

SPRING 2005

# 雪漫

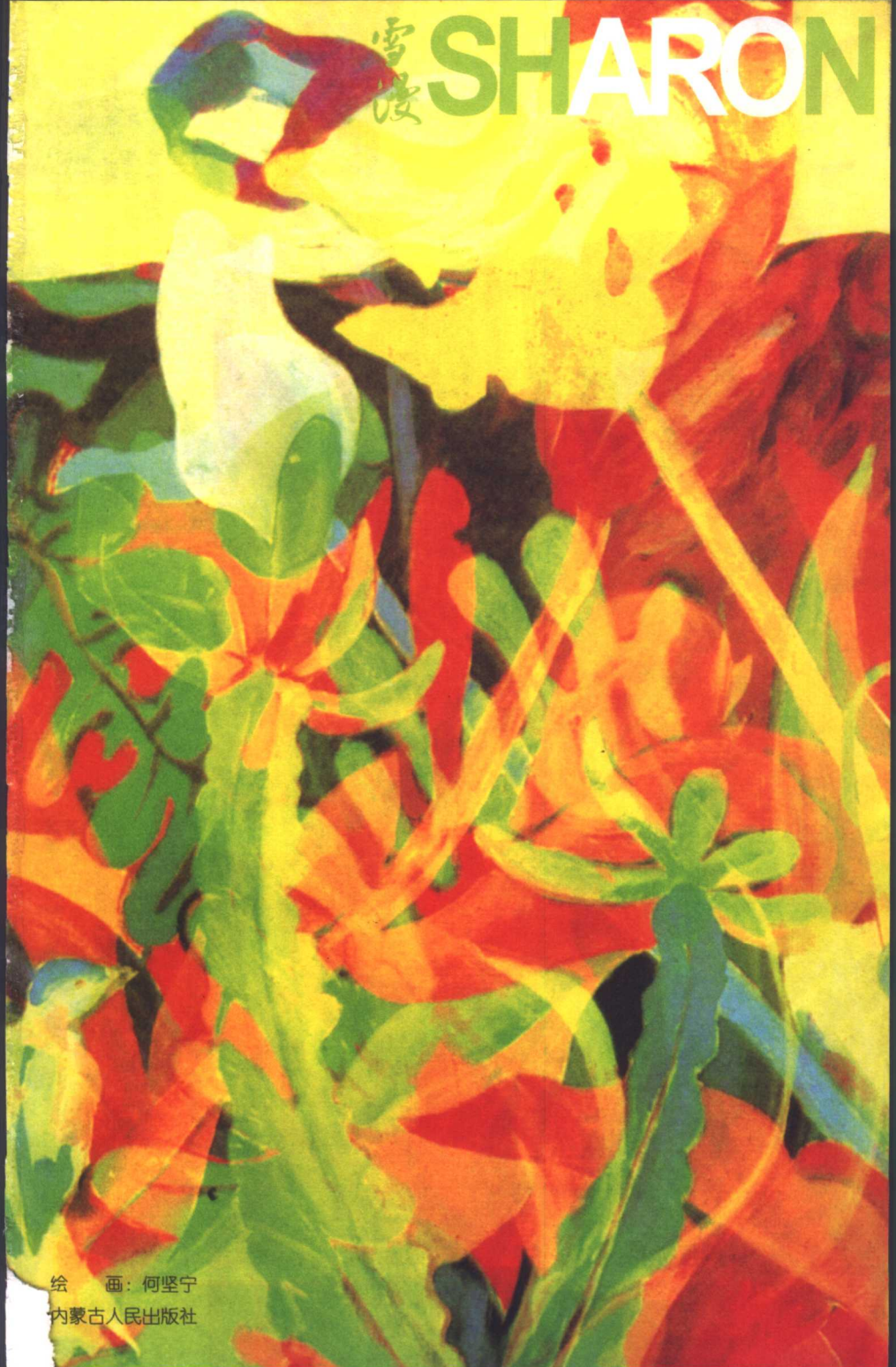
## SHARON 青春纯文学读本 Youth belles-lettres VOL. NO.1

