

茶包小姐看世界系列★泰国篇

中国女孩茶包在曼谷的诙谐经历

……浓郁的异国风情

HOT!

袜子的四格漫画



川上袜子

曼谷
开门

学林出版社

A Chinese girl in Bangkok...Thailand

袜子的四格漫画 茶包小姐看世界系列 泰国篇 《曼谷开门》

中国女孩茶包在曼谷的诙谐经历 | 诙谐轻松……浓郁的异国风情

曼谷开门

川上袜子 文/图



NAME:茶包
(中国女孩)

图书在版编目 (CIP) 数据

曼谷开门 / 川上袜子绘. —上海：学林出版社，
2005.3

ISBN 7-80668-891-9

I. 曼... II. 川... III. 漫画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 012744 号

曼谷开门



作 者	川上袜子
责任编辑	褚大为
特邀编辑	孙德华
封面设计	周剑峰
出 版	上海世纪出版集团 学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼) 电话: 64515005 传真: 64515005
发 行	上海发行所 学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼) 电话: 64515012 传真: 64844088
照 排	南京展望文化发展有限公司
印 刷	上海图宇印刷有限公司
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	4
版 次	2005 年 3 月第 1 版 — 2005 年 3 月第 1 次印刷
印 数	5 000 册
书 号	ISBN 7-80668-891-9/I · 238
定 价	19.00 元



