

吕娜

凡心渐次零落

一些人
一些事
总在不经意间
凋落在我们记忆的深处……

中国出版社

吕娜 著

凡心 渐次 零落

一些人

一些事

总在不经意间

凋落在我们记忆的深处……

图书在版编目 (C I P) 数据

凡心渐次零落 / 吕娜著. —北京: 中国社会出版社, 2006. 2

ISBN 7-5087-0925-X

I. 凡... II. 吕... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 011740 号

书 名: 凡心渐次零落
著 者: 吕 娜
责任编辑: 侯 钰 杜 康
插画设计: 梁 毅 鱼 鱼

出版发行: 中国社会出版社
邮政编码: 100032
通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话: 010-66051698 66061723
传 真: 010-66051713
经 销: 全国各地新华书店

印刷装订: 北京京海印刷厂
开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32
印 张: 7.625
字 数: 100 千字
版 次: 2006 年 4 月第 1 版
印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0925-X / I · 225
定 价: 17.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

作者简介

吕娜(水色翡翠)，摩羯座，文学学士、法学学士。落雪时节生于美丽的五大连池。现居冰城。相信美好，习惯守候。常常对过程投入，却对结局淡然。希望能行走天下，明白要顺其自然。

著有长篇小说《谁是谁的谁》，《烟视媚行》等，并有若干短篇小说及散文发表于各类杂志。

E-mail: llnn1207@sina.com

内容简介

水银样优美清丽的文，
叙写着一段水晶般纯美的恶
爱体验，作者这部散文体情
感小说，以女主人公陈晓悠
的内心感受为主线，细腻地
描绘了一个人的三段爱情故
事，三个人各自的爱情故事。

