

關月樓

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

聽月樓

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

徐朔方

《聽月樓》二十回，不題撰人。卷首有清嘉慶十七年壬申（一八一二）桂月序。作序者未署名，不悉是否為作者。有「乙亥年（嘉慶二十年，一八一五）春鐫」、「忠恕堂梓」字樣。回目為四字聯對句。胡士瑩舊藏，現歸杭州大學中文系資料室。

小說書名即樓名，據云出於仙筆，並有一首絕句：「聽月樓高接太清，樓高聽月更分明。天街陣陣香風送，一片嫦娥笑語聲。」此詩源出清初褚人獲《堅瓠補集》卷三《聽月樓詩》云：「明餘姚解某館於富室，為東翁題匾於樓，以聽月顏之。東翁不解，先生因題一律云：百尺樓高接太清，憑欄側耳甚分明。碾空呬囉冰輪響，搗藥叮嚀玉杵鳴。樂奏廣寒音嫋嫋，斧裁丹桂韻丁丁。陡然一陣仙風起，吹落嫦娥笑語聲。」

乙亥年春鐫

聽月樓

忠恕堂梓

聽月樓序

萬物俱生于情何況人
乎情涉滛邪情隣怨恨
情至憂思情形悲苦皆
不得謂之情以有情爲
情自勉強而出其情不

真以無情爲情情由自
然而生其情倍篤聽月
樓一書宜登鰲之吟王
人來癡情也柯寶珠之
憐宜生才柔情也柯太
僕之逼女拒婿寡情也

裴司寇之設計完珠深
情也如媚如鈞之幾死
屈情也國鑾秀林之偷
香私情也蔣連城之不
從父命高情也柯無艷
之逼走才郎絕情也及

後吟詩聽月閒情也仙
人降樓留情也此書以
情始以情終可爲千古
鍾情者云爾是爲序肯
在嘉慶壬申桂月

新刻聽月樓目錄全集

第一回

名樓仙蹟

艷妾專房

第二回

見姨驚美

拘禮辭婚

第三回

遊園偷情

尋香召露

第四回

拜壽留妹

玩詩逼歸

第五回

訓女遺箋

妬姬作祟

第六回

拷逼掌珠

怒傷切感

第七回

計誘老拙

珠拾江心

第八回

痴生染病

義友央媒

第九回

面許朱陳

硬寫絕據

第十回

聽月題詩

引生遇故

第十一回

訪美探樓

遇婢破夢

第十二回

第人相
巧試佳人

戲捺書生

第十三回

許姻倩筆

赴選登科

第十四回

奸相逼婚

怨女離魂

第十五回

新詩脫罪

舊好露奸

第十六回

謫官憐女

還珠詫姻

第十七回

誤認岳丈

錯逢嫖母

第十八回

困圍踰牆

完姻拒婿

第十九回

正言規友

當道鋤佞

第二十回

聽月樓

氣散浮雲

情圓聽月

聽月樓

第一回

月樓仙蹟

艷妾專房

詩

七

廣寒宮闕降瑤仙
種種情魔自惹牽

千古凡塵誰聽月
月如無恨月常圓

喜怒哀樂自情而生也
喜怒哀雖云有情終于無
情喜樂未嘗無情終非
有情無情于有情中而

更見無情有情于無情中而益見有情情之所
不容已因情而死情之所不能忘因情而生有
情劫有情魔有情痴有情緣皆造化顛倒世之
男女有情者使其情不魔不滅而後無不遂其
情也偶檢殘編得聽月樓七律一首其詩有無
限深情誦之再四乃不禁因情評話聽月爲名
譜成一部演說以消悶者之悶闕云爾此書出
于前朝河南開封府祥符縣有一位官宦姓裴