

中国 民俗 精粹

● 蒯大申 祁红

祭祖·踏青·清明

粽子·龙舟·端午

中秋·月饼·赏月

与生俱来的生肖



形形色色的婚俗

民俗与民间艺术

民间艺术

书

中国传统文化精粹丛书

曼市书

中国民俗精粹

蒯大申 祁 红

(皖)新登字 06 号

中国传统文化精粹丛书

中国民俗精粹

蒯大申 祁红著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市跃进路1号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11 插页:2 字数:20万

1996年10月第1版 1998年8月修订版

1998年8月第2次印刷

印数:3,001—8,000

ISBN7—5397—1156—6/I·219(儿) 定价:11.00元

编者寄语

中国，是世界上历史悠久的文明古国之一。伟大的中华民族，在数千年的漫长跋涉中，经历了多少惊心动魄的历史事件，涌现了多少可歌可泣的杰出人物，创造了多少彪炳史册的丰功伟绩，留下了多少震古烁今的历史文物和名胜古迹！这一切，构筑了博大精深、源远流长的中国传统文化，它是每个炎黄子孙都渴望了解，也应该知道的宝贵知识。

中国传统文化，是中国人民性灵智慧和才情气概的结晶，也是祖先留给我们的珍贵财富。学习和继承这份文化遗产，我们祖先几千年积累的丰富知识和宝贵经验，就会像滚滚江河奔腾而来，灌溉和滋润我们的心田。它能使我们开阔视野，增长见识，获得启示，从而更好地认识昨天、把握今天、展望明天。

摆在你面前的这套“中国传统文化精粹丛书”正是为实现这一愿望而做的一点努力。

这套丛书按学科分类,以文学、历史、哲学、艺术、教育、科技、民俗、建筑、军事、语言等分册,循着历史本身发展的顺序,精选各个领域里的杰出人物、经典名著、重要事件,透过现代学术的眼光,用浅显生动的文字,简洁精当的阐释,向读者系统介绍中国传统文化精华。其目的在于:使恢宏壮丽的中国传统文化,得到更加广泛的普及,特别是引起广大青少年的喜爱和重视,帮助青少年理解中华民族在人类历史上的伟大贡献和重要地位,从而激发起对祖国、对民族的由衷热爱。

文化是文明的记录。世界上任何一种文明的发展,都不是笔直向前,而总是起伏波动,蜿蜒伸展的。中国传统文化的演进历程,也照样留下了不少迂回曲折的轨迹。这就使汪洋浩瀚的中国传统文化里,既有闪光精华,又有芜杂糟粕,而且精华和糟粕常常糅合在一起,很难简单分辨和剥离。丛书在介绍中国传统文化时,主要描绘和阐发了其中的精华部分,并非有意忽略和歪曲某些史实,而是因为继承文化遗产本身,理应遵循去芜取精、去伪存真的原则——正如我们攀登山峰,沿着前人开辟的道路前进,却没有必要重蹈前人走过的弯路一样。

为了让远离今天的历史人物、历史事件和深奥难懂的古代经典,在青少年心目中“活”起来,丛书在严格尊重史实,务求内容准确的前提下,注重用通俗易懂的语言,穿插生动有趣的故事,在夹叙夹议中引人入胜地介绍各领域知识,力求使读者在了解中国古代灿烂文化的同时,

又享受到读书悦心明智的乐趣。

或许，若干年后，今天这套丛书的青少年读者，也有人以自己的聪明才智和创造发明，步入中国文化的宏伟殿堂，与圣贤先哲们并肩论道，相互媲美，开拓和丰富中国文化的宝藏，为弘扬中华文化建立新的丰碑！

我们期待着！

历史期待着！



目 录

编者寄语	1
------------	---

· 民俗与一年四季 ·

一年复始话春节	1
从桃符到春联	8
过年为什么放鞭炮	12
正月十五闹元宵	15
寒食节的由来	21
祭祖 · 踏青 · 清明	25
粽子 · 龙舟 · 端午	28
什么叫“乞巧节”	33
中秋 · 赏月 · 月饼	38
重阳节与老人节	45
冬至与冬节	49

