音乐之声曲谱系列

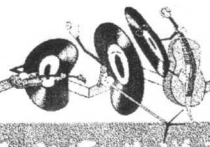
巴赫

小前奏曲与赋格

GANG QIN
QU PU XI LIE

57.417

汕頭大學出版社



音乐之声曲谱系列

巴 赫

小前奏曲与赋格

胡慧琪　选编
罗忠爱　审定

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

巴赫小前奏曲与赋格/(德)巴赫曲;胡慧琪选编. —汕头:汕头大学出版社,2000.5
(音乐之声曲谱系列)
ISBN 7-81036-414-6

Ⅰ.巴… Ⅱ.①巴…②胡… Ⅲ.①钢琴—前奏曲—作品集—德国②钢琴—赋格曲—作品集—德国
Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29808 号

责任编辑:庄少明
封面设计:流 野
陈 莹

巴赫小前奏曲与赋格
胡慧琪 选编
罗忠爱 审定
*
汕头大学出版社
(广东省汕头市汕头大学内 邮政编码:515063)
西安市新兴印刷厂印制 新华书店发行
2000 年第 1 版 2000 年 9 月第 2 次印刷
开本:880×1230 毫米 1/16 印张:3.375
印数:5001~10000 册 定价:6.50 元

巴赫简介

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫(1685～1750)德国卓越的管风琴家,伟大的古典音乐大师,18世纪欧洲音乐的巨擘。他把发展了几个世纪的复调音乐推向了顶峰,成为欧洲音乐文化发展史中承前启后的枢纽人物,被世人称为"近代音乐之父"。

1685年3月31日巴赫诞生在德国中部的艾森纳赫地区,一个受人尊敬的音乐世家。这个具有音乐职业传统的巴赫家族,人丁兴旺,每年都要举行家族聚会,男女老少在一起唱歌、跳舞、聚餐,热闹非凡,丰富多彩。从父学习音乐技艺的小巴赫,就在这种民间的群众性的音乐氛围中茁壮成长,不仅聪慧可爱,而且在七岁入教会学校学习后,文化成绩超群。

不幸的是九岁时父母相继去世,只好寄住在长兄家,坚持上学亦随长兄继续学习音乐。少年巴赫爱动脑筋好提问,常使忙碌的长兄烦躁和恼火。但在哥哥的指导下,巴赫不仅提高了小提琴、管风琴等多种器乐的演奏技艺,而且接触到德国大音乐家帕赫贝尔的创作风格,对日后的创作很有影响。

五年后,巴赫离开了长兄家,独自从德国南部来到北部宗教音乐中心地——吕奈堡参加考试,巴赫以甜美的歌喉,娴熟的多种乐器的演奏技巧,被教堂唱诗班录取。十五岁的巴赫常在图书馆如饥似渴地学习,象海绵一样尽力吸收法国、意大利、奥地利等各国的经典音乐,为日后的创作奠定了良好的基础。

1702年巴赫以优秀的学业从神学校毕业,完全可以上大学深造,但他没有经济条件,只能自谋生路,他寻求过宫廷乐队小提琴手、教堂管风琴师、古钢琴演奏等职业,历尽艰辛。为了观看名家的演奏,他饱受屈辱。

才气横溢的巴赫二十三岁才算安定下来,在魏玛宫廷任管风琴师九年。但公爵和巴赫尊卑分明,丝毫没有改变巴赫的奴仆地位。每天必须应宫廷的需要,长时间的演奏,通霄达旦地写作。著名的《d小调管风琴托卡他与赋格曲》、《a小调前奏曲与赋格》、《帕萨卡里亚》》等一大批管风琴曲,表现了巴赫无与伦比的创作天才和异常辉煌的演奏技巧,不但没有得到应有的器重和起码的待遇,反被一些玩弄权术的家伙排斥。巴赫愤然辞职,却遭受公爵下令逮捕之侮辱,没有任何人身自由可言。

几经周折,巴赫才脱身魏玛宫廷,来到克滕王子的小宫廷任乐长。这里的条件并不好,但幸运的是年轻的王子酷爱音乐,且待巴赫如同友人。这样的氛围给巴赫创造了难得的良机,勤奋好学的巴赫独自探索,在键盘乐领域里开辟出一条新路,创作了《半音阶幻想曲和赋格曲》、《法国组曲》、《英国组曲》、《创意曲》等一系列古钢琴作品。杰出的《平均律钢琴曲集》第一卷就在此时问世,它标志着巴赫已将前人十二平均律理论付诸实践,并证明了应用二十四大小调式的可能性。这一创举,大大拓宽了音乐的表现力,自此之后作曲家脱颖而出,世人称它"稀世之宝"、"复调技术的百科全书"。同时巴赫的一些器乐作品也应运而生,著名的六首《勃兰登堡协奏曲》就是这一阶段的杰作。可惜好景不长,六年后因王子的新婚公主不喜欢音乐,巴赫只好另觅职业。

1723年,三十八岁的巴赫为了让儿子上大学,不得已在莱比锡政府极其苛刻的条款上签字,担任了圣托马斯大教堂乐长和莱比锡市音乐总监,并负责音乐学会的领导工作,组织市民音乐会等。巴赫全身心投入到繁重的工作之中,却常常遭受权贵们的凌辱。但新的音乐活动、新的听众,赋于巴赫新的音乐灵感。《马太受难乐》是巴赫一生不断攀登而终于达到顶峰的宗教音乐代表作,它以悲痛的叙述到壮烈的呼唤,感天动地。无不体现了信守道义、坚忍不拔的思想和为

人民求得幸福甘愿自我牺牲的精神。

尽管巴赫的创作登峰造极，工作成绩显著，但仍未改变巴赫悲惨的命运，极大地挫伤了巴赫与苦难作斗争的坚强意志。

1740年饱经风霜的巴赫辞去了一切职务，与自己续弦的妻子、孩子及几个最喜欢的学生在一起，渡过生命中的最后十年，仍孜孜不倦地完成了《音乐的奉献》和《赋格艺术》两部复调音乐大全。

