

写作文选百篇

李明伟
张衡 主编

兰州大学出版社

写 作 文 选 百 篇

李明伟 张衡 主编

兰州大学出版社

1988·兰州

写作文选百篇

李明伟 张衡 主编

兰州大学出版社出版

(兰州大学校内)

甘肃省静宁县印刷厂印刷 甘肃省新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：14.875

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

字数：340千字 印数：1—12000册

ISBN7-311-00130-7/G·27 定价：4.65元

前　　言

中国是一个文章大国，对于写作的重视几乎已成为百代不移的传统。所以曹丕在《典论·论文》里曾经很骄傲地说：“盖文章经国之大业，不朽之盛事。”现在，随着我国经济建设的发展，培养具备专业知识和写作水平的人才，成为更加紧迫的任务。但是，要编选一部目前适合于大学基础写作教学用的文章范本，我们却甚感困难。这是因为近年来高等院校的写作教学在教材和教法上突破都不大，不能适应迅速发展的高教形势，失败的教训多，成功的经验少，可以说是无以借鉴。

传统的写作教学虽然有自己的长处和优点，但是继续以此作为教材，教法的基础，显然是不理想的，事实已经证明了这一点。大家都期望着有一种切实适合于教和学的写作教材（包括辅助教材）以及既吸收了传统精华，又富有科学性的教法问世，以摆脱目前写作教学的困境。

1987年7月在江苏扬州召开的全国高等商业院校语文研究会第六次年会上，各校教师深入地讨论了这些问题，提出了意见和设想。当年10月，10多所院校的教师在北京商学院开会，进一步研究了编选一部写作教学实用的文选和采用新的写作教学方法的问题。1988年元月，文选在兰州商学院定稿。经过半年多的辛勤劳动，这部贯注着许多老师教学经验和智慧的《写作文选百篇》终于完成了。

本书是写作教学使用的文章范本，除了讲求文章的写作水平之外，选文还有一些特殊的要求：

第一，有明显的可教性。能较好地体现出写作基础理论知识的实践，便于教师讲授，学生也易接受。

第二，有较强的可读性。选文内容不但健康、深刻，且富于情趣和知识性，以拨动读者心弦，陶冶学生情操。

第三，尽量照顾到财经类院校学生特点，选了部分与专业知识有关的文章，使文化基础课和专业课知识较好地融汇贯通。

第四，讲求实用。凡学生在校必须掌握的基础知识和写作技巧，凡毕业后在工作岗位上常使用的文体类型，都在范文中体现出来。全书以现代文为主，文言文只占30%。

第五，强调创造性思维。入选文章应能启发并促进学生的创造性思维，以求得教学上举一反三的效益。为此目的，每篇文章之后都有思考与练习，与范文相得益彰。

需要说明的是，我们始终认为写作是有规律可循的，但掌握这个规律的途径和方法可以因人而异，因时而异。因此教材不应成为束缚教师和学生的桎梏，而应为他们的教学艺术提供表现的广阔舞台。本书为各种教法创造了较广阔的探索空间，所以它可以当作大学基础写作的教材，也可以作为写作课的辅助教材，还可以作《大学语文》课本使用。

由于水平所限，本书的编写思想不一定准确地在书中体现出来，我们的看法也不尽正确，乞望大方之家不吝赐教，以便今后修正提高。

本书编委有：北京商学院张衡、杜生渝；兰州商学院李明伟、张秉康；山西财经学院张春宝；南京粮食经济学院吴维智；吉林商业专科学校李德谦；河北商业专科学校田渝生；成都商业专科学校易泉源；甘肃职工财经学院王世豪。参加编写的还有上述八院校教师：朱涛、王中兴、马晓燕、巩伟、郑俊义、王英群、骆仁静、梁传豪、朱继兴、安燕芝、董玉刚、严秀萍、蔡宁、韩金卷、孟兆运、张春娥、林金秀、杨卓、耿瑞兰、赵振亚、丁如玮、贾俊峰、郑宝倩、左郁莲、郗仲平等。

