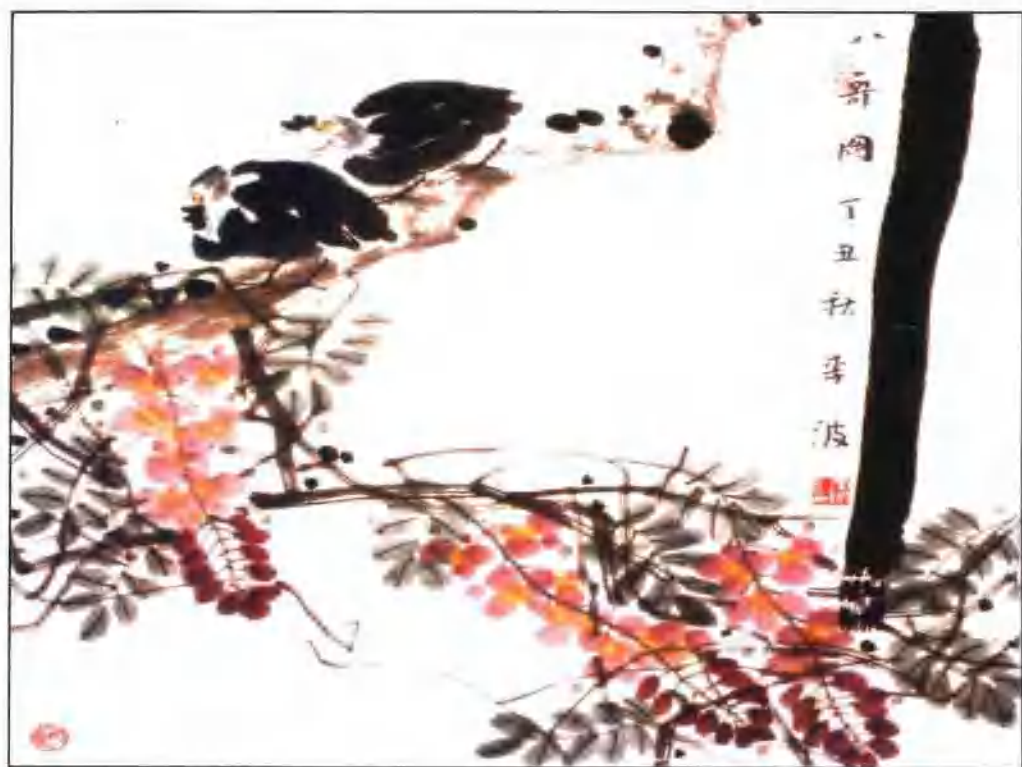


中国画自学丛书

怎样画

李波 著

八哥



山东美术出版社

中国画自学丛书

怎样画鹭鸶八哥

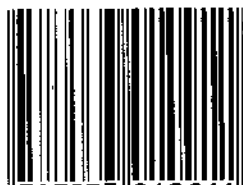
李波 著

山东美术出版社

封面题字
封面设计
责任编辑

肖东
田林海
王胜华

ISBN 7-5330-1091-4



9 787533 010911 >

怎样画鹭鸶八哥

李波 著

山东美术出版社出版发行

山东新华印刷厂德州厂印刷

1998年1月第1版

1998年1月第1次印刷

印数: 1-5200

787×1092毫米

16开本

2印张

定价8.00元

ISBN 7-5330 1091-4/J·1090

鹭鸶画法



1. 画鹭鸶一般从头画起，可先以中锋、重墨圈眼，点睛，再中锋劲挺地勾出嘴的中线、上线和下线并画出鼻孔和鼻毛，中锋圈头部并点写眼后耳斑和头部结构，最后勾出翎羽。



2. 中锋勾出鸟背和翅膀的结构。



3. 勾写飞羽，注意用笔需符合结构和疏密有致。



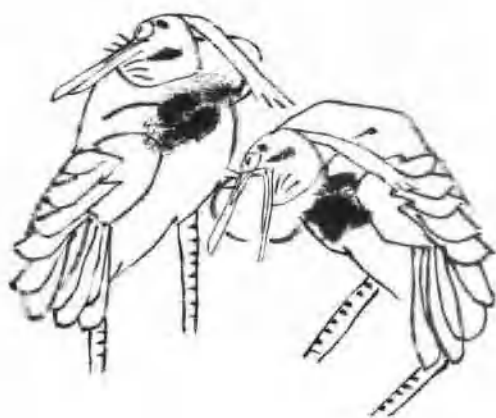
4. 勾写鹭鸶的颈部、胸部和腿部。蘸较浓墨在胸部抹写一笔，以寻求变化和增强体积。