长期过度地操劳，使巴赫的视力大大减退，两次手术失败，导致了双目失明。1750年6月28日一颗巨星陨落了，却没有引起社会任何反响。

巴赫在世时，基本默默无闻，人们只知道他是一个演奏家，但他那具有时代气息和鲜明的民族风格的音乐作品，大多沉默了近百年。

1828年门德尔松指挥演出了《马太受难曲》才引起人们对巴赫的极大兴趣和关注。莱比锡成立了巴赫协会，1850年该地出版了巴赫的一些作品以纪念这位伟大的近代音乐之父。

巴赫一生从事创作长达50多年，其音乐作品浩如烟海，虽大部分已失散，但经后人不断挖掘、整理、出版，一千多部作品得以复苏。其中包括三百多部康塔塔、五部弥撒曲、两部受难乐、二十三首协奏曲、十七首钢琴组曲、两部《平均律钢琴曲集》及大量的经文歌、清唱剧、管风琴曲、室内乐和管弦乐作品。

巴赫没上过大学，也未出国门一步，终身为教会和宫廷服务，以其坎坷而勤奋的一生，博采众长，对欧洲各国的音乐传统兼收并蓄，形成个人独特的音乐风格，对当时一切音乐体裁几乎都做出了突出的贡献，成为古典音乐之典范。

他的音乐象一道闪光，给德国黑暗时代带来了一线光明。他是德国人民的骄傲，也是世界人民的骄傲，他的音乐属于世界。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前　言

本曲集相当于车尔尼作品849程度，复调音乐结构，其中包含三大部分，第一、二部分均由小前奏曲组成，第三部分由赋格曲及前奏曲与赋格组成。

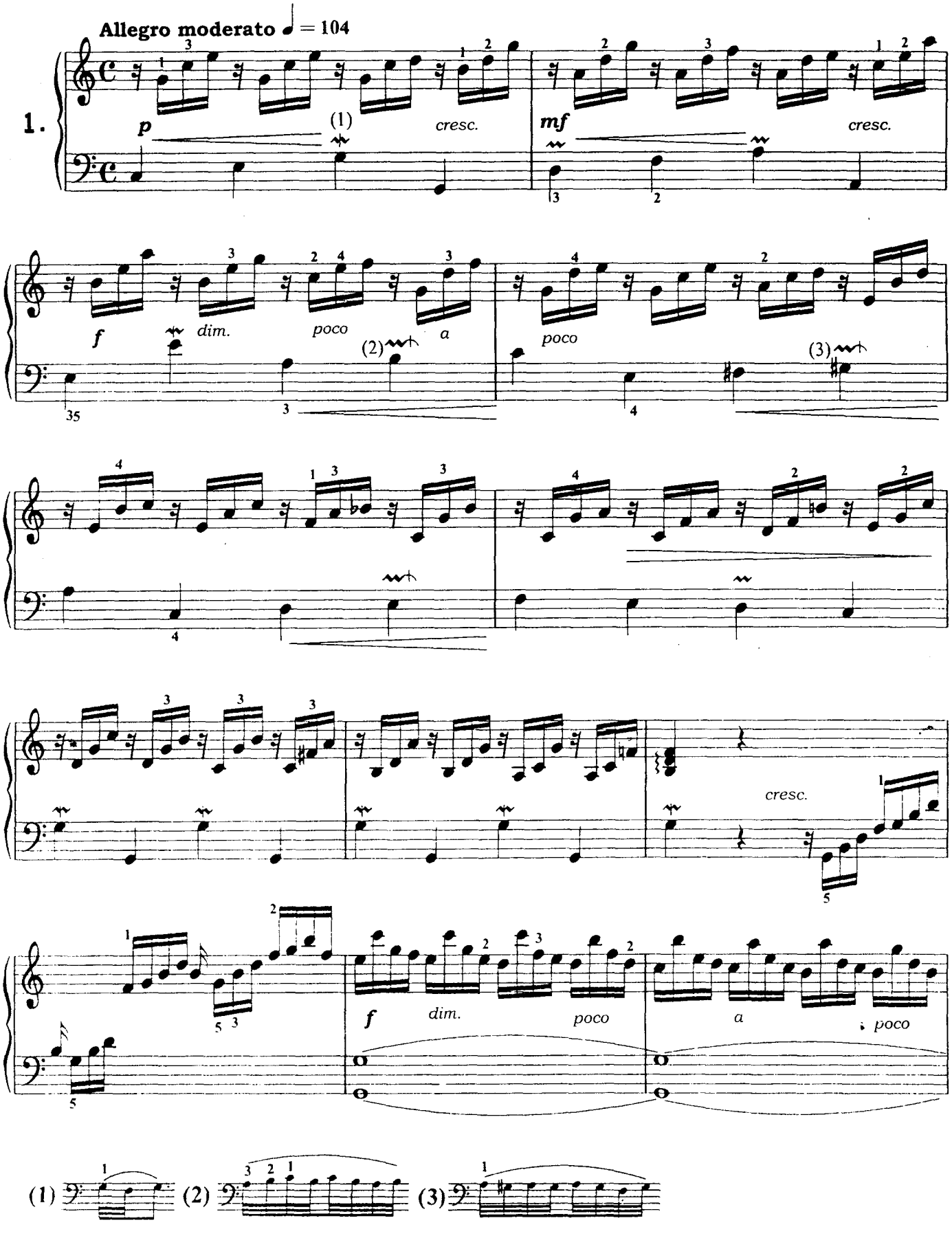
小前奏曲形式自由，具有即兴演奏性质，其内容丰富、形式多样，是学习二部创意曲的准备教材。赋格曲以单一主题为基础，运用多种手法，使乐曲具有不断增长的紧迫感和动力感，活泼有趣。