妖精七七《再见,小王子》/许诺儿《越秀地铁B1》/秦猫猫《第五日》  
短发夏天《两生花儿》/莹空《十年》/林彦《停泊在枫桥的温度》  
饶雪漫最新情感小说《糖衣》

内蒙古人民出版社

雪漫

# SHARON



绘 画：何坚宁  
内蒙古人民出版社



编：饶雪漫  
责任编辑：吴日珊  
出版社：内蒙古人民出版社  
地址：呼和浩特市新城区东风路  
祥泰商厦写字楼附1号楼  
电话：0471-4971950

印刷：广州金羊彩印有限公司  
开本：850毫米×1168毫米 1/32  
印张：6 字数：130千字  
版次：2005年1月第1版  
印次：2005年1月第1次印刷  
书号：ISBN 7-204-07873-X/I·1680  
定价：10.00元

雪漫/饶雪漫主编—呼和浩特：内蒙古人民出版社，  
2005.1  
ISBN 7-204-07873-X  
I. 雪… II. 饶… III. ①中篇小说—作品集—中国—  
当代 ②短篇小说—作品集—中国—当代  
IV. I247.7  
中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第004826号



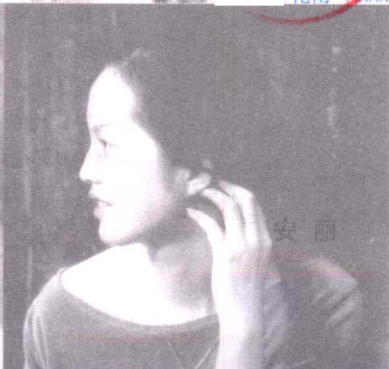
饶雪漫



曦若  
彭鹤



文冰



安丽

主创人员:

主 编: 饶雪漫

监 制: 曦 若

美术编辑: 彭 鹤

安 丽

文字编辑: 文 冰

俞 瑾

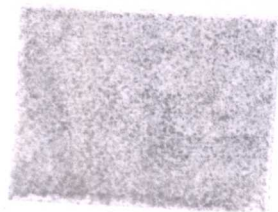
摄 影: 袁永任

赵晓军

封面模特: 彦 彦

封面设计: 阅优坊

花雨 (www.inbook.net) 荣誉出品



# 不告而别

文 / 深海鱼

HI!

天气渐冷，站在教室后的阳台上可以看到深深浅浅的农田，淳朴的屋舍仿佛从泥土里长出来一般，不知名的树木落光了叶子在淡定的阳光下弯曲成婀娜的姿势。天光云影共徘徊。

我开始想念我初三趴在老校区的阳台上看烟花尖叫的日子。还有踩过花瓣，摇过的树叶，数过的星星，那么生动的历历在目。只是，好多人已经不知下落。只有单薄的记忆一遍一遍重复哭泣。我曾经认定不会改的事情都变了。

我一直执著追求的理想一下子离我很远很远。

过去的那些日子那些事又一下子清晰起来。我把以前的日记翻出来看，眼泪竟然毫无征兆地漫上来。

故人们，真的说走就走，杳无踪影。

音箱里，尹吾一直在唱，每个人的一生啊，都是一次远行哪。那一刻，我突然意识到，夏天已经走到尽头，寒冷的季节快要来临了。让我坚强让我挺住，让我为了自由与希望坚持下去。

年级大会上，主任说，同学们请回想一下你们跨进高中时立下的誓言。我四周嘘声一片，他们低声议论“哪儿来什么誓言啊”……可是我坐在二楼高高的席位上却不能自己。那些吹落满地金黄的理想信念，都被我丢到哪里去了？

我把买了很久的《楚辞》找出来。原来屈原是和我一样固执的人。他站在江边，散发，一张板正的脸有坚定的轮廓。他除了精神立场已经一无所有。他愤怒他歌唱。最终他的才华他的抱负随着他的身体一同融入脚下滔滔汨罗江之中，而他自己，也成了一曲千古绝唱。