腊八节与腊八粥	53
趣谈送灶	57
漫话守岁	63
乡情浓郁的妈祖节	66
欢跃的傣族泼水节	69
热烈的彝族火把节	75

· 民俗与中国人的一生 ·

与生俱来的生肖	81
充满象征意味的诞生礼	89
弄璋与弄瓦	93
满月酒与满月头	96
抓周的意义	99
取名字的学问	103
古今成年礼	107
形形色色的婚俗	111
过生日与祝寿	115
丧礼：人生最后一幕	119

· 民俗与社会生活 ·

农事中的传统习俗	123
求雨的传统习俗	127
欢庆丰收的仪式	131

蚕农的生产习俗·····	134
渔民的生产习俗·····	138
矿工的生产习俗·····	142
工匠为什么常说行话·····	145
庙会与集市民俗·····	148
店铺的招牌和幌子·····	152
叫卖声中听民风·····	156

· 民俗与日常生活 ·

茶俗种种·····	159
酒俗与酒文化·····	163
筵席座次的学问·····	167
独具一格的筷子·····	171
饺子的民俗意味·····	175
春饼、春卷与立春·····	178
扇子与礼仪习俗·····	181
披麻戴孝与丧服·····	187
盖房建屋的风俗·····	190
药渣倒路口的来历·····	194

· 民俗与民间信仰 ·

“救苦救难”的观世音·····	197
笑口常开的弥勒佛·····	203
八仙过海显神通·····	206

山神·水神·雷神·····	213
土地爷与土地庙·····	218
关帝与关帝庙·····	224
为什么各地都有城隍庙·····	228
钟馗的威风·····	233
大受欢迎的各路财神·····	239
被神化的鲁班爷·····	242

· 民俗与民间艺术 ·

秧歌与高跷·····	246
从纸鸢到风筝·····	249
源远流长的剪纸·····	254
话说门神·····	259
民情浓郁的年画·····	265
花灯与龙灯·····	269
蜡染的艺术魅力·····	275
雅俗共赏的皮影戏·····	281
虎头虎脑虎头鞋·····	288
憨厚可爱的泥娃娃·····	293

· 民俗与民间游戏 ·

蹴鞠与踢毽子·····	298
谜语藏智慧·····	302
飞转的陀螺·····	307

趣谈捉迷藏.....	312
寒食清明荡秋千.....	315
斗蟋蟀古今谈.....	318
捶丸：中国古代高尔夫球	322
“骑竹马”与“跑竹马”.....	325
斗草之戏.....	328
垂钓之乐.....	332
 后 记.....	 336

一年复始话春节

春节是中国民间传统节日中最重要的一个节日。春节里，天气寒冷，农事已闲，辛苦了一年的人们，用各种方式来庆贺这除旧布新的日子，所以，春节期间，又是各地民俗活动最集中、最热闹的时候。

我们现在称正月初一为“春节”，而古时候这一天却叫“元旦”。古人云：“正月朔日，谓之元旦，欲呼为新年。一岁节序，此之为首。”“元”是第一和开始的意思，“旦”是早晨的意思，“元旦”即为一年中的第一个早晨。汉武帝时，司马迁总结了前人“观象授时”的经验，创造了《太初历》，确定正月为岁首，正月初一为新年。从此，过农历新年的习俗就一直流传了下来。

1911年，孙中山领导的辛亥革命推翻了

中国历史上最后一个封建王朝，把公元1912年1月1日立为民国元年1月1日，把原来的“元旦”改名为“春节”。后来到中华人民共和国成立前夕，在1949年9月27日的中国人民政治协商会议第一届全体会议上决定，从新中国成立之日起，我国历法改为世界上通用的公元纪年。从此，阳历的1月1日称为“元旦”，阴历的正月初一正式定为“春节”。

一年一度的春节有着悠久的历史，早在殷商时期，每到年头岁尾，人们都要举行腊祭祈年活动，祭百神，祭先祖，感谢神灵给人们带来五谷丰收，也祈望来年的好收成。古书上说：“五谷皆熟为有年。”“有年”就是指收成好。所以直到现在还有“丰年”、“荒年”、“年成”这样的词语。随着历史的发展，到了汉代，过年已成为一种普遍的社会风俗。