本书在编写过程中得到了全国高等商业院校语文研究会的大

力支持。兰州商学院、北京商学院等院校的领导对这项工作也给予了热情、切实的帮助。在此，我们谨表示衷心感谢。

——编者 1988. 2

目 录

- 郑伯克段于鄢 《左传》 (1)
金石录后序 李清照 (6)
- 冯谖客孟尝君 《战国策》 (17)
管晏列传 司马迁 (22)
送石处士序 韩愈 (28)
秦士录 宋濂 (32)
先妣事略 归有光 (37)
- 陈情表 李密 (40)
归去来兮辞并序 陶渊明 (45)
愚溪诗序 柳宗元 (50)
- 梅园新村之行 郭沫若 (54)
蕙泉吃茶记 姚雪垠 (57)
鲜花的海洋 穆青 (62)
访柳泉杂记 邓友梅 (66)
贺海瑞墓之冷落 谢大光 (70)
散步 莫怀成 (74)
- 一点不能忘却的记忆 巴金 (76)
我常常想起她 浩然 (81)
一隅 戴晴 (85)

寸草心 缪士 (89)

- 日出 刘白羽 (92)
废墟的召唤 宗璞 (96)
老赶不上趟 胡絜青 (100)
落花枝头 谢大光 (105)
我的空中楼阁 李乐薇 (108)

- 秋夜 鲁迅 (112)
黄鹂 孙犁 (115)
云雀 贾平凹 (120)
朝晖 草雪 (124)
因小失大 [美]富兰克林 (126)
多一些微笑吧 王霆钧 (128)

- 与宋元思书 吴均 (132)
始得西山宴游记 柳宗元 (135)
后赤壁赋 苏轼 (138)

- 钓台的春昼 郁达夫 (142)
箱子岩 沈从文 (150)
嵐山花雪 袁鹰 (157)
鼎湖山听泉 谢大光 (164)
高山仰止 星宿海 (168)
万里与万卷 孙犁 (173)
诸葛亮传 陈寿 (175)

- 柔石小传·鲁迅自传 鲁迅 (190)
传奇人物阿曼德·哈默 张艳芳 (194)
企业明星——美国实业巨子艾柯卡 叶进 (201)
他写出了中国第一部会计史——记中国会计史稿
作者郭道扬 宋敬华 (212)

- 季氏将伐颛臾 《论语》 (219)
谏逐客书 李斯 (222)
论贵粟疏 晁错 (227)
货殖列传序 司马迁 (232)
讳辩 韩愈 (236)
答司马谏议书 王安石 (239)

- 论权威 恩格斯 (242)
一个极其重要的政策 毛泽东 (247)
量力而行的指导思想十分重要 《人民日报》社论 (251)
“今” 李大钊 (255)
第三产业大有可为 卢建 (260)
恰到好处 杨述 (265)
阴魂不散 董连亚 (268)
粗心·专心·事业心 叶永烈 (271)
闪电 [苏] 巴乌斯托夫斯基 (275)

- “请示病”的根患 党奎澎 (281)
说说穷摆阔 杨允谦 (283)
酒好也怕巷子深 李洪 (285)
论爱国 马子 (287)

说护短	康宏志	(290)
齐人有一妻一妾		《孟子》 (292)
喻言三则		
宋人有酤酒者		《韩非子》 (294)
三重楼		《百喻经》 (294)
痴僕承蜩		《庄子》 (295)
养狙者	刘基	(298)
孔子像于芝寺院	李贽	(300)
文章与题目	鲁迅	(303)
捣鬼心传	鲁迅	(306)
庄周和鲫鱼	刘征	(309)
拍马屁小议	戈目	(311)
“正人”“正己”说	李庚辰	(314)
是简化字还是错别字呢	邓拓	(317)
“恋人式”的微笑与评价改革的尺子	陈小川	(320)
江水 [节选自《水经注》]	郦道元	(323)
洛阳大市	杨衒之	(326)
《梦溪笔谈》三则	沈括	(331)
中国的石拱桥	茅以升	(338)
笑	高士其	(342)
海洋与生命	童裳亮	(345)
兰州——古“丝绸之路”上的重镇	程兆生	(351)