我明白了原来我的孤独来自我的懦弱。我永远也成不了绝唱。

繁华过眼，不过刹那芳华。

所以，还是专心做个平凡世俗的小女子。内心深处接受老庄的道家思想，外表还是咄咄逼人；嘴上嘟嘟囔囔抱怨着摧残个性的应试教育，手上还是放不下攻克了一半的数学题；明明预料到了结果，但还是义无反顾地冲上去。

等待潮湿漫长，满是艰辛与荒凉。苦难，既然无法超越，不如放手去享受。天人合一，物我交融。我要学会解脱与自救，在这个“无逃乎天地间”的险恶人世游刃有余地养生，以尽天年。放自己一条生路，我必须坚韧地活在人间。

依然记得高一语文课本上的《死水》，写这首诗的闻一多学成归国，目睹理想与现实的差距，他愤怒了：“这是一潭绝望的死水！”那是我的心口迂回着凛冽彻骨的风，我以为发生了很多事情，然而比起后来，一切才刚刚开始。我只想摘一朵南山上的菊花，永佩心头。

Do you remember the things we used to say

I feel so nervous when I think of yesterday

How could I let things get to me so bad

How did I let things get to me

The cranberries 是一支神奇的乐队。他们唱出了埋藏我心底许久的话。

神叫世人所历练的，都是极重的劳苦。传道者说。

我必须勇于承担。

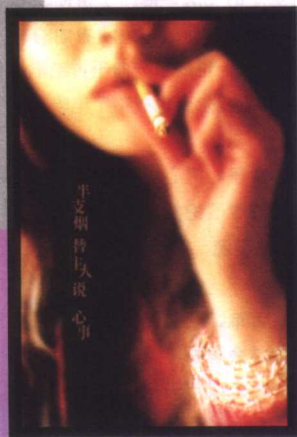


## 青春影像

### 《叶对夜的诉说诉说》010

摄影/赵晓军 文案/饶雪漫

我把自己想象成一场电影  
每一个过不去的镜头  
在灯灭的时候  
都会过去 消失 不见  
幸福是坚持 也是一种错觉



## 亮点

### 《这个女生有点拽——秦猫猫访谈》016

撰写/饶雪漫

猫猫有个很大气的真名，叫“秦冠华”。听到这个名字就可以想象她的父母对她寄予了多大的厚望。可是在网上的时候，她叫自己“秦猫猫”。

附秦猫猫作品：《第五日》

这烟火在这幢12层高的大楼前凌空绽放。

它的光芒穿越那三个阳台，飞进三个受伤女子的眼里。

它点亮了她们的。

而这遗爱的第五日，便也就这样悄悄过去。

## 散文

### 《停泊在枫桥的温度》042

文/林彦

今夜也没有一声再见，  
我悄悄告别沉默的枫桥。  
夜色把缱绻的江南深深掩埋，惟有枫桥守在我回家的路上，挽着苏州脉脉的流水也挽着一个异乡人留给苏州的乡愁。我低下头脚步挪得很轻，惟恐惊动桥下那颗唐代的月亮……

## 音乐

### 《关于杉籽伽的N重惊喜》036

撰写/方悄悄

杉籽伽档案

2003年7月，参加全国推新人大赛获得成都十佳歌手；

2003年11月，华纳“艺星制造”进入全国24强；

2004年，参加2004“莱卡”我型我秀歌手大赛，全国



16强；

2004年9月，签约SIF MUSIC；

2004年12月，代言著名小说家饶雪漫2005年最新力作《校服的裙摆》，并为该书创作并演唱主题曲及插曲；

2005年，即将推出个人首张原创音乐大碟《漫“杉”遍野》。

### 《倾听幸福》051

文/文冰

也许，爱情在疼痛中生生死死地轮回，末了只为成就一只倾听的耳朵。最终它指引我们回归到春天里——那个我们出生的地方。人们称那里为幸福花园。



## 小说

### 《再见，小王子》057

文/妖精七七

那个叫做小怜的女子是美好可爱的；那个叫做七七的幸福得一塌糊涂的孩子；那间酒吧的名字叫做桤，桤桤的桤；那一年我们如花美丽的青春，充满遗憾却如此美好和坚强；那个故事里，我爱的人叫做天野。