川上袜子

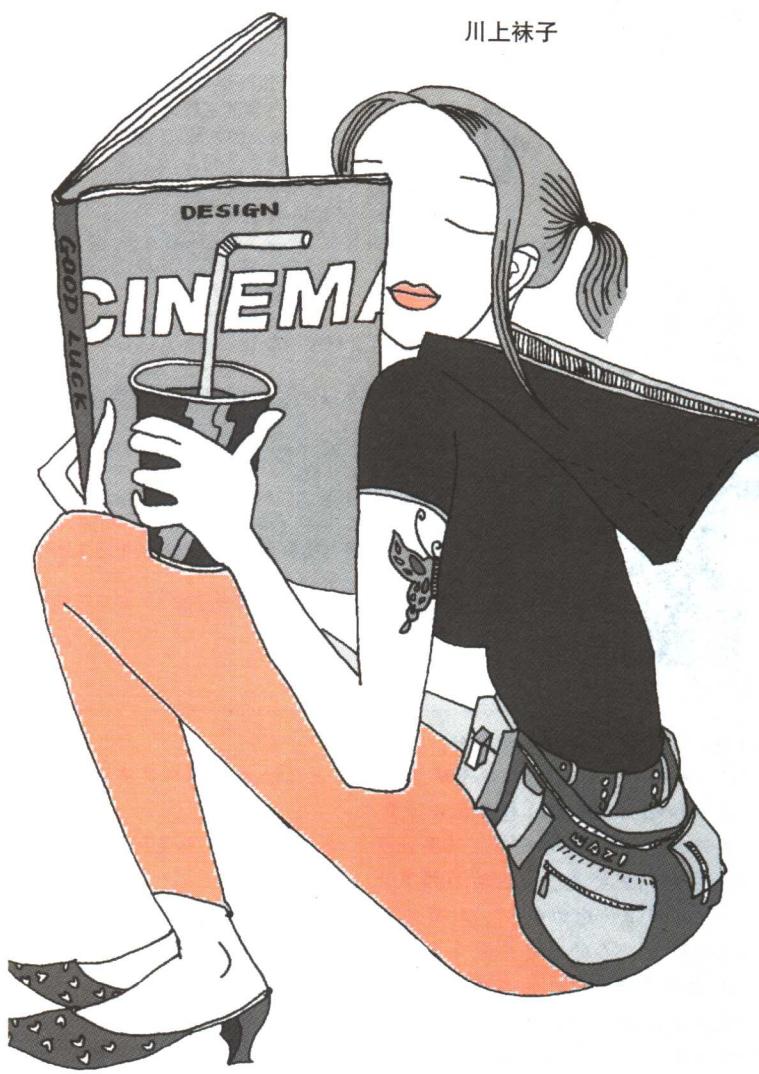
川上袜子官方网站 <http://www.wazi.org/>

- ★ 1990年毕业于浙江美术学院本科(现名中国美术学院)。
- ★ 1991—1995年旅居泰国曼谷。其间参加亚洲的各种艺术展览,作品为韩国(亚细亚)文化艺术研究会收藏。在泰国的《世界日报》连载漫画《曼谷开门》,在《新中原报》连载漫画《轻松族》。1995年在曼谷开个人画展。
- ★ 1996年开始留学日本。
- ★ 1997年毕业于日本大阪国际学友会日本语学校。
- ★ 1998年在法国巴黎 ACCORD ECOLE DE LANGUES 学校短期留学。
- ★ 1999年回日本,考入日本国立大阪教育大学硕士班,专修绘画雕塑。作品入选日本全国水彩联盟展。
- ★ 2001年从日本国立大阪教育大学毕业,获硕士学位。
- ★ 漫画《茶包物语》、《樱花三贱客》在东京《中文导报》连载。
- ★ 2003年出版的四格漫画 茶包小姐看世界系列之日本篇——《满街都是茶发》,被列入2003年中国图书交易会上最受欢迎的100本图书之列。
- ★ 已出版图书:《满街都是茶发》、《樱花三贱客》。
- ★ 现旅居日本。

自我评价:

- 十分有智慧 (满分是一百分)
- 会多种语言 (和日本人说英语,和法国人说日语,和泰国人说法语,原则是不和他们说他们的本国语,以免露馅。)
- 爱旅行 (却没有方向感,地图在手上转了半天,结果总是问路人。)
- 爱运动 (主要是手指运动,在滑鼠上。)
- 爱搜寻有设计感的东东 (对有品质,触感好的物品很容易一见钟情。)
- 记性很差 (人的名字光是听一遍,进不了大脑,一定要看过文字才记得住,尤其是中文以外的名字。)
- 爱随手乱涂 (所以重要文件请不要交给袜子保管。)
- 学历不错 (日本的美术硕士[总算有一条正面的],但听说总裁及顶尖人物都是大学中退者多,唉,当初为什么没想到退学,后悔中……)

川上袜子



序：川上袜子的幽默世界

赵玉明

川上袜子小姐的第三本漫画集《曼谷开门》要出版，远从日本来电曼谷叫我写序，她真幽了我一默，我哪里懂画，为画集写序能说些什么好？

我在犹豫中，想到1992年有一天，一个很有灵性的美丽女子，由女诗人李小姐陪着，到我就任的世界日报来看我。我因为读过她的一些文，看过她的一些画，对她也格外留意。她的四格漫画《曼谷开门》就是那个时候在《世界日报》连载，使我这个社长得到先睹为快的乐趣，想来这可能是她要我写序的理由吧。那些幽默诙谐的内容，简洁生动的笔触，给了我会心微笑，拍案叫绝的快感，自然十分激赏。1995年她在曼谷开个人画展，我还为她主持了揭幕，记得那天到了几百人，展现了这个小女孩的绘画魅力。

这个小女孩是美术科班出身，她住曼谷时，就潜心诗画，参加过多次艺术展览。当时连载的漫画除了在《世界日报》的《曼谷开门》，还有在《新中原报》的《轻松族》，曾轰动一时。1996年她离开曼谷去日本读硕士，还游学巴黎。如今她的漫画《满街都是茶发——日本篇》、《曼谷开门——泰国篇》、《樱花三贱客》等出版，相信还有续集会不断问世。这名小女子，多年来钻进了轻松漫画世界，成绩十分可观。更可喜的是，她谦虚，总在不断进修与历练，提升自己的艺术境界。

她的系列漫画书，创造的主题人物，是一名叫“茶包”的中国女孩在世界各国的经历。她天真可笑，都有出乎意料的遭遇。所有故事都是现代的，也是生活的，这些随笔写意四格漫画，恰似文学中的轻松小品，用诙谐、比拟、夸大和象征等手法，以简洁的笔调，让“茶包”小姐跃然纸上！我想现实生活中，也有作者本身的生活投影，可窥见她自己人生的一个感性世界。她的灵性，她的智慧，她的诙谐态度，尽在其中。

