

• 初级本 •

● 简谱五线谱对照

● 附萨克斯管超高音指法表

● 附萨克斯管吹奏舞曲选



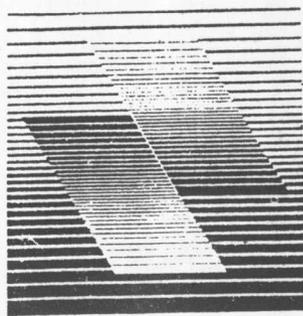
萨克斯管自学教材

杨家祥编著

北岳文艺出版社

杨家祥编著

萨克斯管自学教材



- 责任编辑：李纯青
李晓明
- 装帧设计：孙海青
- 北岳文艺出版社

萨克斯管自学教材

杨家祥

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)
山西省新华书店经销 山西省体委印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/6.375印张: 字数: 千字
1991年1月第1版 1991年太原第1次印刷
印数:1—11000册

*

ISBN 7-5378-0383-8

I·362 定价:6.90元

目 录

- 一、萨克斯管简介..... (1)
- 二、如何选购萨克斯管..... (2)
- 三、吹奏前的准备..... (2)
- 四、指法表及音域..... (5)
- 五、持乐器姿式..... (3)
- 六、呼吸与换气..... (3)
- 七、调音法..... (4)
- 八、注意事项..... (4)
- 九、练习..... (4)
- 十、练习曲及说明..... (12)
- 十一、舞曲
 - 1. 雪绒花.....美国影片《音乐之声》插曲 (19)
 - 2. 夏威夷小夜曲(D调).....〔美〕夏威夷民歌 (24)
 - 3. 玫瑰! 玫瑰.....章枚曲 (27)
 - 4. 丽沙和波丽娜.....歌剧《黑桃皇后》选曲 (33)
 - 5. 啊哈! 黑猫警长.....动画片《黑猫警长》主题歌 (47)
 - 6. 咏叹调.....里姆斯基——科萨克夫曲 (52)
 - 7. 乡恋.....电视片《三峡传说》插曲 (54)
 - 8. 老大徒伤悲.....《新世界交响曲》主题歌 (58)
 - 9. 乡村舞曲.....莫扎特曲 (61)
 - 10. 伦敦德里小调.....爱尔兰北部古曲 (72)

11. 友谊地久天长…………… 苏格兰古曲 (73)
12. 四季歌…………… 日本歌曲 (73)
13. 哦! 苏珊娜…………… [美]斯蒂芬·福斯特曲 (74)
14. 划船歌…………… 印度尼西亚民歌 (76)
15. 快乐的人们…………… [苏]杜那耶夫斯基曲 (77)
16. 玛丽·艾琳娜…………… 拉美歌曲 (78)
17. 科罗拉多河上月光明朗…………… [美]R.A.金曲 (79)
18. 圆舞曲…………… [匈]轻歌剧《风流寡妇》插曲 (81)
19. 多瑙河之波 (圆舞曲) …… [罗]伊万诺维奇曲 (84)
20. 蓝色探戈…………… [美]安德森曲 (86)
21. 卡布里岛…………… 意大利民歌 (88)
22. 拉库克拉恰…………… 墨西哥民歌 (90)
23. 爱情之歌…………… 拉美歌曲 (92)
24. 夏威夷小夜曲(bE调)…………… [美]夏威夷民歌 (53)

萨克斯管简介

萨克斯管Saxophone由比利时人AdolpheSax（阿道尔菲·萨克斯）于1840年发明创制，故名。其哨片与单簧管相似，稍大。指法、音域与双簧管（oboe）相似。音色圆润甜美，介于木管乐器与铜管乐器之间。种类很多，约有12种，常用的有下列四种：Soprano^bB调高音萨克斯管，Alto^bE调中音萨克斯管，Tenor^bB调次中音萨克斯管，Baritone^bE调上低音萨克斯管。这些乐器都用G谱号（高音谱表）记谱、均为移调乐器。

萨克斯管在管弦乐队中较少使用，因萨克斯管发明较晚，从卡斯纳（1810—1867年）的歌剧《最后的犹太王》、比才（1838—1875年）的《阿莱城姑娘》、拉威尔（1875—1937年）《波莱罗舞曲》，斯特劳斯，理查得（1864—1949年）的《家庭交响曲》，格什温（1898—1937年）的《兰色狂想曲》《一个美国人在巴黎》，亨德密特（1895—1963年）的歌剧《卡第拉克》以后才在管弦中使用。

萨克斯管的音色异常丰富，高音嘹亮、穿透力很强、中音部分介乎人声与大提琴之间，低音部分介乎于低音弦乐与大号之间。萨克斯管的运指法和双簧管几乎相同，它在高音区强奏时可以产生一种令人兴奋的情调，因此在轻音乐与爵士乐中成为主要角色。