阿朗，谢谢你让我拥有
一道错爱的伤口，给我重新
选择的机会，在疼痛中找回
自我。

林泽，谢谢你让我体验
一路恶爱的全程，给我痛并
快乐的回忆，在失去中体味
收获。

穆凡，谢谢你让我驶入
一世情缘的港湾，蓦然回
首，原来最适合的一直默默
守在身边，从此心甘情愿，
不离不弃。

小妖，我们都是寻爱的
女子，生活是如斯的伤，生
活是如斯的真，而我们，别
无选择，除了爱或被爱……

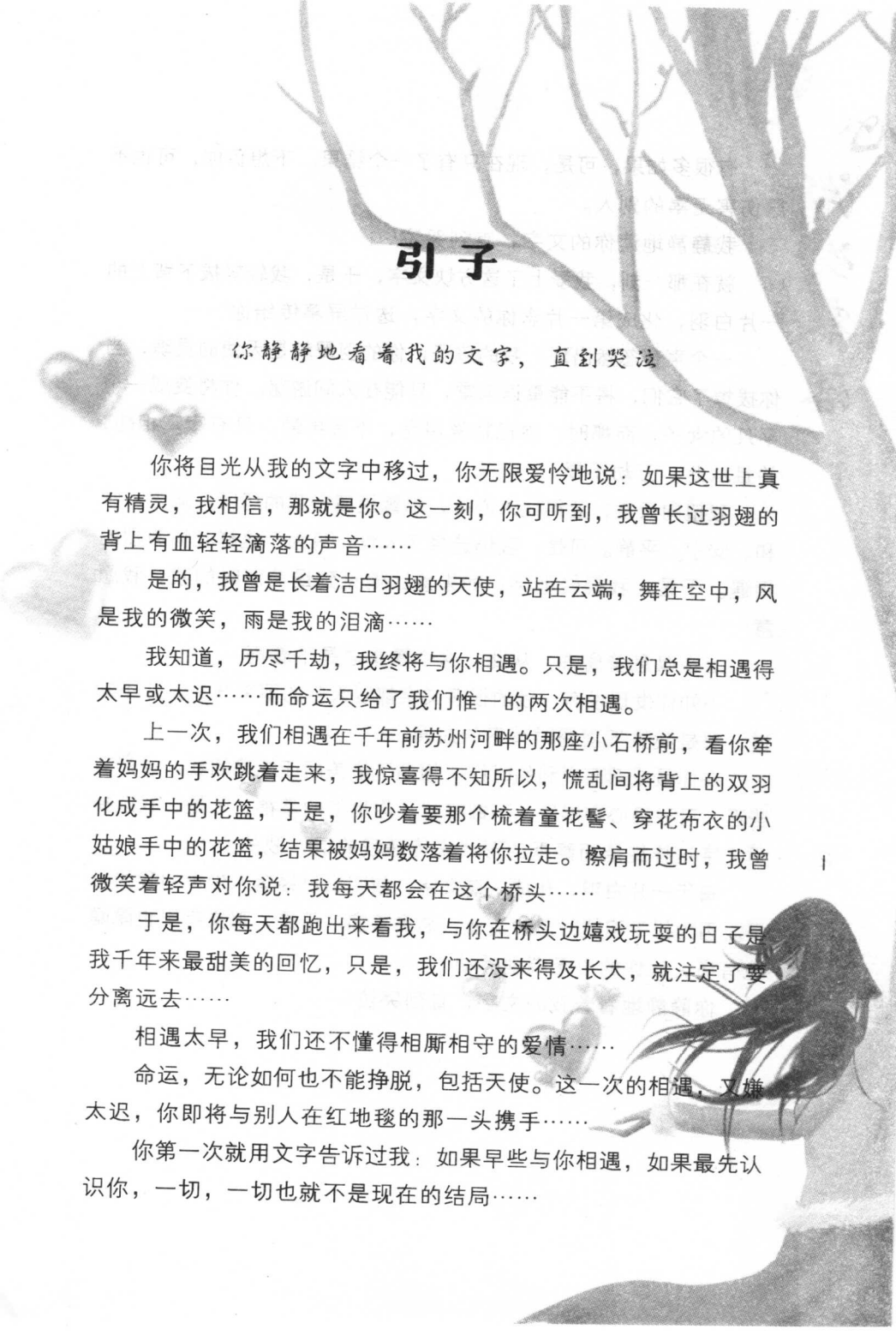
灵韵空间
LINGYI 13810204377

装帧设计：

插画设计：梁毅 鱼鱼

过了那么久
我终于可以抚摸着
心底那些已经结痂留痕的伤口
平静淡然
不再颤抖
疼痛
在时间的长流中化成这些文字
道尽心中九转的情愁
凡心渐次零落
无悔无怨
只比嫦娥
多一份红尘劫难
这时
你在你的生活中
我站在不远处……

——要记



引子

你静静地看着我的文字，直到哭泣

你将目光从我的文字中移过，你无限爱怜地说：如果这世上真有精灵，我相信，那就是你。这一刻，你可听到，我曾长过羽翼的背上有血轻轻滴落的声音……

是的，我曾长着洁白羽翼的天使，站在云端，舞在空中，风是我的微笑，雨是我的泪滴……

我知道，历尽千劫，我终将与你相遇。只是，我们总是相遇得太早或太迟……而命运只给了我们惟一的两次相遇。

上一次，我们相遇在千年前苏州河畔的那座小石桥前，看你牵着妈妈的手欢跳着走来，我惊喜得不知所以，慌乱间将背上的双羽化成手中的花篮，于是，你吵着要那个梳着童花髻、穿花布衣的小姑娘手中的花篮，结果被妈妈数落着将你拉走。擦肩而过时，我曾微笑着轻声对你说：我每天都会在这个桥头……

于是，你每天都跑出来看我，与你在桥头边嬉戏玩耍的日子是我千年来最甜美的回忆，只是，我们还没来得及长大，就注定了要分离远去……

相遇太早，我们还不懂得相厮相守的爱情……

命运，无论如何也不能挣脱，包括天使。这一次的相遇，又嫌太迟，你即将与别人在红地毯的那一头携手……

你第一次就用文字告诉过我：如果早些与你相遇，如果最先认识你，一切，一切也就不是现在的结局……

有很多如果，可是，现在只有了一个结果。不想负你，可也不愿伤害无辜的别人。

我静静地读你的文字，直到哭泣……

就在那一刻，我爱上了这方块文字，于是，我轻轻拔下背上的一片白羽，化成第一片念你的文字，透过屏幕传给你……

一个声音忽然出现：我的孩子，你的羽翼就是天使的灵魂，当你拔掉了它们，将不能重返天堂，只能在人间游荡。你将变成一个平凡的女子，而那时，你已将爱用完，不会再爱，只有寂寞相随，并且从此，万劫不复……

