

彩色  历史



陈钟华 童小珍 / 编著

影响世界历史的100件

文化、历史、艺术、设计的精彩融合
带你步入愉快的彩色读书之旅

大事

100 Important Things
Of The World's History

中国书籍出版社



多种视觉元素有机结合
全方位展示世界历史的进程
100件里程碑式的大事
200多位叱咤风云的历史人物

400多幅精美图片
历史与文字变得亲切轻松
开始一段愉快、绚烂的彩色读书之旅

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

> 图书在版编目(CIP)数据

影响世界历史的100件大事：彩图版 / 陈钟华，童小珍编著。
—北京：中国书籍出版社，2004.9

(彩色人文历史系列)

ISBN 7-5068-1263-0

I. 影... II. ①陈... ②童... III. 历史事件—世界 IV. K105
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 092165 号



编 著：陈钟华 童小珍

封面设计：李庆伟

版式设计：李艾红

设计总监：李庆伟

图文制作：李艾红 童小珍

责任编辑：唐 阳

责任印制：刘颖丽 武雅彬



> 影响世界历史的100件大事

100 Important Things Of The World's History



出版发行：中国书籍出版社

地 址：北京市丰台区太平桥西里38号(邮编：100073)

电 话：(010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

电子邮箱：chinabp@vip.sina.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京世艺印刷有限公司

开 本：720 × 980mm 1/16

印 张：14.5

字 数：150千字

版 次：2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

定 价：29.80元

(本书如有印、装错误，请直接与承印厂联系。)

内容提要

本书选择世界历史上里程碑式的**100件大事**，以详实的记述揭示大事的来龙去脉及其对世界的深远影响，从而理清世界历史的发展脉络，**把握世界历史的重点**。书中配入400多幅精美图片，全方位地展示世界历史；并通过文字、图片和版式设计的有机融合，让历史与文字变得亲切轻松，**陪伴读者开始一段愉快、绚烂的彩色读书之旅。**





多种视觉要素有机结合

立体再现 影响世界历史的100件大事



对于同一历史事件，常常可以进行几种不同的分析，其中每种分析，都可以表现为一定的历史真理。

——阿诺德·约·汤恩比
(Aronld Joseph Toynbee)



影响世界历史的100件大事
100 Important Things Of The World's History

彩色  历史



影响世界历史的

100 Important Things
Of The World's History

100 件大事

编著：陈钟华
童小珍

中国书籍出版社

一幅
历史

——阅读本书，既能了解历史发展中的关键性细节，又能从中揣摩与品味历史发展的内在规律，达到窥斑知豹的效果。



前言...

Preface

多种视觉要素有机结合，
立体再现影响世界历史的100
件大事，一幅色彩斑斓、
波澜壮阔的历史长卷。

彩斑斓、波澜壮阔的

了解 and 研读历史大事是学习和掌握历史知识的有效方法。世界历史是由无数大大小小的事件连缀而成的，重大历史事件则能勾勒出历史发展的基本线索与大体轮廓，阅读历史大事便能从宏观上把握历史。每件历史大事或开启了一个时代，或是历史发展进程中的转折点，还有的是对某段历史或某个历史侧面的总结。阅读这些大事，即是在了解历史发展中的关键性细节，从微观上把握历史，并能从中揣摩与品味历史发展的内在规律，达到窥斑知豹的学习效果。

历史大事的发展往往波澜起伏，高潮迭起，娓娓道来，不亚于情节动人的小说，会一扫某些历史读物的陈旧与沉闷。生动有趣的文字能给读者带来阅读的快乐与享受，学习历史也变得愉快与轻松。

因此，以连缀历史重大事件而供人学史的一类书籍深受到读者的喜爱、社会的欢迎，此类读物也受到出版界的关注，版本甚多。为了让这一经典图书发挥更大的作用，我们倾力打造了这部全新的彩图版《影响世界历史的100件大事》，本书在继承这种图书内容经典、文字生动、体例简明等优秀传统文化的基础上，又形成自己新的特点与优势。

本书创造性地采用彩图版形式，精选400余幅精美图片，其中有留下历史人物音容笑貌的画像与旧照，有描绘重大历史事件的著名画作，有见证历史事件发生发展的文物，让读者身临其境地感受真实的历史，留下鲜明而深刻的印象，同时也给了读者更为广阔的文化视野与想像空间。

在本书的设计及制作过程中，艺术理念贯穿始终。图文互济互补的编排方式，简洁大方的版式设计、统一和谐的装帧艺术，把设计的力量与图画的色彩完美地融合在一起，把读者的阅读变成美妙多彩的精神之旅。



目录...