萨克斯管较其它乐器容易学，一般练习三个月左右即能吹奏简单的曲子，实为机关、团体组织小乐队不可缺少的乐器。

因萨克斯管为移调乐器，若与钢琴或乐队合奏则需改谱，现把 $\flat E$ 调、 $\flat B$ 调萨克斯的改调列表如下：

钢琴的调：	C	$\flat D$	D	$\flat E$	E	F	$\sharp F$	G	$\flat A$	A	$\flat B$	B
$\flat E$ 调萨克斯的调：	A	$\flat B$	B	C	$\flat D$	D	$\flat E$	E	F	$\sharp F$	G	$\flat A$
$\flat B$ 调萨克斯的调：	D	$\flat E$	E	F	$\sharp F$	G	$\flat A$	A	$\flat B$	B	C	$\flat D$

举例说明。钢琴是C调，则 $\flat E$ 萨克斯应用A调（三个升号）、 $\flat B$ 萨克斯应用D调（二个升号）若钢琴是F调，则 $\flat E$ 萨克斯应用D调（二个升号）、 $\flat B$ 萨克斯应用G调（一个升号）

如何选购萨克斯管

1. 乐器的本身按键很多，每个孔有皮垫，要仔细检查是否每个皮垫都盖严，若有少许盖不严则影响低音区发音。
2. 要检查每个按键的弹簧是否弹力均匀？若弹簧过硬则影响演奏速度。
3. 要请有经验的人吹奏，听听音程的准确程度，若音准相差太多，则属劣品。

吹奏前的准备

1. 哨片（用芦苇做的） 哨片是很关键的。选择哨片时，要选择纤维细密的，再看它的簿厚，由后到尖端要形成逐渐的由厚至簿。初学的人因嘴没有劲，应选择较簿的哨片，买的哨片不见得完全适合，要请有经验的人加以修改。

在使用哨片前先把哨片放在舌头上，用唾液使它湿润，然后放在笛头上，注意哨片的左右两边要适中，哨片的尖端要与笛头的上端平行，哨片的根部要摆正，在拧紧哨片卡子时再仔细调整哨片的位置。

2.口形 用下唇把下齿包上，上齿直接咬在笛头上。口含笛头多少没有一定规定，要根据笛头的型号，型号小，嘴要少含些笛头，嘴唇厚的人要多含些笛头。口形主要以发音通畅，松弛为主。吹奏高音区时上下齿要咬紧些，吹奏低音区时上下齿要放松些，同时嘴要多含些笛头。

3.笛头 (黑色的吹口) 进口的笛头有各种型号，一号至8号，哨片与笛头距离角度小的为1号，角度稍大些的为2号……角度最大的为8号，可根据每个人的习惯去选择，一般多使用3号4号较合适。国产的笛头没有编号，一般相当于3号、4号。

持乐器姿式

可根据自己习惯把乐器放在正前方或置于偏右方，调整挂在脖子上的带子长短，使笛头正对嘴。左手在上，姆指放在乐器后方的八度键下方的高出部分，食指负责Ⅰ键，中指负责Ⅱ键，无名指负责Ⅲ键，小指负责1、2、3、4键。右手在下，姆指放在乐器后方钩的下方，食指负责Ⅰ键，中指负责Ⅱ键，无名指负责Ⅲ键，小指负责8、9键，左手食指侧面负责6、7键，左手无名指二节负责5键。右手食指侧面负责11、12、13键。10键由右手无名指负责。

呼吸与换气

用腹式呼吸，吸气时使小腹鼓起，当换气时口不要离开笛头，由鼻吸气。当换气时间短时，则由嘴的两角帮助鼻子同时吸气。(牙齿不要离开笛头，只是咧开嘴角)

调音法

在与钢琴或乐队合奏时首先把音调准。若音低则把笛头往里插些，若音高则把笛头往外拔些。

注意事项

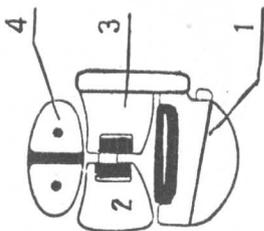
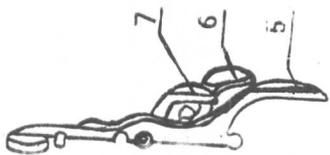
吹奏时不要鼓腮，不是往出吹气(园口形)而是扁口形，发“夫”音的口形。初学阶段往往口水较多，这是因为嘴发酸，控制不住，没关系。经过一段时间逐渐嘴有力量了，会逐渐消失这一现象。当练习完时，要把笛头及哨片卸下，擦干哨片及笛头的里外，并把哨片放在玻璃片上，再用一块布，一端系上一段绳（比乐器略长些），绳的另一端系一重物，把重物从喇叭口进去，从乐器上端出来，把布拉出，这样则把乐器内壁擦干。