我望向天空，蓝得让人心疼，那曾是属于我的居所，温暖、祥和、安宁、平静。可是，我仍选择了人世，只为了这样壮怀激烈的相遇。于是，我轻轻地笑：如果能让他见到最美丽时的我，我愿意……

上帝叹息着离去，从此，这个夏季总是下着雨……

不知你发现没有，我的很多文字都以天空的雨来开头。你不知道，那是我拔下羽翅时落下的血滴……

在你最成熟而锐利的时候，相遇了最美丽而纯静的我，虽然有些迟，可我仍心存感激。不敢打扰了你世俗的幸福，于是，我选择
2 用文字这样纯洁而静默的形式来传递我的情、我的心……

每天一片白羽，化成一篇文字，叙写出已经落入尘世的我的影子。因为拔下羽翅时总会流血，总会疼痛，于是，那文字里也隐隐地有痛，让你的心无端地悸动……

你静静地看着我的文字，直到哭泣……

CONTENTS

目 录

引 子.....|

你静静地看着我的文字，直到哭泣

第一篇.....|

春——相遇的瞬间以为微不足道，

相知的岁月却成了天荒地老

四月·忧伤.....2

五月·旅途.....14

六月·阳光.....25

第二篇.....36

夏——理智故意欺骗了灵魂，感情却无意揭

开了伤疤

六月·期待.....37

七月·盛放.....51

八月·沉浮.....70

第三篇.....83

秋——失去言语的能力，留下语言的记忆

九月·等待.....84

十月·预言.....| 00

十一月·诀别	116
--------	-----

第四篇	137
------------	-----

冬——身体在现实里前行，灵魂却留在有你
的日子里

十二月·暗黑	138
--------	-----

一月·沉睡	155
-------	-----

二月·回家	172
-------	-----

第五篇	183
------------	-----

春——以为无情最淡然，岂知多情最麻烦

三月·自然	184
-------	-----

四月·温暖	195
-------	-----

五月·新生	206
-------	-----

片断A：小妖婚礼上的意外相遇	217
----------------	-----

片断B：半年前我在生日时写给林泽的信	222
--------------------	-----

尾 声	229
-----	-----

《凡心渐次零落》后 记	232
-------------	-----



第一篇

春——相遇的瞬间以为微不足道，
相知的岁月却成了天荒地老

四月·忧伤

春城——冰城

雨夜 陈晓悠与穆凡的电话

哥哥，是我，把你吵醒了吧？