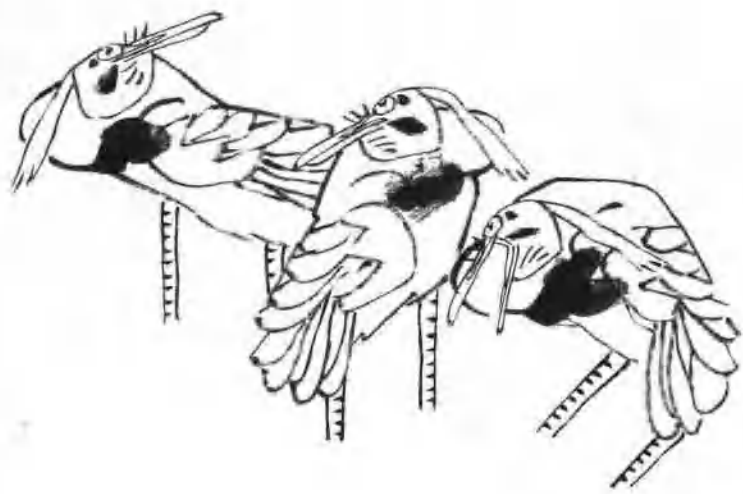
5. 中锋焦墨勾出腿爪，注意对鹭鸶重心的支撑，干笔在腿上适当皴擦以求变化。



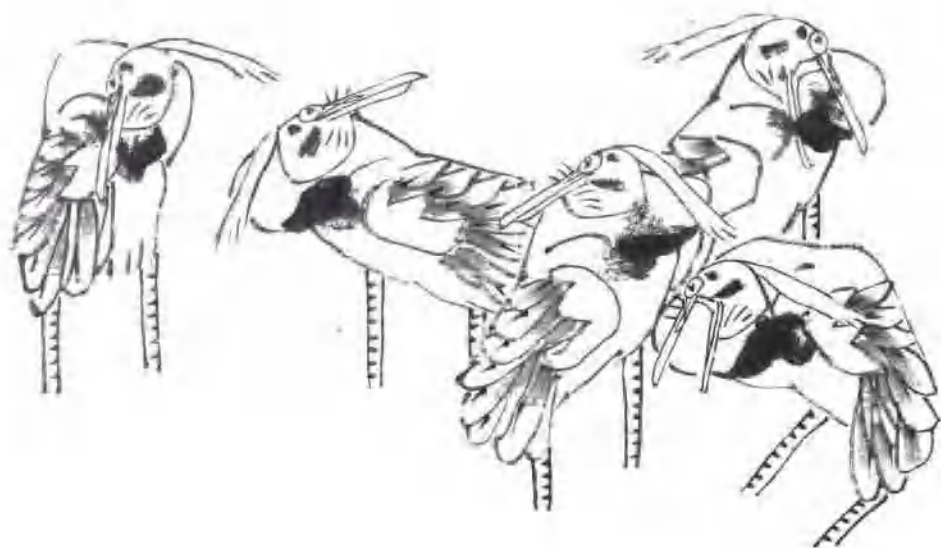
6. 以汁绿（花青调适量藤黄）或赭石色点染结构，并在鸟身上提白，提白时调好白粉，连点带抹，一次完成，不可染死，最后调赭黄点染眼睛。