青城“四绝” 边应纪 (356)

经济消息一组

兰州医药商店实行租赁制经营 (359)

云南发展热区经济 日子过得好起来 (360)

周末一条街 夜市受欢迎 (361)

时装虽精美 还需饰物衬 (362)

美国新型女用自行车问世 (363)

国外木材价格动态 (363)

“小鱼”胜“大鱼” (365)

兴隆的“连环套” 张宝林等 (369)

花鸟虫鱼任雕琢 贺富明 (373)

水的气派 卞毓方等 (376)

有胆略的决定 王楚 (379)

空白地带 刘纪新等 (384)

远航的风帆 胡旭东 (389)

茶都·墨市·宋城的街 程锦川 (393)

对华贸易 马克思 (397)

繁荣后的萧条 陈越 (403)

唐代的中外文化汇聚和晚清的中西文化冲突 张广达 (413)

《在马克思墓前的讲话》 恩格斯 (436)

教育与民族振兴 姚能海 (440)

“人生支柱”是什么 王来柱 (444)

现代中国人的自信力 陶骏 (448)

郑伯克段于鄢（隐公元年）⁽¹⁾

初，郑武公娶于申，曰“武姜”^[2]生，庄公及共叔段^[3]。庄公寤生^[4]，惊姜氏，故名曰“寤生”，遂恶^[5]之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公，公弗许。及庄公即位，为之请制^[6]。公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉；他邑唯命^[7]。”请京，使居之，谓之京城大叔^[8]。

祭仲^[9]曰：“都城过百雉，国之害也^[10]。先王之制，大都不过参国之一^[11]；中，五之一；小，九之一。今京不度^[12]，非制也，君将不堪^[13]。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^[14]？”对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之所^[15]，无使滋蔓！蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎！”公曰：“多行不义，必自毙。子姑待之^[16]。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己^[17]，公子吕^[18]曰：“国不堪贰，君将若之何^[19]？欲与大叔，臣请事之^[20]；若弗与，则请除之，无生民心^[21]。”公曰：“无庸，将自及^[22]。”“大叔又收贰以为己邑，至于廪延^[23]。子封曰：“可矣，厚将得众^[24]。”公曰：“不义不惠^[25]，厚将崩。”

大叔完，聚缮甲兵，具卒乘^[26]，将袭郑。夫人将启之^[27]。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京^[28]。京叛大叔段，段入于鄢。公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共^[29]。

书曰：“郑伯克段于鄢^[30]。”段不弟，故不言弟^[31]；如二君，故曰克^[32]；称郑伯，讥失教也^[33]；谓之郑志，不言出奔，难之也^[34]。

遂寘姜氏于城颍^[35]，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也^[36]！”

既而悔之。颍考叔为颍谷封人^[37]，闻之，有献于公^[38]。公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之^[39]。”公曰：“尔有母遗，繄^[40]我独无！”颍考叔曰：“敢问^[41]何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉！若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然^[42]？”公从之。公入而赋^[43]：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^[44]！”遂为母子如初。

君子曰：“颍考叔，纯孝也，爱其母，施^[45]及庄公。《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类^[46]。’其是之谓乎^[47]？”

注 释

[1]本文选自《左传》，即《春秋左氏传》。《左氏春秋》。先秦历史散文名著。一般认为作者是鲁国史官左丘明。郑伯，指郑庄公。段，庄公之弟。克，战胜。郿(yān)，郑地名，属今河南郿陵县境。《春秋》以鲁国纪元编年，隐公元年相当于公元前722年。

“郑伯克段于郿”记述了发生在郑国内部权力倾轧的重大历史事件，作者用冷峻的笔触，在历史事件的叙述中，把郑庄公阴险伪善、姜氏偏私溺爱、共叔段愚蠢贪婪的性格刻划得十分生动。