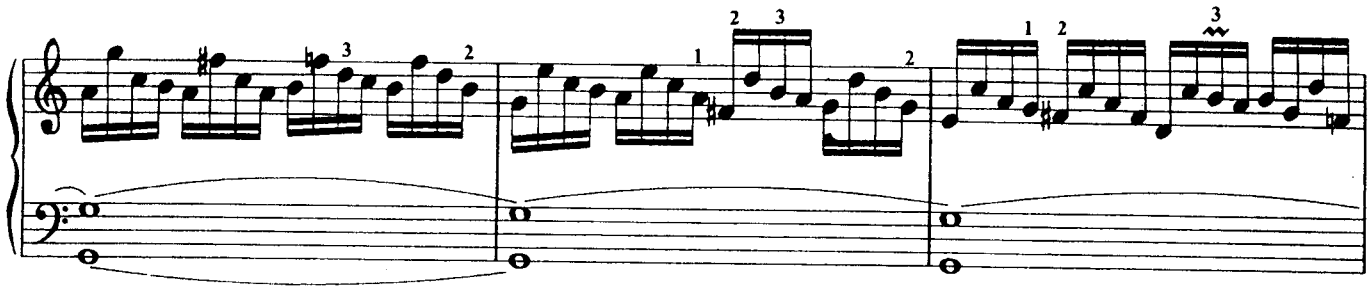
而最后三首前奏曲与赋格，对中级阶段钢琴学生而言有一定难度，可推后使用。它是深入学习巴赫的《平均律钢琴曲集》的准备教材。本曲集适合中级阶段钢琴学生学习。

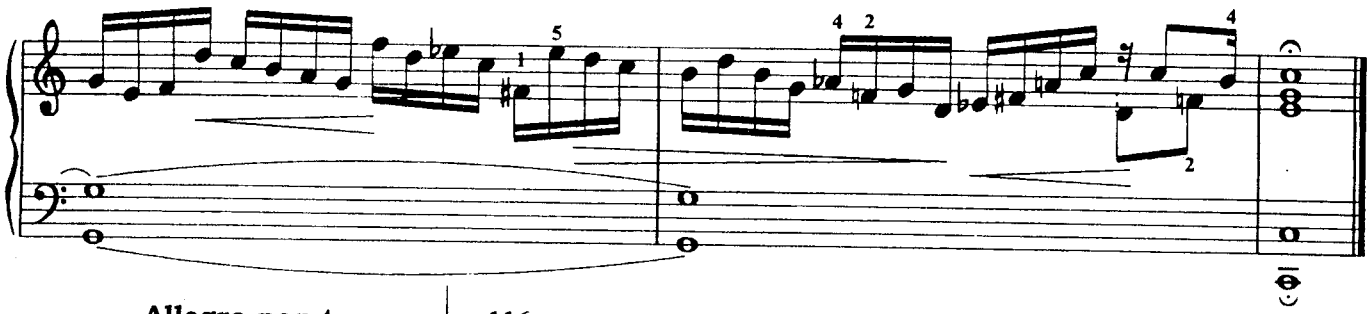
目　　录

1.供初学者练习的十二首小前奏曲 …… (2)
2.供初学者练习的六首小前奏曲 …… (17)
3.短小的二部赋格 …… (28)
4.赋格 …… (30)
5.赋格 …… (33)
6.前奏曲与小赋格 …… (36)
7.前奏曲与小赋格 …… (40)
8.前奏曲与赋格 …… (47)

一、供初学者练习的十二首小前奏曲







Allegro non troppo ♩ = 116

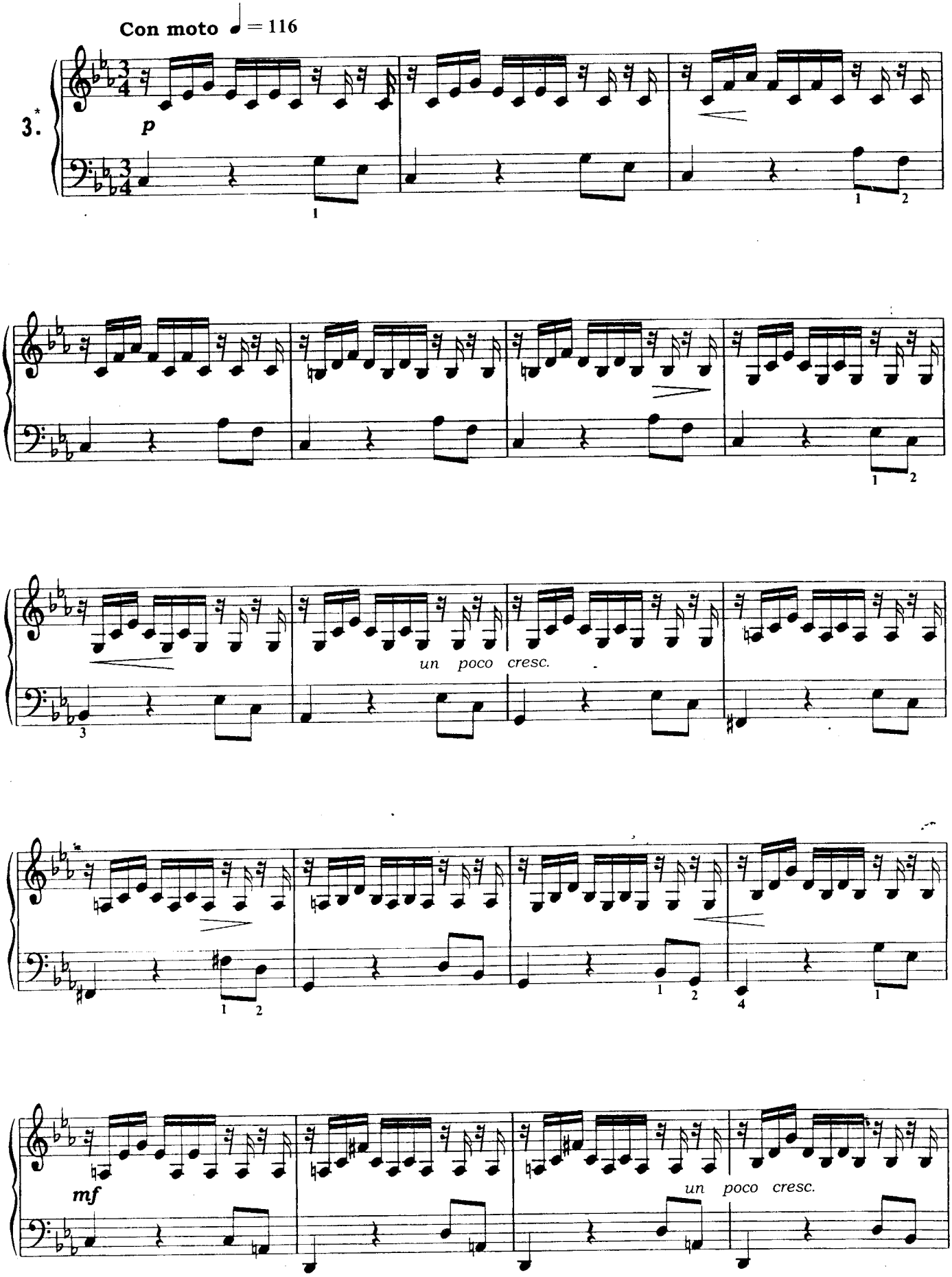
2.