练习

首先练习吹长音，吸一口气，发音时要发“突”的一声，（舌尖放在哨片上端，在吹气的同时舌尖很快缩回（也就是离开哨片）则发“突”的一声）这种方法叫做吐音。每个音都要吐音。



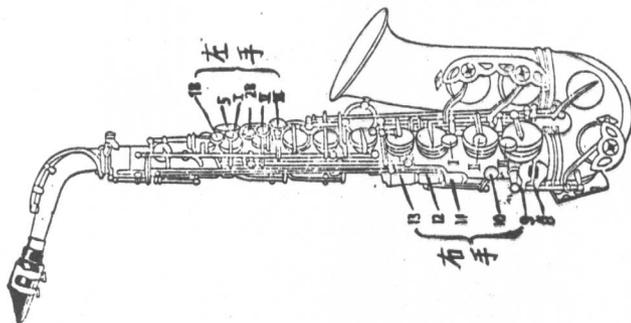
指法表及音域 (见图)



“萨氏”指法表 (本调)

指法	♯D												D												♭D												♯C												C												♭C											
	♯D				D				♭D				♯C				C				♭C				♯D				D				♭D				♯C				C				♭C																											
左手 母指	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I																								
左手 食指	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I																								
左手 中指	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I																								
左手 无名指	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I																								
左手 小指	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																
右手 食指	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I																				
右手 中指	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I																				
右手 无名指	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I																				
右手 小指	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8																
简谱	6	7	1	1	2	2	3	4	4	5	5	6	6	7	1	1	2	2	3	4	4	5	5	6	6	7	1	1	2	2	3	4	4	5	5	6	6	7	1	1	2	2	3	4	4	5	5	6	6	7	1	1																				

注：表内之各号码以按件计列。1是左手拇指打开音孔。

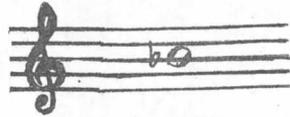


萨克斯管 超高音 指法表

<p>T 左 I II 右 I I I # 0 三</p>	<p>T 左 I B 右 I I I 0 三</p>	<p>T 左 I I I 2 右 I I I # 0 三</p>	<p>T 左 I II II 右 I I I 0 三</p>	<p>T 左 I I II 右 I I I # 0 三</p>	<p>I 左 I I 右 I I 0 三</p>	<p>I 左 I II 右 I I 0 三</p>	<p>I 左 I I 右 I I 0 三</p>	<p>I 左 I I 右 I I 0 三</p>
<p>T 左 I B 右 I I # 0 三</p>	<p>T 左 I B 右 I I # 0 三</p>	<p>I 左 I II 右 I I # 0 三</p>	<p>I 左 I I I 9 右 I I I 0 三</p>	<p>I 左 I I 右 I I 0 三</p>	<p>I 左 I I 右 I I 0 三</p>	<p>I 左 I I 右 I I 0 三</p>	<p>I 左 I I 右 I I 0 三</p>	<p>I 左 I I 右 I I 0 三</p>



左 I
右 I



C调的 $b7$ 、D调的 $b6$ 、E调的 $b5$ 、
F调的 4、G调的 $b3$ 、A调的 $b2$ 、
B调的 $b1$ 或 7、

左 I

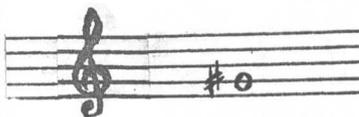


C调的 7、D调的 6、E调的 5、
F调的 $\#4$ 、G调的 3、A调的 2、
B调的 1、





左 I II III 4



C调的# 5、 D调的 # 4 E调的 3、
F调的# 2、 G调的# 1、 A调的 7
B调的 6

左 I II



C调的 6、 D调的 5、 E调的 4、
F调的 3、 G调的 2、 A调的 1、
B调的 b7





左 I II III
右 II

C调的#4、D调的3、E调的2、
F调的#1、G调的7、A调的6、
B调的5、



左 I II III

C调的5、D调的4、E调的b3、
F调的2、G调的1、A调的b7、
B调的b6



C调的 2、 D调的 1、 E调的 $\flat 7$ 、
F调的 6、 G调的 5、 A调的 4、
B调的 $\flat 3$ 、



C调的 3、 D调的 2、 E调的 1、
F调的 7、 G调的 6、 A调的 5、
B调的 4、



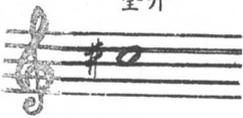


左 II



C调的 $\dot{1}$ 、D调的 $\flat 7$ 、E调的 $\flat 6$ 、
 F调的 5 G调的 4、A调的 $\flat 3$ 、
 B调的 $\sharp 1$ 或 $\flat 2$ 、

全开



C调的 $\sharp \dot{1}$ 、D调的 7、E调的 6、
 F调的 $\sharp 5$ 、G调的 $\sharp 4$ 、A调的 3、
 B调的 2

