流 泪。 (啊) 呀。 谁为

2 . 3 2 | 1 | 6 | 1 |  
 谁 流 泪 啊。

## 无言的结局

(包娜娜、陈建林合唱)

1=D  $\frac{12}{8}$

卡斯词  
刘明瑞曲

稍慢

(5 5 5 5 . 0 . 3 5 5 | 6 6 6 6 . 0 1 1 6 | 5 5 5 . 0 . 3 5 3 |  
 6 6 6 6 . 0 . 0 . | 3 5 5 3 5 . 3 2 1 | 6 1 1 6 2 1 1 1 6 |  
 5 6 5 6 5 6 5 3 2 1 6 | 1 . 1 . 1 . 1 . | 3 3 3 3 2 3 3 5 6 5 3 |

(女)曾经是对你说过，这是个

2 2 2 2 3 1 | 6 . 6 . | 5 5 5 5 6 1 | 2 3 2 1 |  
 无言的 结 局。 随着那 岁月 淡 淡 而

1 2 2. 2. 2. | 3 3 3 3 2 3 3 5 6 5 |  
去， 我曾经说过，如果有一天

2 2 3 2. 12 3 2 2. | 3. 5. 02 3 3 2 | 12 1 1. 1. 1. |  
我将会离 开你， 脸上 不会 有泪滴。

i i i i 6 i i i i 6 | 5. 5 5 6 5. 5 3 |  
(男)但我要如何如何能 停止 再一次 想你， 我

6 6 6 6 5 6 6 6 6 5 | i i i i 5 6 5 3 2 3 |  
怎么能够 怎么能够 埋葬一 切回 忆。啊，

0 1 2 3 5 5 5 6 5. | 0 3 5 6 i 2 1 i 5 | 3. 2 3 1 5. 6 1 |  
让我再看看你， 让我再说爱你， 别 将 你 背影 离

2. 2. 2. 2. | 3 3 3 3 2 3. 5 1 |  
去。 (女)分手时 时候 说 分 手，请

6 6 6 6 5 6 5 5. | 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 |  
不要说 难 忘记， 就让那 回 忆 淡淡地 随 风

5. 5. 5. 5 5 | 3 2 3 2 2 1 1 6 | 2 1 2 1 6 5 5 3 |  
去。 (男)也 许 我会 忘记， 也 许 会 更 想 你， 也

5. 5 6 i 1 2 2 1 | 2 1. 1. 1. 1. | ( 5. 5 6 5 5 3 3 2 |  
许 已 没 有 也 许。

6. 3 2 1. 1. | 6. 6 1 1. 2 3 6 | 5. 5. 5. 5 5 |  
6. 3 2 1. 1. 5 | 6 1 6 2 1 6 5 3 2 3 |

5. 5 6 3 2 1 2 6 | 1. 1. 1. 1.

## 爱你在心口难开

1=C  $\frac{4}{4}$

佚名词曲