Contents



- 古埃及文明的创建 8
- 古印度文明的源头：哈拉巴文化 14
- 《汉谟拉比法典》的颁布 16
- 大流士改革 18
- 佛教的创立与传播 20
- 古希腊文明的象征：爱琴文明 24
- 雅典民主政治的确立 26
- 古希腊奥林匹亚赛会：现代奥运会的起源 28
- 罗马共和国的建立 30
- 亚历山大帝国的兴亡 32
- 罗马帝国的兴起与崩溃 34
- 基督教的创立与传播 38
- 《查士丁尼法典》的颁布 40
- 日耳曼民族大迁徙 42
- 玛雅文明的创立与消亡 44
- 穆罕默德创立伊斯兰教 46
- 欧洲的“黑暗时代”：中世纪 48
- 十字军东侵 50
- 拜占廷帝国的崩溃 52
- 黑死病肆虐欧洲 54
- 奥斯曼土耳其帝国的兴起 56
- 英法百年战争 58
- 文艺复兴运动 60
- 莎士比亚的戏剧创作 64



- 新航路的开辟 66
- 欧洲宗教改革 68
- 哥白尼创立日心说 70
- 牛顿创建经典力学 72
- 惨绝人寰的奴隶贸易 74
- 圈地运动 76
- 英国资产阶级革命 78
- 启蒙运动 80
- 三十年战争 82
- 彼得一世改革 84
- 第一次工业革命 86
- 美国独立战争 88
- 法国大革命 90
- 拿破仑帝国的兴亡 92
- 拉丁美洲各国独立战争 96
- 电的发明和应用 98
- 1848年欧洲革命 100
- 达尔文创立进化论 102
- 马克思主义的诞生 104
- 美国南北战争 106
- 俄国1861年农奴制改革 108
- 明治维新 110
- 俾斯麦统一德意志 112
- 巴黎公社起义 114
- 第二次工业革命 116
- 电话和无线电技术的问世 118
- 五一国际劳动节的创立 120
- 飞机的出现 122
- 汽车的发明 124
- 第一次世界大战 126
- 俄国十月革命 130



目录...

Contents



- 巴黎和会的召开 132
- 苏联建国 134
- 国际联盟的建立 136
- 甘地领导非暴力不合作运动 138
- 爱因斯坦创立相对论 140
- 电视的发明 142
- 30年代大危机的爆发 144
- 德意日法西斯的兴起 146
- 罗斯福新政 148
- 纳粹对犹太人的种族灭绝暴行 150
- 第二次世界大战 152
- 珍珠港事件 156
- 斯大林格勒保卫战 158
- 中途岛海战 160
- 诺曼底登陆 162
- 雅尔塔会议的召开 164
- 原子弹的发明 166
- 联合国的建立 168
- 纽伦堡和东京审判 170
- 第三次科技革命 172
- 杜鲁门主义和马歇尔计划 174
- 美苏争霸 176
- 北约与华约的建立 178
- 印巴分治及克什米尔问题 180



- 朝鲜战争 182
- 日本的崛起和发展 184
- 从欧共体到欧盟 186
- 人类登月飞行和太空探险 188
- 苏共二十大 190
- 不结盟运动的形成 192
- 第三世界的兴起 194
- 越南战争 196
- 古巴导弹危机 198
- 苏联入侵阿富汗 200
- 霍梅尼的伊斯兰革命 202
- 东欧剧变 204
- 德国统一 208
- 苏联解体——“8·19”事件始末 210
- 南斯拉夫内战和科索沃战争 212
- 中东战争 214
- 艾滋病肆虐全球 216
- 克隆技术的出现 218
- 海湾战争 220
- “9·11”事件 222
- 伊拉克战争 224
- 参考书目 226



专题导读：

- 法老与太阳神崇拜 12~13
- 云冈石窟——我国佛教兴盛的见证 22~23
- 罗马竞技——血腥的娱乐 36~37
- 意大利文艺复兴美术三杰 62~63
- 英雄悲歌——拿破仑百日帝国覆灭 95
- 战争的代价 128~129
- 战场之外的较量
——第二次世界大战间谍活动大揭秘 154~155