悠悠？怎么还不睡？

哥哥，我想……回去了。

哪天？我去接你。

怎么不问我为什么要回去？——哥哥，我心里好难过……

有什么话你尽管说，哥在这听着呢，是不是你和阿朗……

是，一切终于有了结局……

别难过，毕竟你们曾经爱过，现在，只是有了另一个结果，你
不要为难自己，回来吧。

嗯……

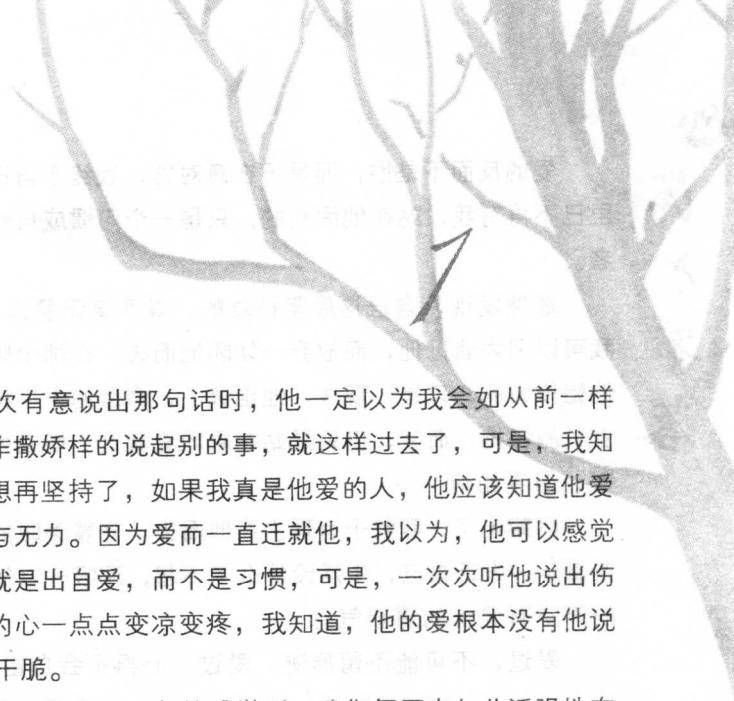
悠悠，相信一切都会过去，都会好起来的。

2 现在别想太多了，处理好公司的事，快点回来吧。

嗯，公司那边我已经辞职了。

不早了，去洗洗脸，睡吧。

晚安，哥哥，代问百合姐好……

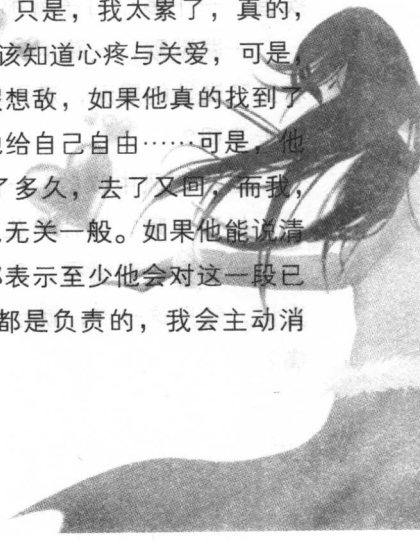


当阿朗再次有意说出那句话时，他一定以为我会如从前一样地不吱声，或作撒娇样的说起别的事，就这样过去了，可是，我知道，这次我不想再坚持了，如果我真是他爱的人，他应该知道他爱得有多么自私与无力。因为爱而一直迁就他，我以为，他可以感觉到我的这份迁就是出自爱，而不是习惯，可是，一次次听他说出伤害的话语，我的心一点点变凉变疼，我知道，他的爱根本没有他说得那么认真而干脆。

我对着电脑屏幕发呆，忽然感觉到，我们俩原来如此迁强地在一起，这么久了，谁也不说出自己的真实想法，他做他的事，我过我的日子，像两个合租的伙伴一样，各不相干，相安无事。

我相信，我们曾经是爱过的，只是，后来的一切变得模糊不清，他不再经常回来，我也渐渐习惯了一个人的等待或不再等待，日子从指间滑过，没留下任何痕迹，那些感情也一样悄悄离去了，只是，我们都不知道，或已经知道了而不愿承认……

今晚，我本可以不让这场争吵发生，只是，我太累了，真的，很累很累。如果他还爱着眼前的我，就应该知道心疼与关爱，可是他的眼中只有自己，还有我不愿承认的假想敌，如果他真的找到了更好的真爱，我可以放爱一条生路，给他给自己自由……可是，他从不告诉我真相，只是来了又去，过不了多久，去了又回，而我，站在原地，淡然地看着这一切，好像与己无关一般。如果他能说清楚自己的选择，我也许心里会好过些，那表示至少他会对此一段已然消逝的感情和正在进行的另一桩交易都是负责的，我会主动消失，自己背起负心人的恶名！



爱的反面不是恨，而是不在意对方，我终于自己知道，他的心里已不再有我，站在他面前的，只是一个习惯成自然了的合租生活者。

忽然发现，自己这般坚持着的，其实毫无意义。我曾经以为，我可以因为遇见他，而放弃一切随他而去，在那个陌生的春城里与他相依为命，只是，现在，他走远了，命运的大手将他推向另一个女子的怀抱，而我，仍只是站在原地看着这一切成为不可挽回的真实，泪流如雨……

