

林劍丹古璽文字印聯選

責任編輯：戴小京

技術編輯：吳蕃中

裝幀設計：葉向榮 廖 平

攝 影：邵家業 葉向榮

林劍丹古璽文字印聯選

林劍丹 著

上海書畫出版社 出版發行

(上海市欽州南路81號 郵政編碼 200235)



經銷：各地新華書店

印刷：深圳市佳信達印務有限公司

開本：889×1194 1/16

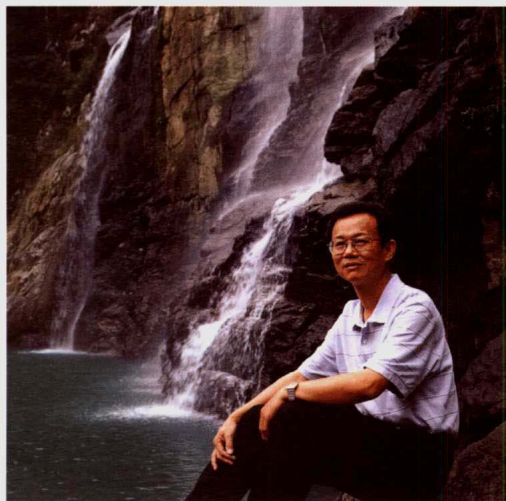
印張：7

版次：2001年12月第1版

2001年12月第1次印刷

印數：1 - 3000

書號：ISBN 7-886-7-221-1/J·193



作 者 攝 于 溫 州 澤 雅

標志著林劍丹先生書法篆刻創作最新成果的《林劍丹古璽文字印聯選》終於脫稿了！作為林先生藝術的愛好者，也作為該作品集的編輯，在此前我曾多次面聆了林先生對古璽文字的研治和創作這一作品集的構思，也曾先睹了全部作品，可以說是感佩萬分而且受益良多的。

古璽是秦統一之前的官私璽印。其文字與金文小篆相異，屬戰國文字。對於這一文字現象，自宋代以來，就已引起人們注意，但直至清末陳介祺的《十鐘山房印舉》，才將戰國古璽專門列為一類，嗣后吳大澂將古璽文字錄入《說文古籀補》，遂開這一領域研究之先河。

當代金石大師方介堪，在三十年代曾試以古璽文字作楹聯，受到當日海上藝壇衆多名流的激賞。身為方公入室弟子的林劍丹，得此靈苗，意生瑰奇，長期留心著對古璽資料的搜尋和創作的探索。

近年以來，出土文字資料迅猛增加，戰國文字的研究成為古文字學界發展最快的一個分支學科。同時，由於當代社會分工的日益細密，古文字學與書法藝術的分離也日見鮮明，得以兼擅二者者寥若晨星。這不僅為林劍丹提供了豐富的物質資料，也為其提供了寬廣的馳騁疆域。他挾數十年篆刻、書法、文字學研治之功投入創作，可謂得天獨厚，游刃有餘。他平素擅用長鋒羊毫，綫條挺拔、疏放，他用古璽文字創作出的作品，既展現了戰國文字尤其是三晉古璽文字那種變化奇異的典型特徵，又不失清雅脫俗、簡潔自然的個人風貌。回顧近百年書壇能用古璽文字以如此規模進行書法篆刻創作者，還是絕無僅有的。

現存古璽文字可釋讀者不足三千字。這個數量用于限定內容的創作是明顯不夠的。《林劍丹古璽文字印聯選》錄入楹聯五十幅（每幅長約170厘米）、印章49方（按原大），雖在很短時間內完成創作，而在遴選內容時，力求避免文字重複，化費了大量精力，所以林先生的藝術創作中還帶有著艱辛的文字探索意義。雖然說林先生在古文字學方面有著良好的基礎，但在創作中卻從不主觀隨意，常常為了一字之成，窮搜極討，造精入微，甚而天南地北，求徵于專家，表現出了藝術家高度的責任感和嚴謹作風。

在書法篆刻的藝術性與古璽文字的有機結合之外，《林劍丹古璽文字印聯選》還展示了其文學上的特有造詣。在五十幅楹聯中，除書前人成聯之外，其集聯能巧妙地將不同的前人詩句組成一聯，融合自然，不著痕迹，字、義、聲均合矩中律；其自撰聯或抒懷抱，或評先賢，往往時有新意，出人意表，呈現了作者在古詩詞格律方面的深厚素養。這一點，在當代書法界更是難能可貴的。

綜上所述，《林劍丹古璽文字印聯選》遠遠超出了單純的書法篆刻作品集的意義，在兼融文字和文學含量的構架上，塑造了獨特的文化品位。我想，對於躁動的當代書壇，這一作品集的啓迪，也將是多方面的。

戴小京

2001年 11月于上海

有國家國書常讀無益身心事莫為

有國家國書常讀無益身心事莫為

有國家國書常讀無益身心事莫為

孫特立句

林劍丹

有國家國書常讀 無益身心事莫為 徐特立

强其骨

邊款：林劍丹製於清逸堂



書似青山常亂疊
燈如紅豆最相思

書
似
青
山
常
亂
疊
燈
如
紅
豆
最
相
思

書
似
青
山
常
亂
疊
燈
如
紅
豆
最
相
思

葛秋生 許乃普句

林劍丹

書似青山常亂疊

燈如紅豆最相思

葛秋生

許乃普

平安

邊款：不求富貴但求平安雖是常理而世多驅利者何耶 劍丹



不求富貴但求平安雖是常
理而世多驅利者何耶 劍丹

詩情逸似陶彭澤
癡號多於顧愷之

晉 謝 安 後 化 周 豈 釋

疎 雅 多 羽 顯 厚 止

劉禹錫 皮日休 句 林劍丹

詩情逸似陶彭澤

癡號多於顧愷之

劉禹錫

皮日休

濯淮纓

邊款：滄浪之水清兮可以濯吾纓 纓古文作纓

劍丹并記



滄浪之水清兮可以濯吾纓
纓古文作纓 劍丹并記

入瑶封瓊林中皆寶有謙德仁心者為祥

人
瑶
歡
瓊
林
中
皆
寶
有
謙
德
仁
心
者
為
祥

司
謙
德
仁
心
者
為
祥

葉根潭句 林劍月

入瑶樹瓊林中皆寶 有謙德仁心者為祥

葉根潭

曾游阿里山日月潭

邊款：今歲清明温州書畫家代表團訪問臺灣與同仁暢游阿里山日月潭諸勝祖國寶島風光長繫夢寐作此以誌
辛巳孟夏林劍丹於清逸堂



沽來春酒渾無味
買盡烟波不用錢

沽來春酒渾無味
買盡烟波不用錢

沽來春酒渾無味
買盡烟波不用錢

楊維禎 陸游 林劍丹

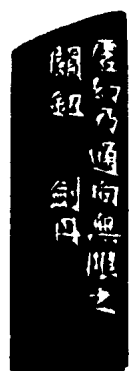
沽來春酒渾無味

買盡烟波不用錢

楊維禎 陸游

虛幻

邊款：虛幻乃通向無限之關鈕 劍丹



溪雲雜雨來茅屋
庭竹移陰就小齋

溪雲雜雨來茅屋
庭竹移陰就小齋

溪雲雜雨來茅屋
庭竹移陰就小齋

錢起李紳句
林劍丹

可以興

邊款：劍丹



疏峰抗高館
穩字入新聯

謝靈運
陸游
入新聯

疏峰抗高館
穩字入新聯

謝靈運
陸游
林劍丹