多只鹭鸶的组合示范：在直立鹭鸶的右侧画一躬腰的鹭鸶，使它们组合为斜势的三角形。



在直立鹭鸶的左侧画一向左倾身的鹭鸶，将势向左引。



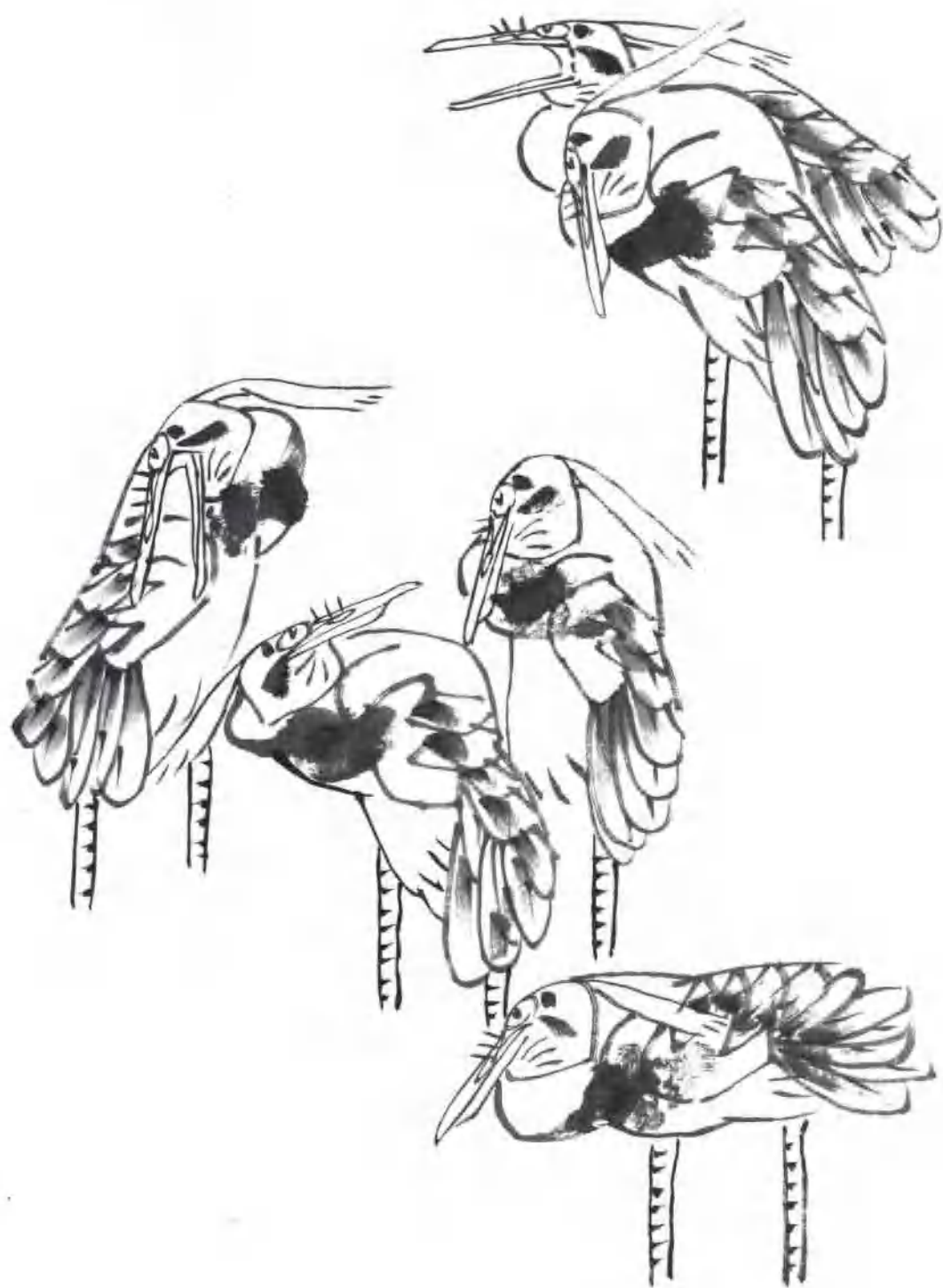
在此组鹭鸶的右面添画一只鹭鸶以加强该组鹭鸶的厚度。在画面的左侧画一鹭鸶将整幅画向左的势收住，并使整幅画面取得均衡。