阿朗走了，我终于有理由离他而去，守着满眼的荒芜，当做繁荣富足，告诉自己，生活没什么了不起，深吸一口气，今晚下着雨的天空有泥土的清新气息……

爱过，不可能不留痕迹；爱过，心再不会自由飞去……

2

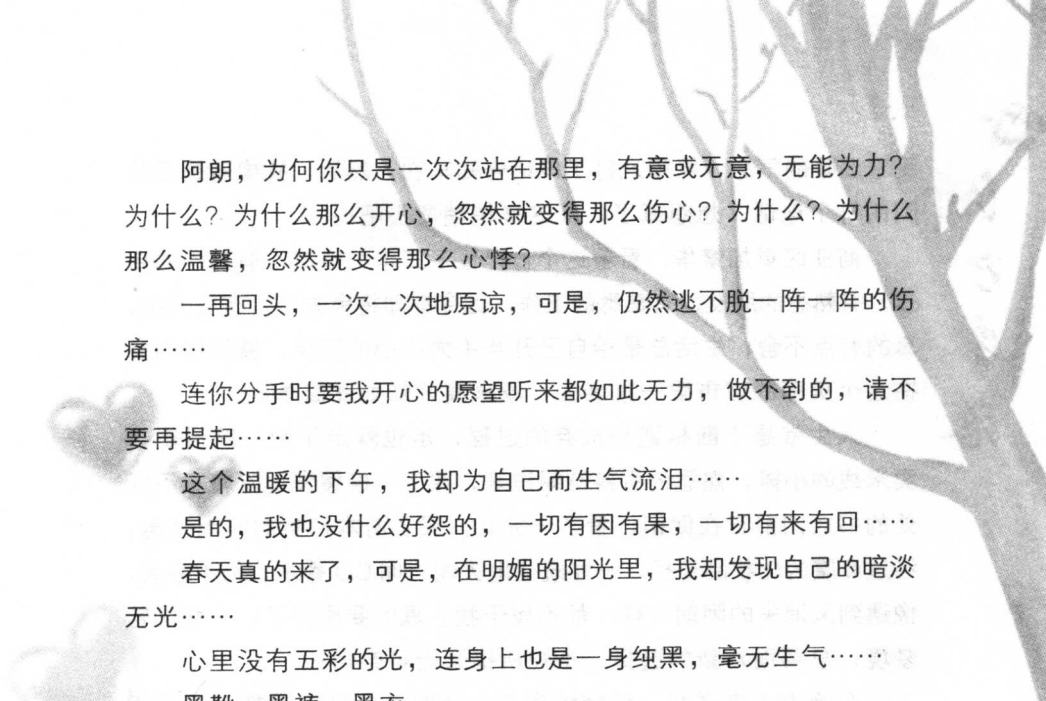
4 含泪走出门的一瞬间，仿佛世界都被我关在了门里，我已无力回头。那女孩任性的样子我不介意，可是，阿朗的冷漠却让我痛心疾首，一千多个日子就那么灰飞烟灭了……

一路默默，一路泪流，一路心痛……在春光灿烂的下午，我却看见了满地的黑泥，满天的荒芜。春寒料峭，一切真的被如刀的风吹走了吗？

泪水在风中吹散，一转眼，已经是一光年……

相遇一瞬，却让一生改变，只是，你从来不曾看见……

我知道，我懂得，我理解，我释然——可是，就因为我付出了真情，就只这一点，就足以让我仍然哭过再哭，伤过再伤，痛过再痛？



阿朗，为何你只是一次次站在那里，有意或无意，无能为力？为什么？为什么那么开心，忽然就变得那么伤心？为什么？为什么那么温馨，忽然就变得那么心悸？

一再回头，一次一次地原谅，可是，仍然逃不脱一阵一阵的伤痛……

连你分手时要我开心的愿望听来都如此无力，做不到的，请不要再提起……

这个温暖的下午，我却为自己而生气流泪……

是的，我也没什么好怨的，一切有因有果，一切有来有回……

春天真的来了，可是，在明媚的阳光里，我却发现自己的暗淡无光……

心里没有五彩的光，连身上也是一身纯黑，毫无生气……

黑靴，黑裤，黑衣……

3

被隔壁不成调的琴声吵醒，阳光泻满空间，原来已经八点多了。喝了杯蜂蜜水，嚼着干巴巴的面包，忽然感觉这就是生活的味道，索然无味。打开电脑，邮箱中空空如也，没有他的信。下线，关机……