mf *cresc.* *f*

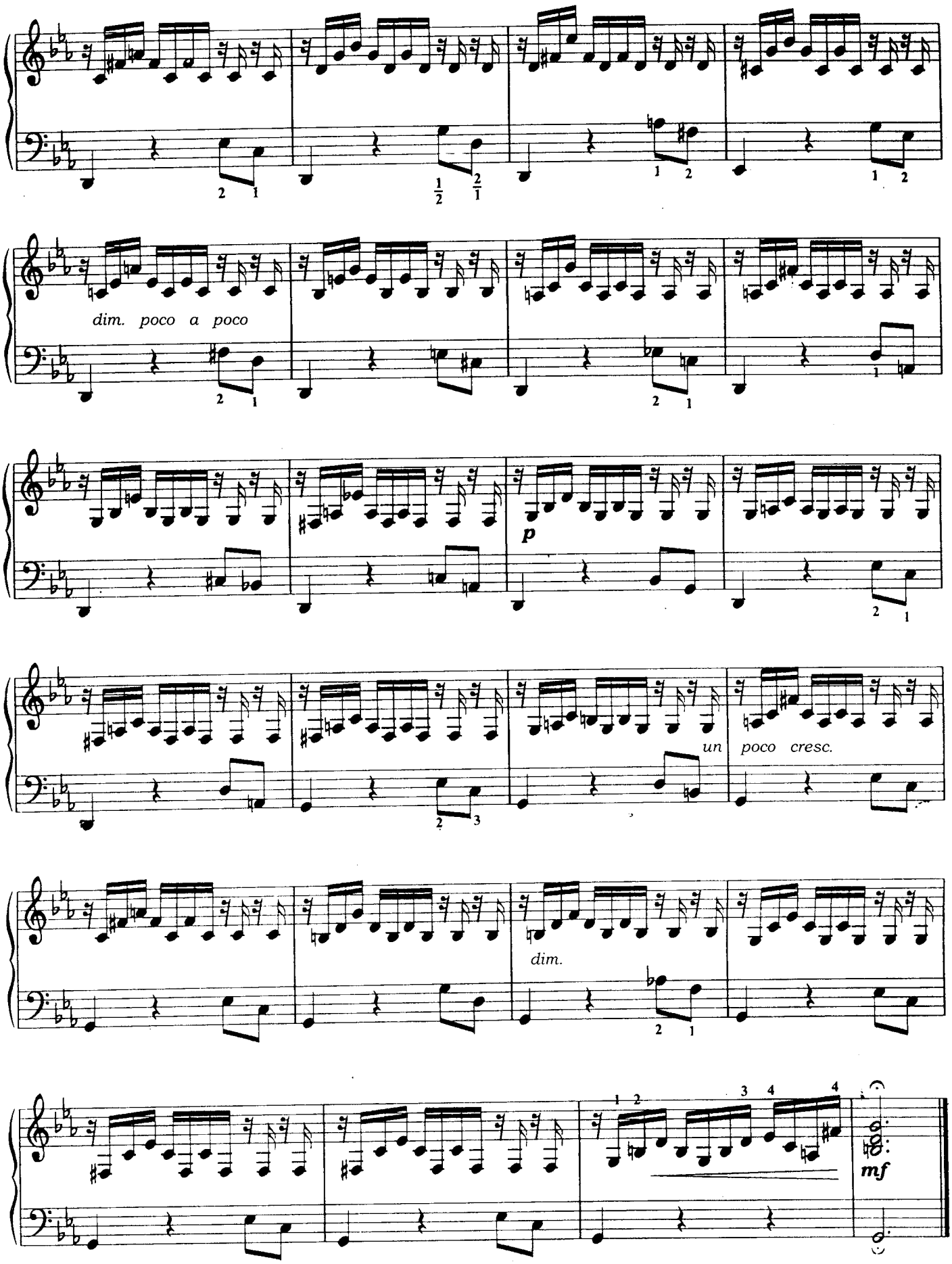
mf

cresc. *f*

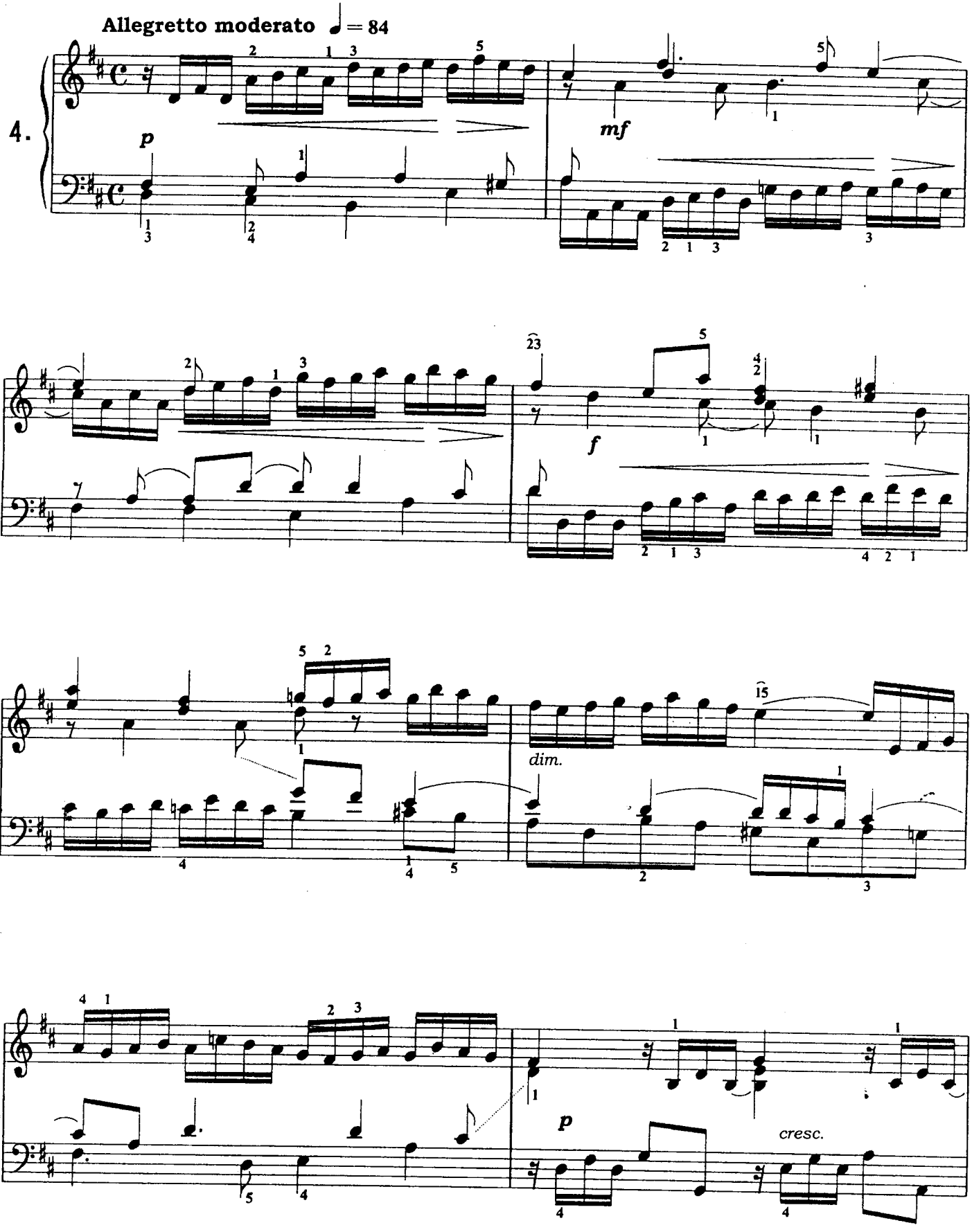
mf

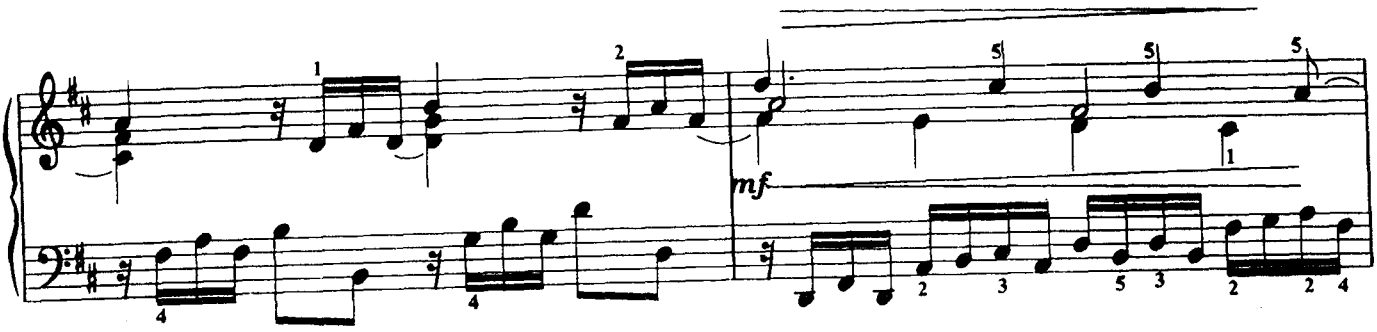