古埃及文明的创建

时间：公元前3300年

关键词：象形文字 木乃伊 金字塔



图坦卡蒙法老的黄金面具

“法老”一词在埃及语中指“大房子”，即“埃及王宫”。新王国以后，用它作为国王的代称。

尼罗河流域是人类文明的发祥地之一。古埃及人在这一地区创造了灿烂的文明，诸如农业的改良，文字的发明，医学的进步，以及完美的建筑、雕塑，精美的手工艺品等。这笔丰富的文化遗产，直至今日，在世界上仍然可以见到它的影响。

大约在公元前3300年，埃及人已经开始使用象形文字。它由表意符号、表音符号

和限定符号三部分构成。

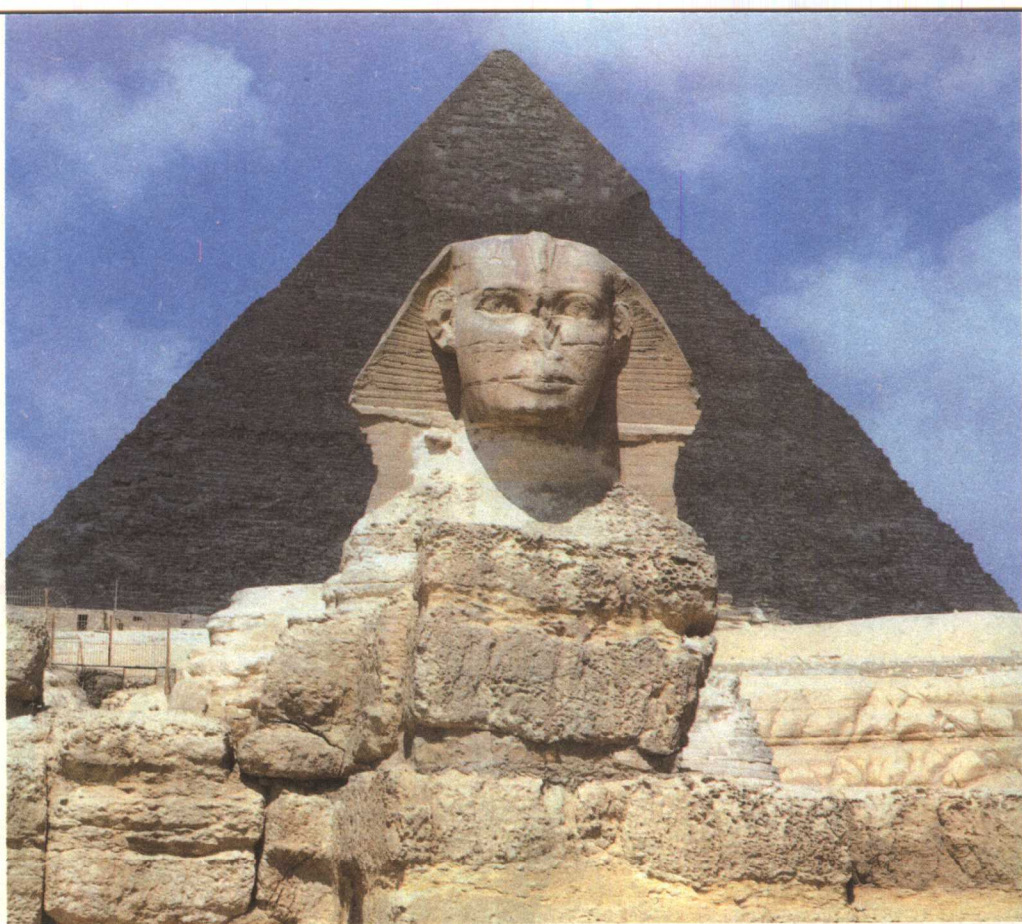
表意符号是用图形表示词语的意义，特点是图形和词义有密切关系。例如：表示水就画几条波浪形线，画一个五角星表示“星”的概念。

表音符号是把词语的发音表示出来，取得音值。例如：猫头鹰的图形符号用作音符时，读[m]音，已失掉“猫头鹰”的含义。表示门闩的图形符号，代表[s]音，而另一个表示小山坡的图形符号，则代表[k]音。