[2]初，当初。在本文中意指郑伯克段于郿以前的事。郑武公，郑庄公之父。申，国名，姜姓，在今河南南阳县。武姜，“武”表示丈夫为武公，“姜”表示自己家姓姜。

[3]共(gōng)，国名，在今河南辉县。叔，排行在末的，年少的。这里“叔”表示的是庄公之弟。段后出奔共，故又称共叔段。

[4]寤(wù)生寤，同悟，逆，倒着。寤生，即胎儿脚先生出来，相当于难产。

[5]恶(wù)：厌恶。

[6]替段请求制这个地方。制郑地名，在今河南汜水县西，原是东虢(gō)国领地，东虢为郑所灭，制遂归郑。

[7]制为险要之邑，昔虢叔居此，恃险骄横，因而灭亡。其它地方则唯命

是忻。岩邑，地势险要的城邑。虢叔，东虢国君。死焉，死在那里。唯命，唯命是忻的省略。

〔8〕姜氏请求京，庄公使共叔段住在那里，称他为京城大叔。京，郑邑名，在今河南荣阳县东南，距郑都新郑不远。大，同太。

〔9〕祭（zhai）仲：郑国大夫，字足，亦称祭足，或祭仲足。

〔10〕城，指城墙。都城，这里指诸侯之国的都城。国之害也，国家的隐患。雉，量词。一雉之墙，长三丈，高一丈。

〔11〕古制诸侯之国都城径三百雉。其它城邑，大的不能越过国都的三分之一。故段叔所居“京”城过百雉不合法度。大都不过叁国之一：都，城邑；国，国都。

〔12〕不度：不合法度。非制，不是先王的制度。

〔13〕不堪：控制不住之意。堪，经受得起。

〔14〕姜氏要这样，哪里能避开祸害？辟，同避。焉，疑问代词，那里。

〔15〕不如早点安排他个地方。意即早点对共叔段作出安排。“为”，有安排之义。所，处所。“为”的直接宾语。

〔16〕子，古代对人的尊称。姑，姑且。之，代词，指段自毙事。

〔17〕既而，不久。鄙，边邑。贰：动词，两属，属二主。贰于己：一方面属于庄公，一方面属于自己。

〔18〕公子吕，郑国大夫，字子封。

〔19〕国不堪贰：意谓一个国家承受不了两种势力的统治。若之何：之，代词，指西鄙、北鄙两属的情况。意谓对这件事怎么办？

〔20〕（如果）打算把郑国送给大叔，请您让我去侍奉他。

〔21〕勿使民生二心。

〔22〕用不着，（他）自己将会赶上（灾祸）。庸，用。及，赶上。

〔23〕至，到。廪延，郑邑名，在今河南延津县北。

〔24〕厚，指土地扩大。众，指民心。

〔25〕不义，指不义于君，不昵，指不亲于兄。昵，亲近。

〔26〕完，修葺(qì)，指修城。聚，指集聚民众。缮，修理，制造。甲，戎衣。铠甲。兵，武器。具，准备。卒，步兵。乘(shèng)，兵车。

〔27〕夫人，指武姜。启之，启，开城门。之，指共叔段。意谓姜氏将为

共叔段开城门做内应。

[28]帅，同率。春秋时是车战，兵车一乘有甲士3人，步卒72人。百乘，共甲士600人，步卒14400人。以，连词。

[29]古人用天干地支纪日，辛丑日即公元前年的五月二十日。奔，逃亡。出奔，指逃到国外。因共在当时郑国国境之外。

[30]书，《春秋》：“郑伯克段于鄢”一句，为《春秋》的原文。下文是《左传》作者对原文的解释，对庄公和段皆有贬斥。

[31]弟，同悌(tí)，不弟：不遵弟道，指弟弟段不应与兄长庄公争夺政权。不言弟，不称段为弟弟。

[32]好象两国交战，所以记作“克”。克，战胜。

[33]称为郑伯，而不称为兄，是批评郑庄公的作法不合礼教。