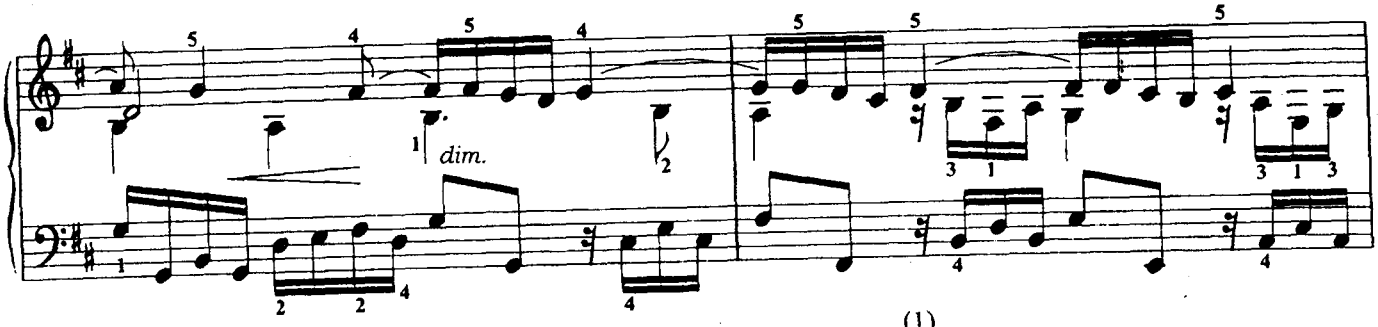
*此曲系为鲁特琴（十四至十七世纪的一种拨弦乐器）所作。

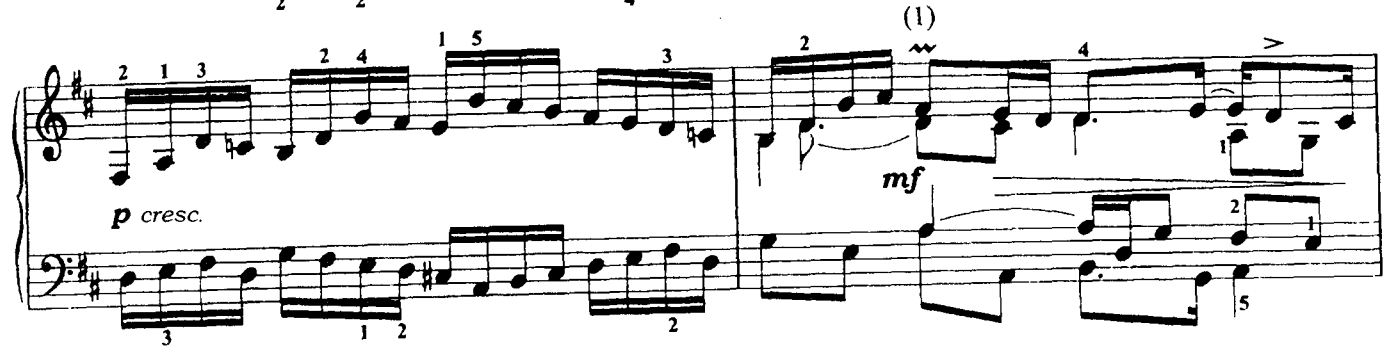


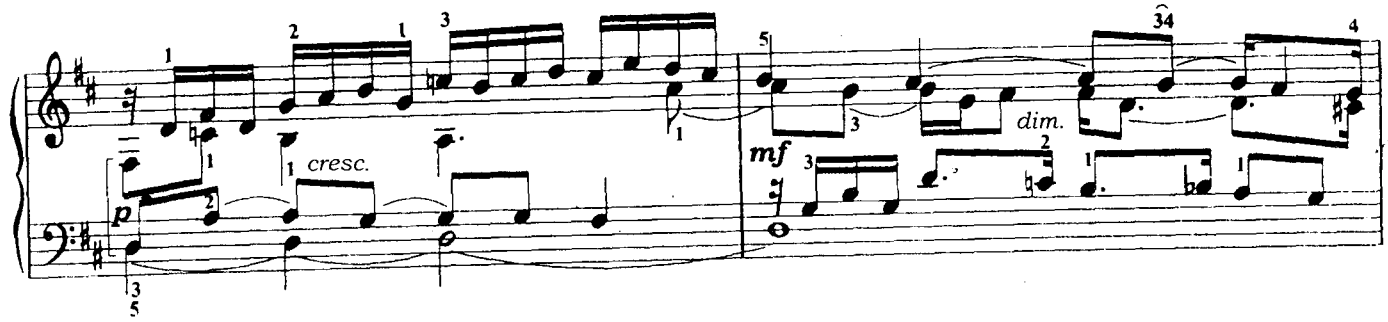