限定符号是在表音符号外加上一个新的纯属表意的图形符号，置于词尾，以表明这个词属于哪个事物范畴。限定符号本身不发音。例如：“犁杖”和“朱鹭”这两个词的音符完全相同，读音为[hb]。区别词义的方法是：在[hb]后分别加上表示“犁杖”和“朱鹭”的限定符号。

谈到埃及，不能不提到被称为“世界奇迹”的金字塔。

金字塔是古代埃及国王——法老和王后的陵墓。埃及人叫它“庇里穆斯”，意思是“高”。陵墓是用巨大石块堆砌而成的方锥形建筑，四面都是上小下大的等腰三角形，很像中文的“金”字，所以，人们形象地称它为“金字塔”。埃及迄今已发现金字塔100多座。其中，大金字塔（又称胡夫金字塔）和哈夫拉金



哈夫拉金字塔及狮身人面像

金字塔象征了埃及王室的永久性，而狮身人面像则体现了法老的尊严。

金字塔最著名，是埃及金字塔建筑艺术的顶峰。

大金字塔是埃及现存规模最大的金字塔。它建于胡夫统治时期(约公元前2670年)，原高146.59米，因顶端剥落，现高136.5米。塔四个斜面正对着东南西北四个方向。塔基呈正方形，边长约230米，占地面积5.29万平方米。塔身由230万块巨石组成，它们大小不一，平均重约2.5吨。

哈夫拉金字塔建于约公元前2575年至公元前2465年，塔高143.5米。举世闻名的狮身人面像便紧挨着哈夫拉金字塔。希腊人称狮身人面像为斯芬克斯(希腊神话中斯芬克斯为带翼的狮身女怪)。据说，古埃及第四王朝法老哈夫拉为了使他的形象永存于世，

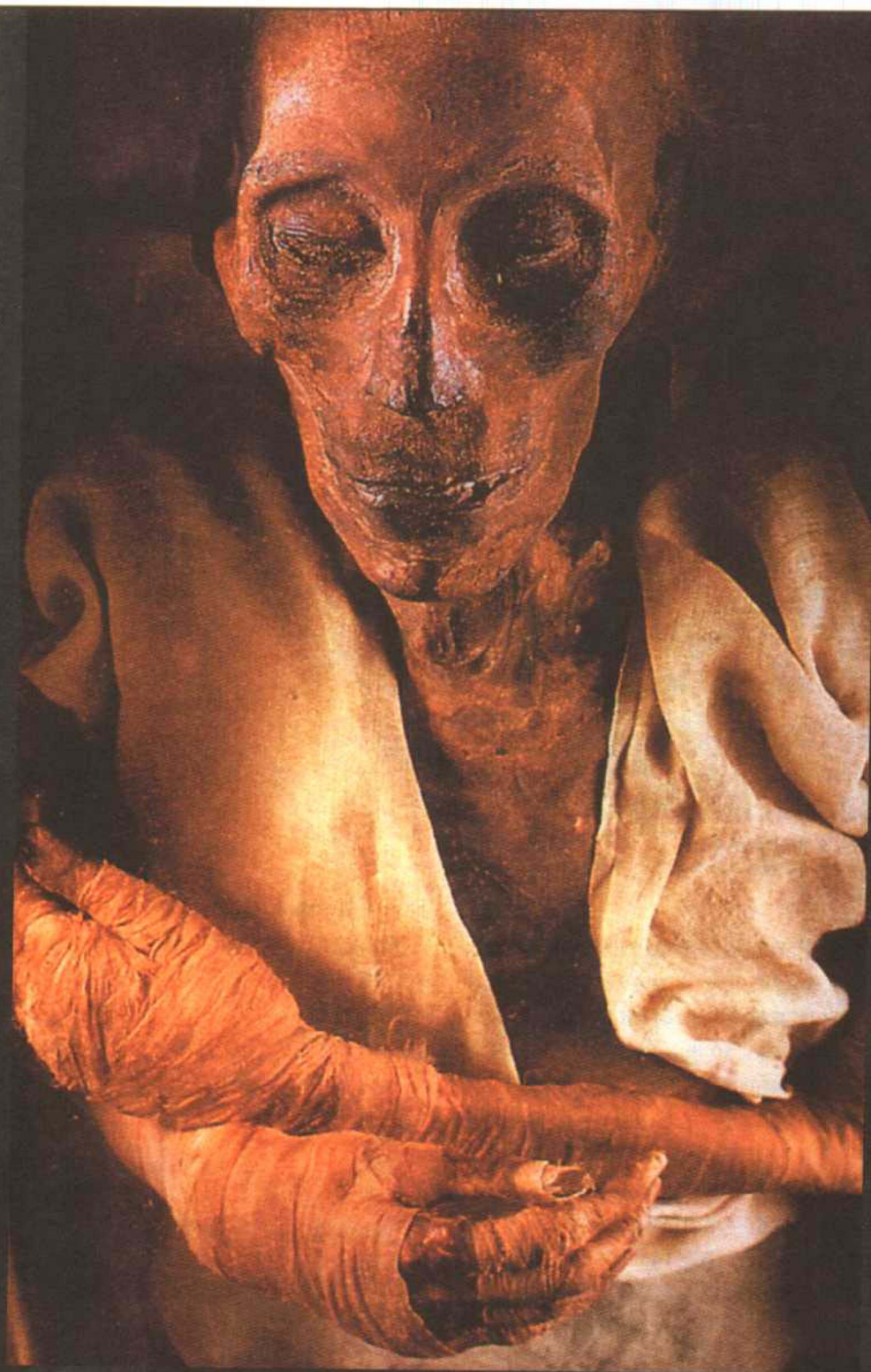
命令工匠利用建造金字塔剩余的石块，建造了斯芬克斯，头部就按照哈夫拉的面目雕刻。斯芬克斯高19.8米，长45.7米，面阔4.1米，口长2.6米，头戴“奈姆斯”皇冠，额刻“库伯拉”圣蛇浮雕，威严而又神秘。