丁丑秋
李波画



将鹭鸶着色，添画水草完成画面。



鹭鸶的各种动态和画法（一）



鹭鹭的各种动态和画法（二）



鹭鸶的各种动态和画法（三）



范画一

昨

恒

三

里

娥

五

馮

不

受

碧

波

心

李

波



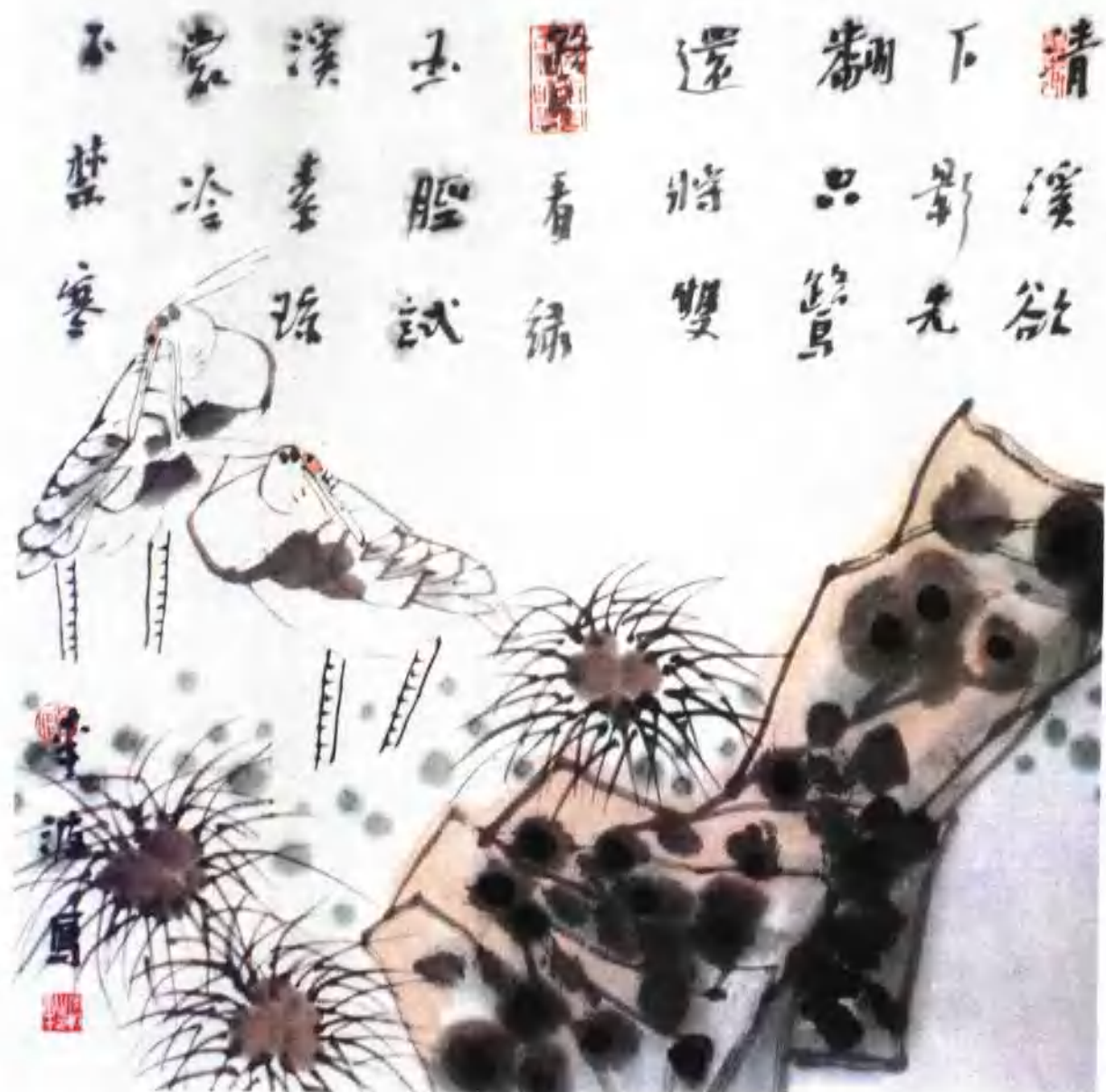
范画二



李波



范画三



范画四

雪衣雪羽青

玉笋群捕

魚

儿

溪

影中惊飛

遠映碧山去

一樹梨