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

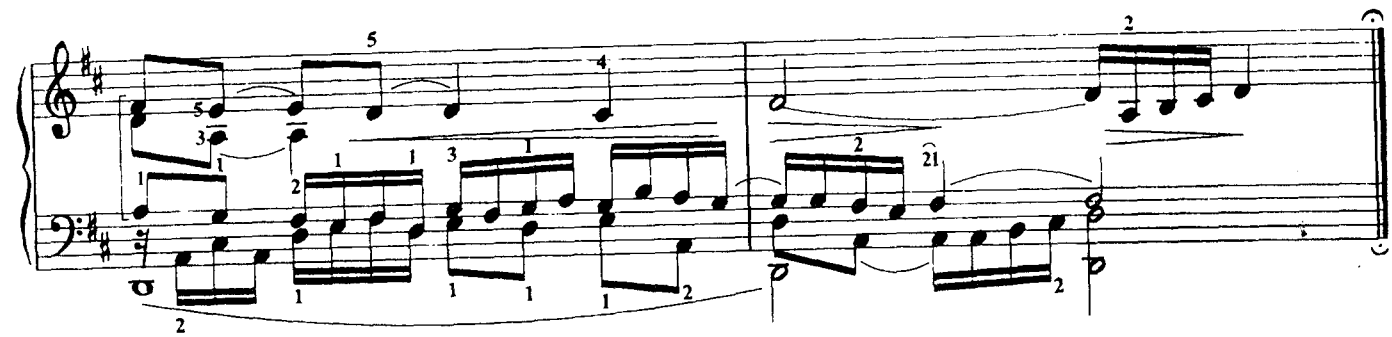

Allegretto moderato ♩ = 84
4.
p
mf
f
dim.
p
cresc.