祝福她的漫画集绵绵出版，也祝福读者有福，从这些漫画中得到最大的快乐。

2003/于曼谷

注：本序作者曾任中国台北《联合报》总编辑，泰国《世界日报》社长，印尼《世界日报》社长，为东南亚侨界知名人士。

前 言



川上袜子的话——曼谷

曼谷真的是袜子很喜欢的一个地方。

暖阳下浓郁的花草，碧蓝的游泳池，晒太阳的观光客，语调柔软的、微笑的泰国女人，奇形怪状的热带水果，无法和中国菜、日本菜、韩国菜归为一类的泰国菜，塞车塞得要死也不会生气的泰国人……

尤其喜欢泰国的服务业，酒店餐厅的服务员大都态度谦和、彬彬有礼。待客水准和日本的服务业有一拼，但是在日本费用可是要昂贵得多。

喜欢曼谷的包容性。在曼谷，你会看到世界各地的人，放松自在地出现在这个都市的各个角落。曼谷总是有很多中国人、有很多日本人、有很多印度人、有很多美国人、有很多欧洲人……有观光的、有旅居的……本地人有时笼统地把外国人都叫做“昆法朗”。第一次听到他们说“昆法朗”时，袜子还以为是在讲法国的货币呢！简直是“鸡跟鸭讲”。



背景：曼谷 出场人物：茶包（中国女孩）



目 录

序：川上袜子的幽默世界	1
前言：川上袜子的话——曼谷	1
出场人物	
出场人物介绍	2
有一些东东叫传统	
沙哇底卡	8
传统服饰	10
泰国舞蹈	13
泰式按摩	16
泰国的快乐新年	19
有关季节和花草	
三季	22
热带的花	25
热带水果物语	
水果物语	30
榴莲	33
泰国料理不错哦	
泰国料理	37
别急，只是塞车而已	
塞车	44
美丽的海边景色	
海滩	50

让我们去玩吧

印度女人	68
酒店	70

听不懂的中国话

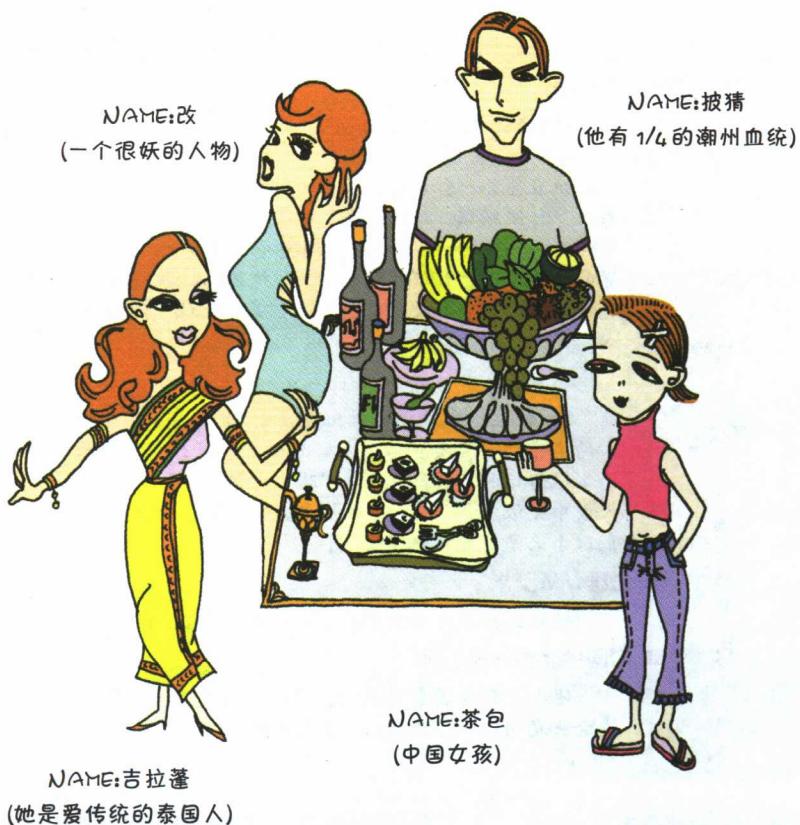
中国人后裔	73
方言	77
中国式的算法	84

改：一个很妖的人物

茶包的其他可笑事

后记：关于《曼谷开门》	111
附录：看看，袜子漫画人物玩偶，可爱吧！	112
动漫展上的袜子馆	113
续集预告：茶包小姐在西班牙篇《西班牙逗妞》里的造型	116