再见，我的小王子。我知道，从此你在很远很远的地方看着我，即使我们就这样咫尺千里，永不再见，可我不会再哭了。

### 《小莫》083

文/梢丫头

小莫于是明白是王维拿走了她的铅笔。并且，她永远、永远也不会有重新找回它的机会，因为在电话挂掉的一瞬，她便遗失了他的号码。从广大的、冷漠的世界里，遗失了这个温柔尚存的人。

### 《十年》091

文/莹空

10年。

多少人可以从熟悉变成陌生，多少故事可以从开始走向结束。

当你还在回忆，她却早已忘记。

## 幻想

### 《那时樱花雨纷飞》105

文/李志伟

绿色天空纯净如玉，金色的阳光从整个天穹倾泻下来。环形城堡沐浴在一片流光溢彩中，不时有五颜六色的云朵从城堡上空掠过。

走出城堡拱门，岳轻枫习惯性检查装备：信息湍流探测器、程序修正器、强行断线手表，还有宠物助手卡哇依。

岳轻枫的身份，是虚拟地球网络中心0316号“BUG探测员”。



### 《越秀地铁B1》065

文/许诺儿

地铁里穿梭过的风，地铁里偶然遇见的人，地铁里寂寞开放的花朵，地铁里每一个开始和没有结尾的际遇。

每一个城市里的地铁都将通往一个方向，死亡或者春天。

游荡在地铁里的灵魂终将相遇，然后再别离。在彼此停留的时刻，一切的发生都迅速消失了，像凌晨存活在列车窗上的冰冷的露珠。

只有阳光和黑暗宛如一次又一次的轮回和重生，无可替代。



### 《两生花儿》096

文/短发夏天

你牵着你爱的人的手，以为世界上只有你们两个人，你的心情像飞。你们走很多条街，偶尔逛花店，一身芳香地出来，你看不到那些花儿，因为它们细小得犹如尘埃。你的心里只有身边那个让你看到他就会甜蜜的人。



## 行走的风景

### 《上帝以这种方式来告诉我：他爱我》

图、文/丁一

118

这清晨与黄昏如同喀纳斯其他一时无法言尽的更多美好，她们最终以一种比较完整的方式藏于我心——我感谢上帝以这种方式来告诉我：他爱我。



## 阅读

### 《青春文学：并不和青春一样美丽》126

文/安武林

所谓的80后，是这个领域创作的主体。一些儿童文学作家和成人文学作家的介入，使得这个领域的创作更加丰富和繁荣。因为创作主体的身份不同，所以，作品中体现的特色也有所不同。