为了确保金字塔万古长存，石块与石块



图坦卡门金棺

图坦卡蒙法老的遗体封在三层棺椁里，金棺是它的第二层。



拉美西斯二世法老木乃伊



古埃及纸草文献《亡灵书》

之间没有任何粘接物,而是把一块石头直接放在另一块石头上,拼合得天衣无缝,甚至连最薄的刀片也插不进去。砌工之精确,内部结构之复杂,实在令人惊叹不已。同时,由于金字塔造型独特,凌厉的风势不得不沿着塔的斜面或棱角上升,塔的受风面由下而上越来越小,在塔顶,塔的受风面趋近于零,这种以柔克刚的独特造型,把风的破坏力降到最小程度。这就使金字塔虽然历经数千年的风吹雨打,却依然屹立在埃及大地上。

金字塔闪耀着古埃及人民的智慧和力量的光芒,它是古埃及文明的象征,是古埃及人民创造的人间奇迹。直到今天,规模宏大、建筑神奇、气势雄伟的金字塔依然给人留下许多未解之谜。神秘的埃及金字塔吸引了许多科学家、考古学家和历史学家前往探究,也吸引了世界各地的无数游客前去观光游览。

古埃及除了建造世人瞩目的金字塔外,它的木乃伊制造术也让世界称奇不已。埃及人自古就有灵魂不灭的观念,他们把人的死亡看成是到另一个世界生活的继续,因而不只把尸体制成木乃伊,还建造陵墓以保存尸体,使得制造木乃伊、修筑坟墓之风盛行。

木乃伊是经过特殊处理而完好保存下来的尸体。它的制作过程非常复杂。在古代,每个法老死后,都要把奥西里斯的神话表演

一番:首先举行寻尸仪式,接着举行洁身仪式,把尸体剖开,取出脑髓和内脏,然后将尸体浸入一种防腐液中,除掉油脂,泡掉表皮。70天后,再把尸体取出晾干,体腔内填入香料,外面涂上树脂,以防止尸体与空气接触,最后用布将尸体一层层裹起来。这样,一具经久不腐的木乃伊就做好了。安放遗体之前,还要举行神秘而隆重的念咒仪式,为木乃伊开眼开鼻,把食物塞进它的嘴里。据说,这样它就能像活人一样呼吸、说话和吃饭了。最后举行安葬仪式,把木乃伊装入石棺,这样,金字塔就是它们永久的归宿了。

制作木乃伊表明古埃及人已掌握了物理、化学、医学等方面的科学知识。



骑牛车的努比亚公主

一位努比亚公主乘坐由两头牛拉的战车,她的随从捧着金指环、豹皮以及其他礼物,将其敬献给古埃及第十八王朝法老图坦卡门。