

裕瑞著

姜香軒文稿

潘重規署



裕瑞著

姜香軒文稿

潘重規署



中華民國五十五年四月初版

姜香軒文稿 裕瑞著

出版者 香港中文大學新亞書院中文系

發行者 香港寰球文化服務社

香港興隆街五號三樓

電話四四七八四三

九龍通菜街六十五號三樓

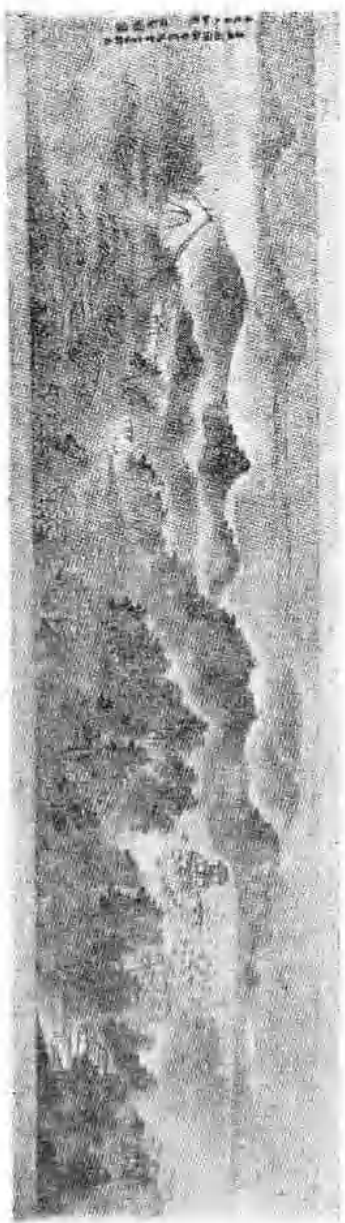
電話八五二八二一

承印者 美泰印刷公司

香港高士打道一一〇號

電話七二四一六八

定價 道林紙港幣八元
精裝本美金二元



嘉慶五年庚寅爲徐瑞繪此圖。圖爲萬壽山香山一帶。原題云：
風山遊圖，樸木裏雲山墨戲，爲世元主人款製。瑛寶。『今不
知何人收藏。』

影印姜香軒文稿序



姜香軒文稿清宗室裕瑞之所作也
晚近數十年來胡適之俞平伯諸氏
攷證紅樓夢旁求博訪舉凡有闕紅
學資料片言隻字無不視同拱璧於
是脂評舊本暨乾嘉間滿人詩文雜

記如敦誠之四松堂集鶴鶴庵筆塵
敦敏之懋齋詩鈔永忠之延芬室集
明義之綠烟瑣窗集詩選裕瑞之東
窗閒筆相繼校印行世殘編斷簡
塵封蠹蝕之餘竟得寰宇風行洛
陽紙貴可不謂諸人之厚幸耶裕



瑞閒筆論曹雪芹及紅樓夢脂批者
尤多顧獨不聞有集傳世十餘年來
余羈棲海外偶得裕瑞手書姜香軒
文稿一冊凡史論及游記雜文廿餘篇
篇末多綴當時名士法式善楊芳燦
張問陶吳鼎謝振定諸家手評自序

成於嘉慶八年三月蓋裕瑞中年以
前之作也近人吳恩裕考稗小記云余
於廠肆得裕瑞所書自作風雨遊記
瑛寶為繪風雨遊園多卷一軸當時
題跋者不下數十家如觀保法式善

翁同龢

規案同龢乃道光以後人年
代不相及疑翁方綱之誤

錢樾錢

載成親王等今觀此稿首載風雨遊
記後有書風雨遊記後云庚申夏郊
外散步遇雨一時乘興偶作風雨遊
記一畫友見之遂為作圖前書此記
余復乞諸名家題跋以光卷軸後復
有為作圖者余思仍書前記不無重

贊故又作數語以誌之知吳氏所見正
與後記所言合且瑛寶所圖外更別
有一圖也此稿真行書頗具晉唐人
筆意且所附評語亦均同時名士
手筆則此稿殆亦裕瑞自書文學古
籍社影印東窗閒筆原稿字體頗

拙且有怪謬筆誤如厭毒以狗之狗誤
為狗顯出於抄胥之手謂為原稿似
尚可疑讀者試取二稿比對觀之當
可得其真際也余以為裕瑞文辭出一
時滿人文士之上今得其手稿未忍
任其湮沒不彰遂付影印並複製風

而遊圖弁其首使与四松堂延芬室
諸集並留天壤間欲覘滿人之文采
風流者亦將有取於斯丙午人日葵
源潘重規書於九龍鵞鶴一枝室



姜香軒文稿序



居處寸暇借書補苴豈好學至此
之靜定故也是余自幼即照者庶
柔分含正奇并穠隨見隨忘以無
識面惟綱目一書世道人心攸繫
雖是非往事無增損於古人而炯

鑒前轍實有資於來者故玩索之
際每有觸見輒筆而集之信手拈
成不次時代非敢攘予奪之衡得
欲待高明之教云耳至於旅況遊
踪斜風細雨一時寄興率爾搢觚
所不忍割棄者曩年風景轉眼成

昔知鼎、者固無盡悲逝、者焉
再來接篇追溯得所憑依使巴里
之謳頌存原醉翁之意別有在矣

凡閱郵作誅此下懷

昔嘉慶八年三月朔旦也

思元褚瑞偶筆



碧玲瓏

風雨遊記

庚申之夏六月朔後一日余宿直于
火器營之公館晚飯後無事思小步
納涼遂命土人前導向北遊里餘見
一土山綿延極望上生襍樹千株桃
柳松槐濃陰畢展如翠幢遮天四面