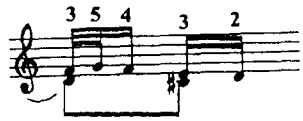


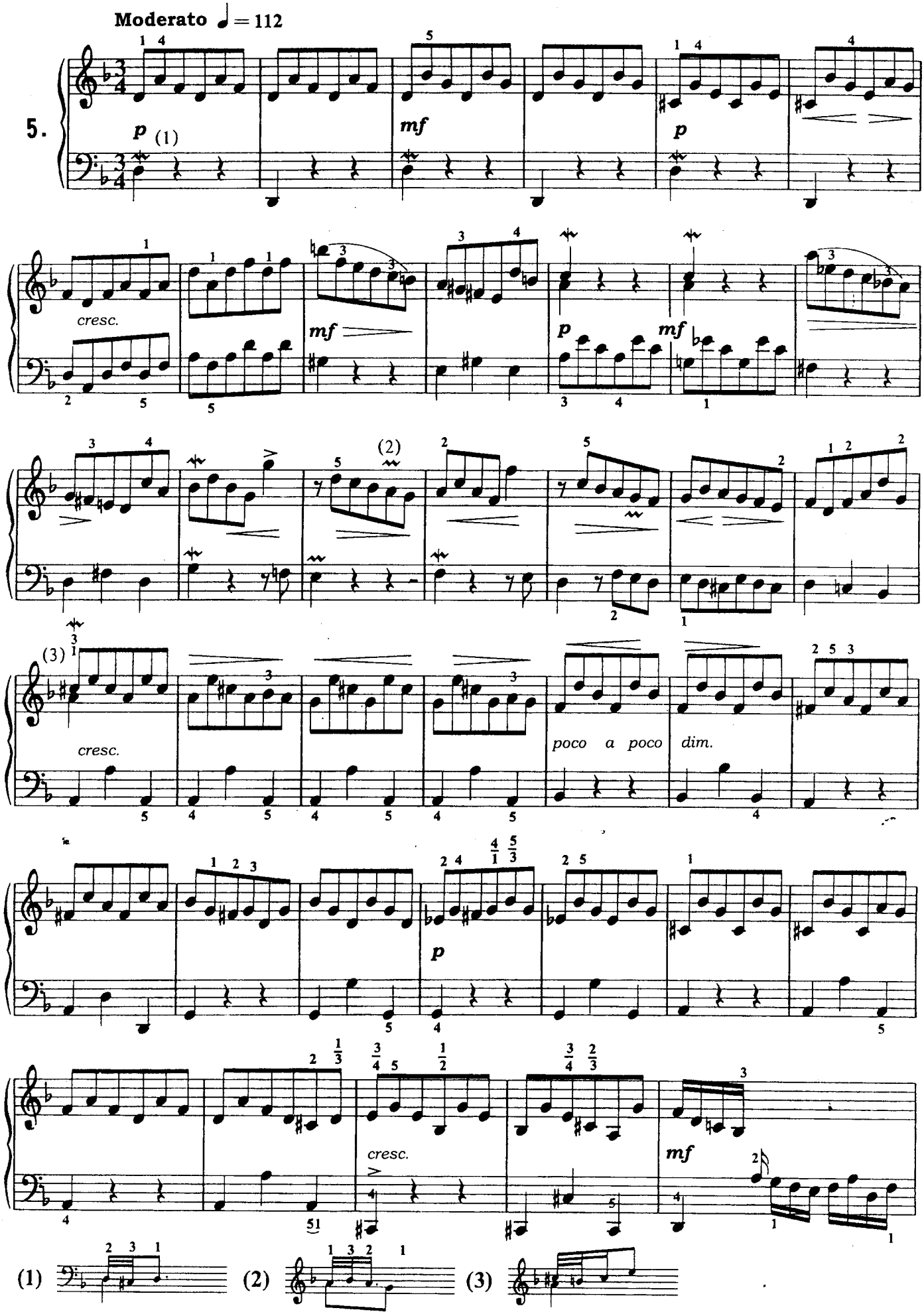


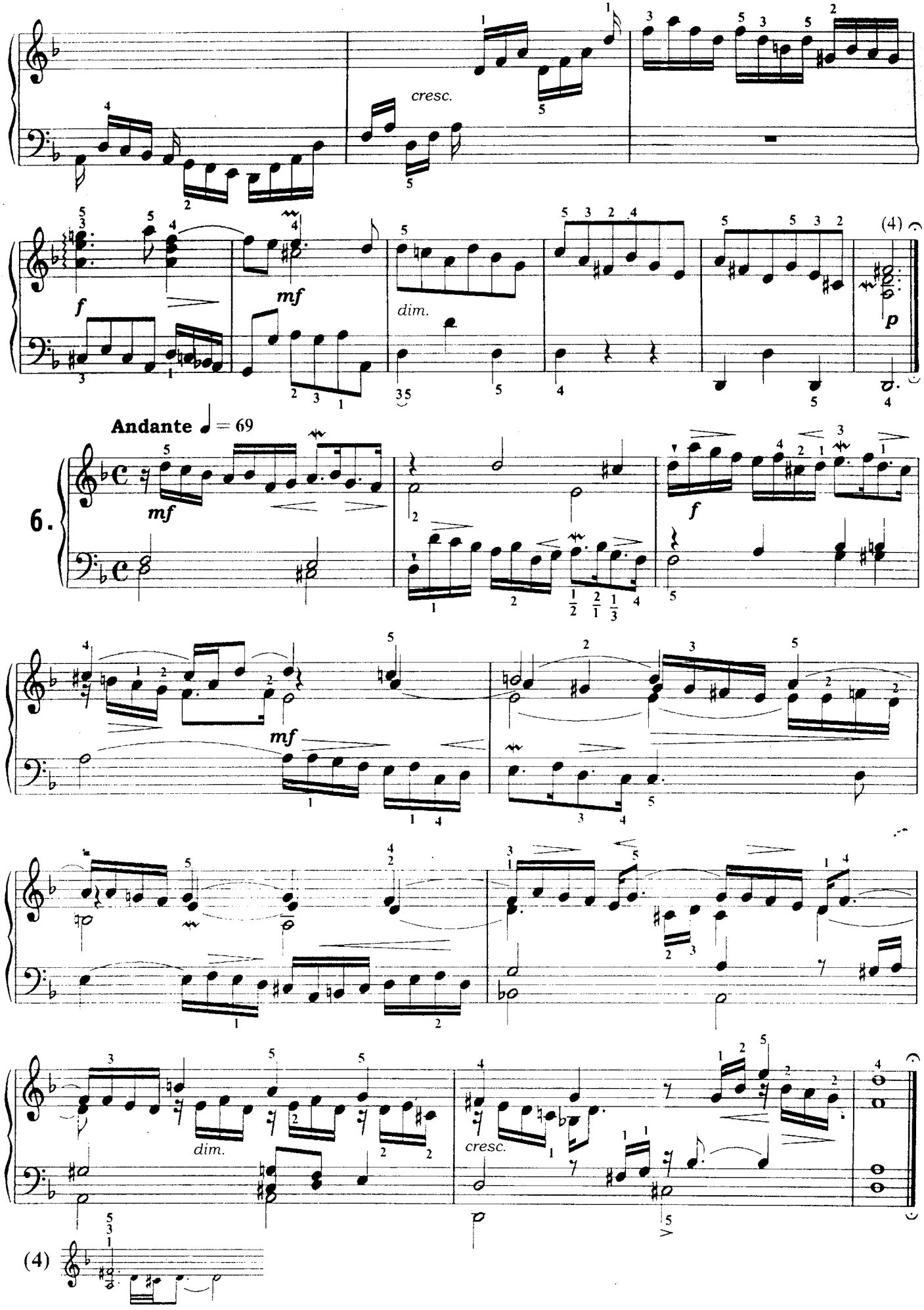




(1)




Moderato ♩ = 112
5.
p (1)
mf
p
cresc.
mf
p
mf
(2)
(3)
cresc.
poco a poco dim.
p
cresc.
mf
(1)
(2)
(3)


cresc.
f
mf
dim.
(4)
p