关于过年的来历，民间流传着许多传说。“年”字，按古文的写法，是一个象形字，像个大壁虎，有头有尾，脚向四面伸开。在一个流传颇广的民间传说中，“年”是个怪兽，它行比风快，声如雷响，见人吃人，见畜伤畜，尤其到了隆冬季节食物缺乏时，“年”就出来骚扰了，害得人们不得安宁。天神为了惩罚“年”，把它锁进深山，一年只许它出山一次。每到腊月三十晚上，人们就躲在家里不出门，彻夜不睡，随时准备和“年”拼斗，因为谁也不知道“年”什么时候会闯进来。过年就像过关一样，因此把“年”叫做“年关”。

有一次，“年”又出来了，正好村子里一家人家正在烧一堆竹子，炸得啪啪乱响，“年”不知何物，赶紧逃跑。它



转身看见人家绳子上晒了一件红衣裳，红颜色闪得“年”眼睛睁不开，扭头便跑。它想闯进一家弄些活物填塞肚子，谁知那家的烛光刺得它头昏眼花，吓得它赶紧躲进深山老林中，再也不敢出来了。从此，人们掌握了“年”的许多弱点，怕红色、怕响声、怕火光，因此，每到“年”出来时，人们就在门上贴上红纸、放鞭炮、敲锣打鼓、屋子里点上油灯。

“年”被人们赶跑了，但过年的习俗还是保持下来了。直到现在，每到春节这天，即大年初一，人们见面都要互相恭喜，互相“拜年”，按照古时的说法，是互相祝贺没有被“年”吃掉。既然没有被“年”吃掉，平安无事，何不弄些好东西大家好好吃一顿，以示庆祝呢，这就叫做“过年”。再到后来，正月第一天便成了欢庆除旧迎新的岁首，成为“新年”了。

说起春节的来历，还有一个美好的民间传说。

远古时，有个叫万年的青年人，聪明、勤劳、肯动脑筋。他在日常生活劳动中发现树影移动，泉水有节奏地下滴，这些使他受到启发。他想通过测日影、滴水计时的方法来把节令弄准，因为当时节令乱，农时不准，影响生产。万年经过精心观测，拿出了草历：“日出日落三百六，周而复始从头来。草木荣枯分四时，一岁月有十二圆。”就在“旧岁已完，时又始春”时，万年请天子给定个节名。天子曰：“春为岁首，就叫春节吧！”万年认为自己拿出的仍是草历，还不准确，仍需继续观察，精心推算。寒来暑往，春回秋去，万年终于把太阳历定准了。当他把太阳历献给天子时，已是满面皱纹、白发苍苍的老者了。天子见此很感

动，于是把太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。后来，人们把春节叫“过年”，每逢春节，家家户户都挂寿星图，就是为了纪念这位功高德重的万年。各地流传的神奇传说为春节增添了神话色彩。

按照我国的习俗，春节从广义上说是指正月初一到正月十五元宵节这段时间，狭义上指正月初一这天。这期间活动很多，有放鞭炮、拜年、舞狮子、耍龙灯、踩高跷、逛花市、赏冰灯等等。

过年的许多习俗富有浓郁的民族色彩。前面说过正月初一早上，人们开门见了面，都作揖道喜，互贺没有被“年”吃掉，这成了春节的重要活动。先是在家中晚辈向长辈磕头跪拜，祝福祝寿，然后到邻居家中拜长辈。当然了，晚辈的口袋里总是被长辈塞满了糕点花生等食物。大人们见面则说“出门见喜”、“恭喜发财”、“健康长寿”等吉祥话语。宋代时，上层统治阶级和士大夫们感到互相登门拜年，太费时间，就想出了个办法，用一种梅花笺纸裁成约二寸宽、三寸长的卡片，上面写着自己的姓名和地址。朋友之间在正月初一这天，互相赠送。这就是贺年片。到了明代，投寄贺年片之风盛行。清代后期贺年片用红色硬纸片制作。直到现在，过年给亲朋好友寄张印刷精美的贺年卡，上面写一些简短的祝贺词语，也很有情趣。

古时春节有饮屠苏酒的习俗。王安石有首诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”其中的“屠苏”就是指屠苏酒。传说春节喝屠苏酒，可以强身除病。我国的屠苏酒早在唐朝就流传到日本，还被称为“延寿屠苏散”，日本民间也流传新年之初饮