出 场 人 物





出场人物介绍

主角：茶包

还是我们中国血统的茶包小姐，
还是一样容易出错，秀斗……不多说了，看她的曼谷生活记吧。

友情出演：披猜

有四分之一中国血统的泰国青年，
就是说，披猜的父亲是中国潮州人和泰国人的混血儿。
家境好还单身，有兴趣者可考虑他。
经过努力学习，
已会讲点儿中国话……主要是中国潮州话，估计你也听不懂。

友情出演：吉拉蓬

很会跳泰国舞的泰国MM，肤色是健康的小麦色。

(因为吉拉蓬是一个很爱他们国家的传统的人，川上袜子就给她准备了一套有点儿泰式的服装。虽然她抗议说她怎么可能每天穿传统服饰，又不是餐厅的服务生，但是已经画了，就不管她了……是的，大家知道泰国整年都是夏天，在夏天里全世界的年轻人穿的大概也差不多……就是T恤……吉拉蓬很想穿她平常穿的T恤和大家见面……但是川上袜子没同意。)

友情出演：改

爱美，唉，很烦人！

(注意：在这本漫画书里出现“改”这个字，不当动词，是人的名字哦。其实在泰国大家叫小名也挺普遍的，泰国人的小名很好记的，什么“巴”、“改”、“亩”、“步”、“贡”……翻译成中文依次是“鱼”、“鸡”、“猪”、“蟹”、“虾”……唉，他们取小名是有点儿随便……)

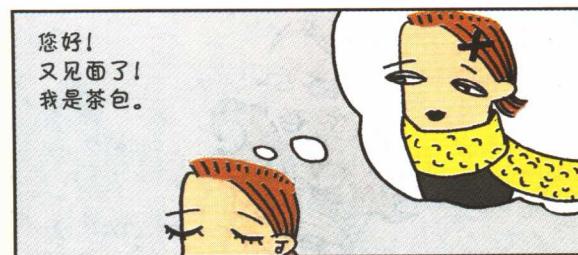
客串：法国MM艾米

她是到泰国来晒太阳的，所以出场不多，很特别的MM。

客串：中国台北小帅哥小强

他也是到泰国来观光的，所以出场也不多，但不要错过染金头发的他……为什么？以后再告诉你。

……这些都是我的好朋友



背景：曼谷 出场人物：茶包（中国女孩）

泰国 MM
吉拉蓬出场！



水水的大眼睛
美丽的小麦肤色。



吉拉蓬在看袜子的漫画稿。



抗议！我有那么多款好看的衣服，为什么一定要我穿传统服饰？又不是餐厅服务生！



喂，别生气嘛，生气的话，脸会得
不好看哦！

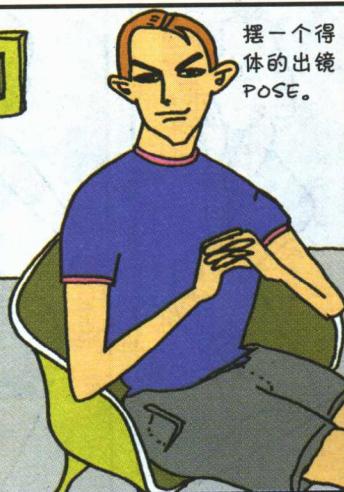
披猜出场！

他虽是泰国人，
却有四分之一
中国潮州人的血统，
会讲一些中文哦，
酷吧？



摆一个得体的出镜POSE。

听说他家境不错。



喂，好了没？
摆POSE脖子
很酸！

摆什么POSE
啊？这袜子就
是多事！



背景：曼谷 出场人物：披猜（泰国帅哥）

披猜出场
Man Gue Thai Men

“改”出场！
“改”是名字哦。



6

改
出
场

Miss Gu Kai Men



我很会摆
POSE的，再
多一个镜头
好吗？什么？
够了？
不过瘾……



听说我在这本漫
画书里演搞笑的配
角……我那么美，很
浪费呢！我告诉袜
子下次女主角有缺
的话再考虑我嘛……
什么？男……？我也
糊涂了……是女主角
还是男主角……

有一些东东叫传统



茶包小声说：
手指和我一样直直的 MM 们，
请不要轻易尝试泰国舞。