Andante ♩ = 69
6.
mf
f
mf
dim.
cresc.
(4)

Andantino con moto ♩ = 108

7.

mf *cresc.*

f *dim.* *p*

un poco cresc. *f*

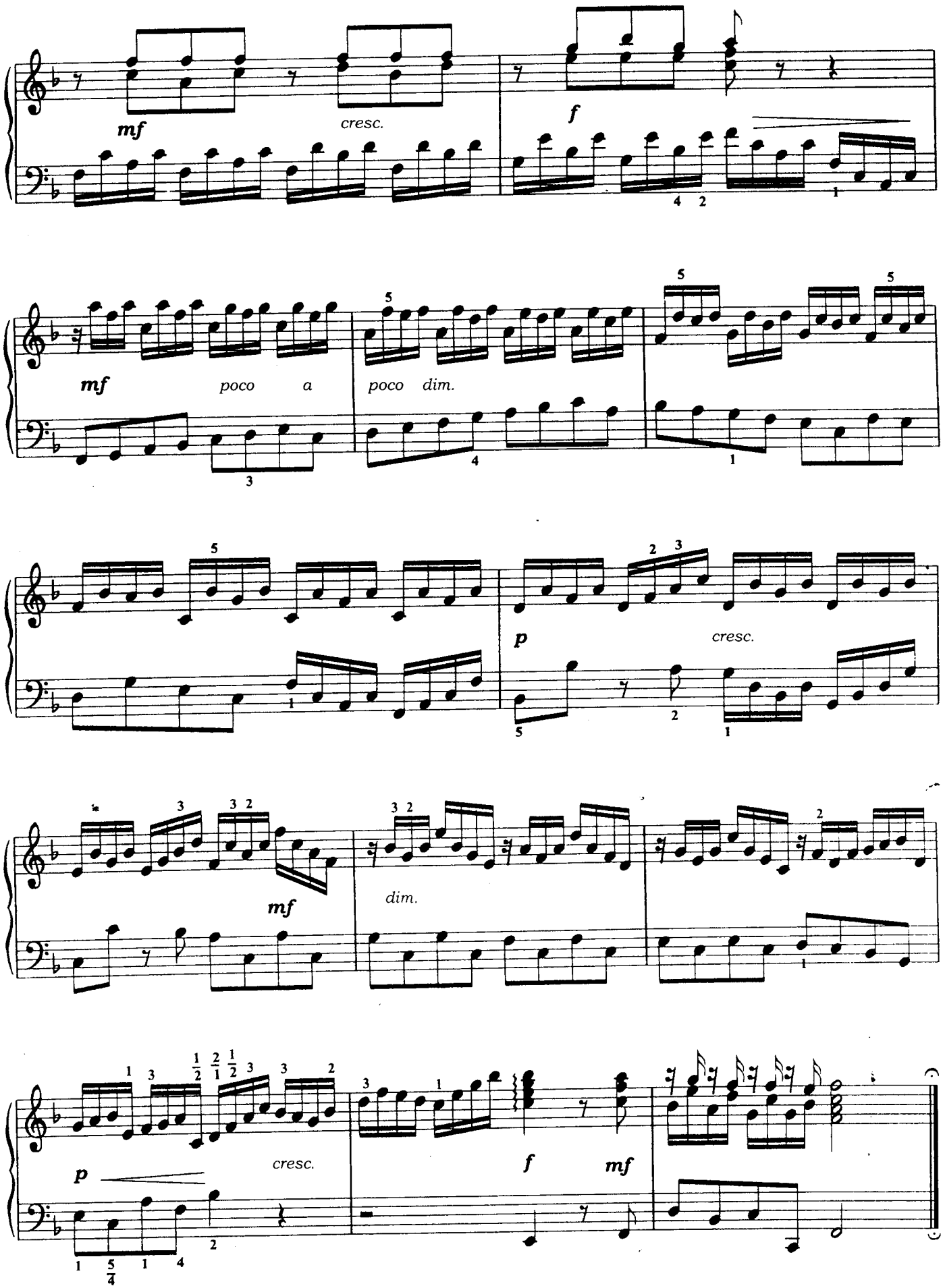
dim. *p*

Allegretto ♩ = 88

8.

p cresc.

(1)



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com