[34]“谓之郑志”三句：意谓赶走共叔段乃出于郑庄公的本意，《春秋》经上不说出奔逃亡，含有责难庄公之意。志，意志。难，责难。之，代词，指庄公。

[35]寘，同“置”，即安置，此含有放逐之意。城颍，郑地，在今河南临颍县西北。

[36]誓之，向她发誓。黄泉，地下的泉水，黄色。此指坟穴。等于说咱们今生再不必见面。

[37]颍考叔：郑人名。颍谷，郑地名，在今河南登封县西南。封人，管理土地疆界的官吏。

[38]献，向国君进献东西。

[39]遗，给。这里指留给。之，指其母。

[40]繄(yī)：表示感叹的语助词。

[41]请向。敢，敬词。

[42]阙：通“掘”，挖。隧，用如动词，挖隧道。其谁曰不然：谁说不是这样（指前誓言）。其，语气词。

[43]赋，赋诗。

[44]泄泄(yíyí)，和融融意思差不多，均形容快乐的样子。

[45]施(yí)，延，扩展，等于说“扩大影响”。

[46]见《诗经·大雅·既醉》篇。孝子的孝没有穷尽，永久把它给予你

(孝子的同类。匱(kui)，尽。锡，同赐。类，族类。

[47]其是之谓乎：大概就是对颍考叔的纯孝而说的吧！其，语气词，是，这个。之，代词，复指“是”。

思考与练习

1、本文完整地记述了“郑伯克段于鄢”这一历史事件，时间、地点、人物、过程等交代得一清二楚，请列一个简明扼要的写作提纲。

2、本文记述事件本身的文字只有第四自然段，第一至第三自然段、第五至第七自然段都写了些什么内容？用了怎样的表达方式？对于突出、深化主题有什么作用？

3、“书曰……”一段文字，表达了作者对“郑伯克段于鄢”这一历史事件的看法，这些看法有无道理？

4、古人讲文，有“卒章显志”之说，本文末段阐发的是“孝”，这是不是本文的主题思想？

金石录后序 [1]

李清照

右《金石录》三十卷者何？赵侯德父^[2]所著书也。取上自三代，下迄五季^[3]，钟、鼎、甗、鬲、盘、匜、尊、敦之款识^[4]，丰碑、大碣^[5]、显人、晦士^[6]之事迹，凡见于金石刻者二千卷，皆是正讹谬^[7]，去取褒贬^[8]，上足以合圣人之道，下足以订史氏^[9]之失者皆载之，可谓多矣。

呜呼！自王播、元载之祸，书画与胡椒无异^[10]；长舆、元凯之病，钱癖与传癖何殊^[11]。名虽不同，其惑一也^[12]。

余自建中辛巳^[13]，始归赵氏。时先君作礼部员外郎，丞相时作吏部侍郎，侯年二十一，在太学作学生^[14]。赵、李族寒，素贫俭，每朔、望谒告出^[15]，质^[16]衣取半千钱，步入相国寺^[17]，市碑文果实归，相对展玩咀嚼，自谓葛天氏^[18]之民也。

后二年，出仕宦，便有饭蔬衣練穷遐方绝域，尽天下古文奇字之志^[19]。日就月将^[20]，渐益堆积。丞相居政府^[21]，亲旧或在馆阁^[22]，多有亡诗、逸史、鲁壁、汲冢^[23]所未见之书。遂尽力传写，浸觉有味，不能自己^[24]。后或见古今名人书画、一代奇器，亦复脱衣市易。尝记崇宁^[25]间，有人持徐熙^[26]《牡丹图》，求钱二十万。当时虽贵家子弟，求二十万钱，岂易得耶？留信宿^[27]，计无所出^[28]而还之，夫妇相向惋怅^[29]者数日。后屏居乡里十年，仰取俯拾，衣食有余^[30]。连守两郡^[31]，竭其俸入以事铅椠^[32]。每获一书，即同共校勘，整集签题。得书、画、彝、鼎，亦摩玩舒卷，指摘疵病，夜尽一烛为率^[33]。故能纸札^[34]精致，字画完整，冠诸