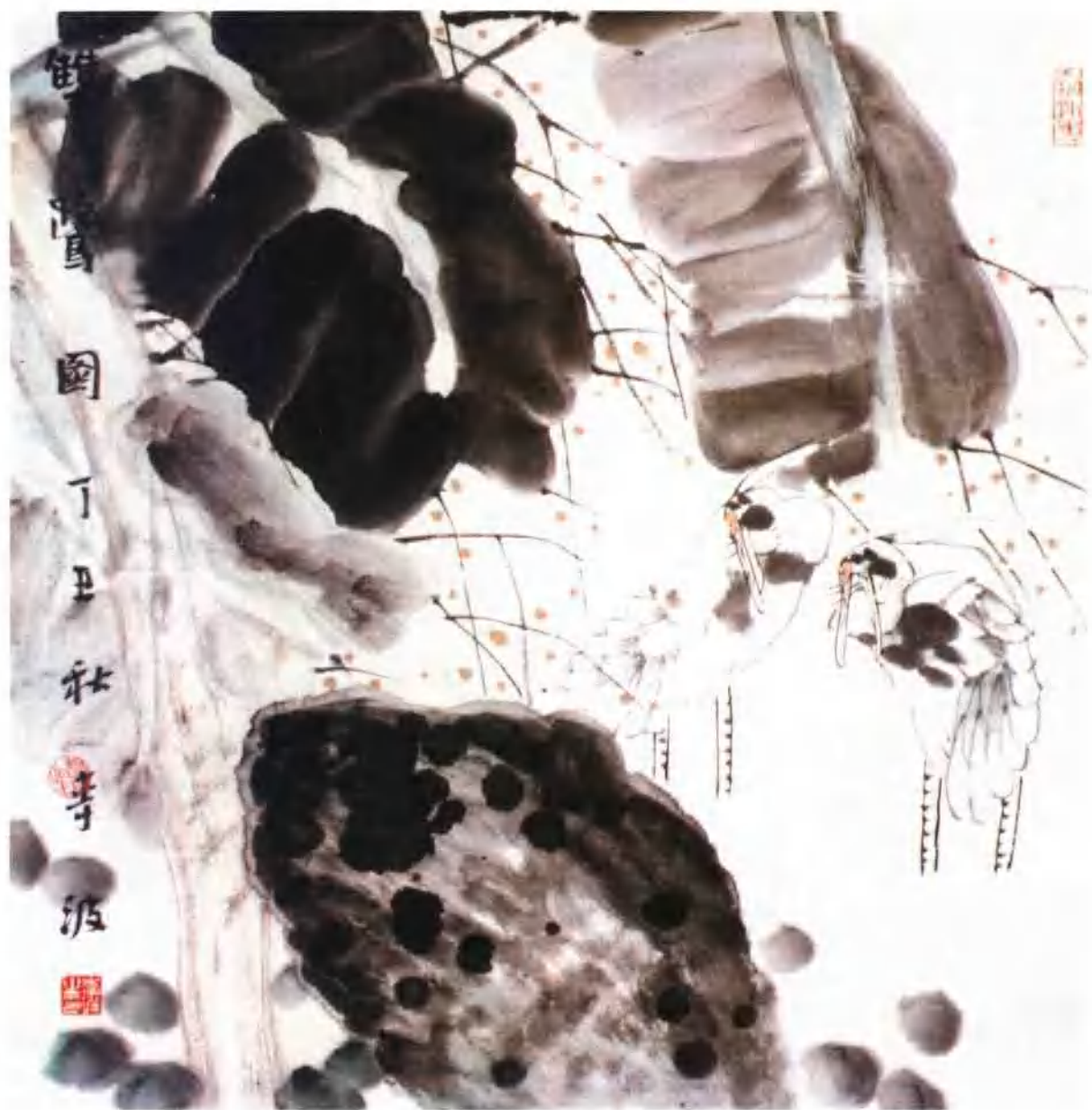
花落曉

風

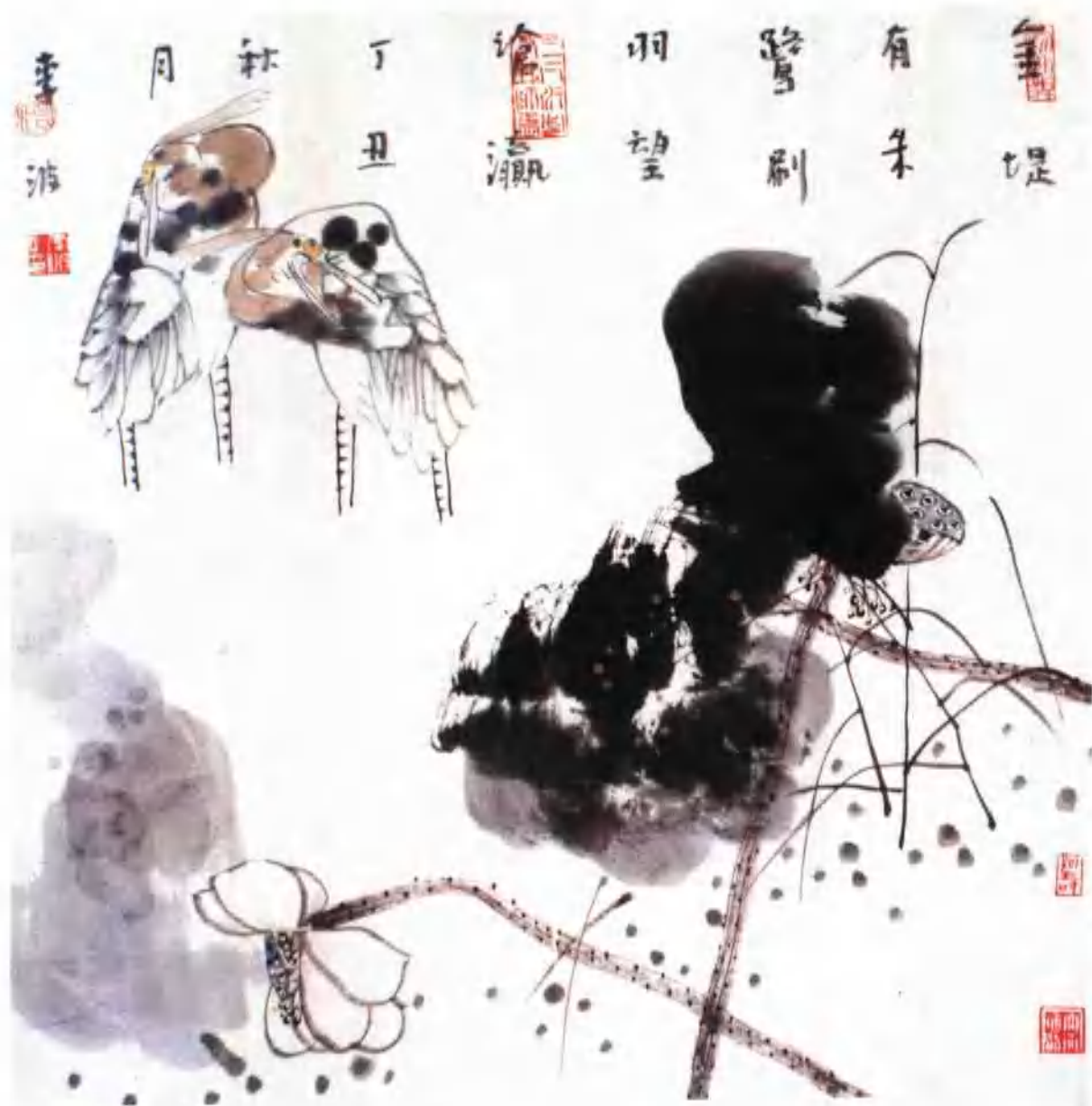
丁丑社寺波



范画五



范画六



范画七