### 《不可参照的亦舒》131

文/徐丹丹

亦舒自有她的尖利与灵透，轻快与沉着，有她的嘲讽，亦有她的怜悯。亦舒好的小说里，主人公对什么都轻轻看透，轻轻放开——非常疏远寥落的一种惆怅。

## 校服



### 先读为快 • 《校服的裙摆》136

一个女孩一路成长。她拥有过2个名字：小三儿、林小花、伊蓝。

听完她的故事，无论你会不会喜欢上她都没有关系，她在这个纷繁的世界里坚持着自己的角度和硬度，独立无依，翩翩起舞。

在这个世界上，无论你喜欢以什么样的方式生活着，请不要忘记，在单调和无奈，喜悦和悲伤交织的时光里记得——“有时舞蹈”。



## 印象

### 《记忆的淡淡花香》145

文/饶雪莉

这是属于我和姐姐的故事，有甜蜜的过去，有酸涩的回忆。一起走过的日子，各自成长的历程。让我们共同分享——

## 最爱

## 《开到荼蘼，花不败》152

文/沐溪

我们说，时光荏苒，  
我只是你生命里的匆匆路人，  
偶然邂逅你的伤感与仓皇，  
但我深知只是一瞬，也是永恒。

## 《暮色街角，他已不见》153

文/偶然小轩

爱情，最让人遗憾和  
无奈的姿态便是，明明谁  
都在，明明谁都没有忘记谁，  
却隔着咫尺天涯两茫茫的  
距离。



## 《请给我画只绵羊》154

文/瑞雪

我要很小的，可以活  
得很久久的绵羊。这是我惟  
一想要的——不仅仅是爱  
情的爱和爱心——我的小  
王子。我永远的旅伴。

## 《生如夏花》155

文/居然

依然是关于青春的思绪，  
只是变得更为平稳而厚实。  
如同一个故人般，缓缓叙  
说略微泛黄的往事。

## 饶雪漫最新情感小说

## 《糖衣》156

爱似糖衣，我囫囵吞下，  
享受刹那甜蜜的错觉。



## 雪漫会客厅

## 《因为信任，所以很乖》187

——雪漫会见短发夏天

短发夏天：呵呵呵。嗯对，  
我也记得第一次给你打电话。那  
时已经退学了，连考试也没有参加。

雪漫：后来就真的退了？

短发夏天：嗯，退了，非常  
坚决的。



雪漫：那时读几年级？

短发夏天：高一，该升高二的  
时候退的。

雪漫：有问题必须得问，为  
什么要退，为什么一定要退？

短发夏天：其实我挺不想跟人  
提及退学的原因，因为很不好说。  
主要的原因有两个，一个是家庭。  
我家里没有钱供我上学了，但如果  
紧紧地来我还是可以上的，也可以  
申请特困。

雪漫：第二个原因呢？

# 叶对夜的诉说

摄影：赵晓军 文案：饶雪漫

我记得我曾走过这样的街  
街灯照亮我十七岁寂寞的眼瞳  
他们说  
天上的一颗星  
代表的是一个人的生命  
地上的一盏灯  
代表的是两个的幸福

可我那时还小呢  
哪里能懂得这么深奥的话呢

水里的温度  
应该是零下几度呢  
看我的眼睛  
到底有多少深情呢

我已经学会  
有很多的事情，  
不去探求答案

于是我默默地站在这里  
不言不语  
一晃就过了百年

总有一条小径  
通往开满繁花的秘密森林  
关于公主的传说  
我是听外婆提起  
每个夜晚来临的时候  
我祈祷这样的梦境  
用尽全身的力气  
抵达童话





有时候我希望  
你会看到我浅浅微笑的样子  
在夏天快要结束的时候  
懂得我

## 暗藏的悲和张扬的喜

可我总是这样，一不小心  
就让自己一览无余  
就如同这树梢上的一滴红  
一不小心，醉了整个冬天

整个冬天  
我好像都在被雨打风吹  
努力地靠近光线

想让你听见我的心里话

想对你说  
无论如何

我都会坚持着美丽到最后

一枚叶子和一颗夜晚的星星一样  
慢起来，都挺可爱

我离开的时候  
没有下雪  
我说再见的时候  
灯亮了  
我没有回头  
虽然你肯定以为我会回头

我把自己想象成一场电影  
每一个过不去的镜头  
在灯灭的时候  
都会过去 消失 不见

幸福是 **坚持**  
也是一种 **错觉**





# 这个女生有点跔

——秦猫猫访谈

撰写 / 饶雪漫

首先申明，这是本人的“专访”处女作。

我从来没跟人写过专访，这次有点被“逼上梁山”的味道。

但是对于秦猫猫小姐，我还是真的有很多话要说的，所以我就权把它当成一篇散文来写吧，希望通过这样的一篇文章，大家可以认识到一个有一点儿特别的女生。当然，可能就像她自己说的那样，她其实只是一个普通的女孩子。可猫猫让我感到不一般的并不是她取得了多大的一些成就，而是我一直可以感觉到，她是一个快乐的女生。那种快乐是深入骨髓的，让人羡慕的。

要知道在青春时候，快乐是多么的重要。