看着鱼缸中游泳的鱼发了一会儿呆，穿上衣服去了火车站。有去冰城的晚间的卧铺票，特意买了一张慢车的，只是想把这段旅程尽量拉长。出了车站，环顾广场，人来人往，行色匆匆，身边不少男女都换上了单薄的春装，看到他们朝气蓬勃的样子，发现自己如身上的这件臃肿的棉衣一样不合时宜。

初春的这个城市难得只有阳光没有风，舒服地走在大街上，感

受着温暖的气息，给穆凡打了电话告知车次，然后，犹豫着是否给阿朗打个电话，想想算了，就这样悄悄离去吧……

商业区更加繁华，看着这个自己住了三年的城市，有熟悉的街道，有熟悉的朋友，有熟悉的工作，如今都即将舍去了，有些无奈，真的有点不舍，生活总是给自己开些不大不小的玩笑，曾经以为会在这个美丽的城市里一直老去，原来离开却如此简单！

人生就是不断相遇与放弃的过程，走也就走了吧！路过街头卖米线的小摊，熟悉的香辣味飘过来，买了一碗慢慢地吃着。不远处的书店门前正在促销，看了一会儿，买了两本打折的时尚杂志，经过商厦的化妆品专柜，一如既往地去看一闻CD香水，仍不会买，像遇到又消失的阿朗一样，都不属于我。真的要离开了，一切恍若梦境，总要面对新的选择，不知所措又无可奈何……

今晚没人来送我，悄悄地离开，此时才发现，谁都没那么重要……

4

6

凌晨三点，关了手机，懒懒地睡去……

被阳光叫醒，已是午间，随便开了收音机，套上大毛衣去洗脸刷牙。冰冷的水刺激着还有些潮红的脸颊，忽然就停了下来，耳边传来刘德华阴郁的歌曲《练习》……

如果留下多一秒种
可以减少明天想你的痛
我会愿意放下所有
交换任何一丝丝可能的占有

我已开始练习
天天都会熟悉
在没有你的城市里
已经和眼泪说好不哭泣
但倒数计时的爱该怎么继续……

香皂刺激了眼睛，有水从眼里溢出。我不敢看自己那张有些悲哀的面容，低下头，让泪水和水在一起交融。

这样温暖的午间，我已经停留在了这座离你很远的冰城——阿朗，这曾是你喜欢的城市。

时间这只沙漏，一点点地付出，只盼着流走的岁月能带离曾经的所有。回来后这些无聊的日子里，我靠写字和吃零食度日。

买薯片时，又要了些无花果，其实只是对这个名字好奇而已。没有花，怎么会有果？忍不住查了资料，原来，无花果并非无花。看书才知道，无花果又名明月果、天仙果、蜜奶果。是世界上最早驯化栽培的四大古果之一。属浆果树种：果实皮薄无核，肉质松软，风味甘甜，小花白色，极多数生于花托的内壁上。相传，古罗马时代有一株神圣的无花果树，因为它曾庇护过罗马创立者罗募路斯王子，躲过了凶残的妖婆和啄木鸟的追赶，这株无花果后来被命名为“守护之神”。在地中海沿岸国家的古老传说中，无花果被称为“圣果”。想像着那种极多的小白花绽放时是怎样的一种情境，然后包容成这甜甜的干果。

虽然有花，可我仍爱这名字：无花果。

就如我与阿朗，相聚时无人注意到那些小而多的白色花朵般的丝丝情感，在默默中，已经不觉地凝成了一枚淡淡酸酸的果，留待分手的日子回味无穷……这只是我们分手的第十三天，而那之后的漫长日子，我将怎样将心融进未来里，一点点蒸发水分，缩小烘干，变成角落里的一枚无花果呢？