

古今圖書集成

中国学术类编

草木典
下
(六)



欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十九卷目錄

松部藝文二

蟠松賦

元任士林

十八公賦

馮子振

遊松風閣記

明劉基

三松記

姚綬

松壇銘

邵寶

友松詩序

何喬新

雙松書屋記

前人

雙松賦

王鑒

飯客賦

祝允明

木公傳

洪璠

松說

王夢澤

愛松說

闕名

草木典第一百九十九卷

松部藝文二

蟠松賦

元任士林

沙堪興之神氣孕東海之平鹽粉百昌之甲主靈孤松之結蟠根半蝕以秀出枝萬折而回環允神物之四靈蔚瑞首而盤桓傲然鱗甲之四擬傑出頭角而噴吐露市眼合雲衣畫飛非轉庭而欲駕則飄雨而初降爾則重疊倪仰恍然劉畢之驅樓風雨吟哦又似夫葉公解衣盤礴當電至而風飄馳也噫嘻龍為

物豈不離離甲第日月遊山游不樂朝而雨六合何

其神也桂格禹宮之梁新則常澤之樓初津之東照

水夜驚長房之竹騰流自駕來而不得其暮集

而時化又何其幻也而况乎青髮君之雙龍奪大夫

之春容妙婉婉於氣神不化之神龍龍不知其為

松松不知其為龍人不知其為龍龍不知其為松乎出

家聞之雷車走龍上之雨工松乎龍乎龍乎曲以一

嘯山四立而長風

十八公賦

馮子振

吳城之北又數百里馳上京東北百數十里為

林環林四向皆斥磽沙嶺松低昂掩冉殆且千萬

而未有數所為古八百里黑松林者也又數十里

為孤驛松一根十八幹其挺挺植立項領撐壘勢

各合抱不令參差高下大小不齊少分幾色于其

間氣岸磅礴大似老人大大父行下視蒼岡翠麓或

偃或怪各端倪嚴事無敢抗行頃年十八幹之二

幹戰於操莽其人旋斃則神物之詞護由來久矣

今十六幹巍然昂霄其二幹於窺小小夷兀大憲

王寅把更後三日于遊應昌始一再遇之歎其個

奇瑰保有如此者無南北萬里殆九州之表六

合之外自有宇宙以來未有也其遠邇京也語

方外客虛生曰吾行諸方四十年所見五大夫之

魁梧槐槐何算未見十八公之異面目生其為我

國之生欣然為覓其類度思絲吾言如此其驛卒

沙塞荒寒寥落之狀種種甚似觀其國者便應彷彿

神物勒川卑爾下當亦慨然重太息於予之慕遠

遊而廣輿錄也遂為之賦曰

吳越十八公之為靈也宇宙之所未有耳目之所不

經六合之外九州攸井當靈元之億齡首大漠之涼

陸社據厥其原利河柳子其澤地黑髮獻上之駘白

向海東之巖山不卷而賦木殿太古而融冰近明其

從勝林其標越嶺南而遠勝田砂礫之嶺嶺居靈

之半道走筆靈之刺刺歷八百里而對表筆參差而執

磨未度秋而絮緒聯聯成而耗耗長日顧品遠陰沉

青面碾而而響着質其珠而解解排壞壤而試鳥梁

項丘而若履俄越其靈有物其根根撥而無言果

拔征而勿朋勞我行役遠於離離亭亭長漢漢而告于

大大風汗之未會我方倚鶴屏營顧影伶仃歎蒼昊

之惡劇呼太史而其磨墨磨包于足客寄短笛于孤

僧偈如對于茂樵樵相追于寒蟬其傍無芳黃稅

聲其下均藥藥記得零五征征其魁格七聚聚其峻

嶠柯奔揭于端潭條森梢于翠其挺挺直幹榮榮太

廷羌伯仲其虎境靈靈其機刑法陽昇之加倍重

累臺之九層竺城應與並錫而騰泰府參軍共道而

登天地微風雲依樂寒不得惜者不得仍堅即靈

之壁壁齊爰烟之殷殷監剛骨而益勁極卓勵而勿

矜謝徂徠之杵曰遊商榷之薪薪越中山之辭許屏

藍邑之靈承基厚力憑實得摩安神道設故人謀與

能事小童之絲絲遠承年之扶恭擅識之章信與

大父之小會其間彌谷彌川亦亦亦亦亦亦亦亦亦

攘率得垂而開局等矩矩之成刻類筆珠之不勝吾

乃今知十八公之為靈也如見修容如領振廣如杆

壓機如斛舉升如風有稜如凡有兎百泉赴于瓊池

到緯懸于玉繩建憲總于門戶滄海跨于瀛海岱宗

其履終縣老人甲子之旬矣微夫子之特吾履也吾猶夫天難失旦於若木之不得晨也雖然有一于此孤軀抵壁門槐樹金貂效鵲狗厭陳吾安能從四美八荒之外旅適咸陽之市以自繁其希世之珍乎海果道人久忘形于瘠麻猶劇口其喃喃既見既觀不識低班判之臭猶浩婦木之輪困夫事不身履目見而應決其是非物不心計智料而應斷其無因特頃刻之舞笑強八千之大棒踏典論之火洗將改許於譚蜀者方少女其乘此若其筠六荷郎之屏談千橘奴其食貧春風五柳其德無益九淵其仙身吾尚友友千人不爭春風之頂賴又執其八公之爲重乎故吾千不贊九垓大鈞河推轂過川吟谷呻吟與堅于久吹綠波于既離椅椅于盤纏借兩露于通洋持怒強于蓋虎踞衛于朝離西鬱瓜涼南輓臨北燕復衍之頗東茂望之潛納有物之或變化乎凡以爲輪我付裝豈執執與長或頌之或者認以爲有餘之竟歷短或蔽之或者又以爲不足之握辱公乎其幸而十八公也吾願其牛雲量三十六之席其不幸而忘其兩公也吾願其牛垂太和十六之紳有嚼其牙膏完澤勾挺斷于千壽餘顏不推而爲新即教斤而生息終聲之遠巡慈二仲之求羊或九方之舉獸年顏其除道接過均五侯却而其前四朝權而羅寶舞身乘而無備舟車而靡鄰觸地維繫揚天民忠望望慕久仲咄經邦經國之遠臣矣主林主樹之能神養老人之經世曰生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆兆之人允聖世之魂什靈感朝之選倫

妻后王之嘉植扶光景而常新匪明古而爲文豈接圖而寫其如令模亦當世直擬梧栢而馳之俱未若輦之過舉紀也

明劉基

松風閣在金雞峰下活水原上今春忽至留再宿昔值雨但聞波濤聲徹夜未盡聞其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峰獨高於羣峰而松又在峰頂仰視如樓樓臨頭上當日正時有風拂其枝如龍鳳翔舞旋繞繞繞轉轉徘徊影落雪瓦間金碧相組組織之目爲之明有聲如吹埙麗如過雨又如水激崖石或如鐵馬鳴鐵劍聲相磨受應作車馬鳴切切作太乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰于以同上人上人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

三松記

提授

雲東逸史手植三松於堂後而號枕夢三丈夫友碧芽之衣冠錦鏡之冠搖水玉之佩引一雙角子而來離立而前曰先生其陶隱居之流乎不然何孜孜於吾三人者如此耶抑將如王姑之於三槐乎吾三人者疑黃寒而不移于雪膏而不屈其苦者不美改而夕變其聲蕭蕭不侈滿而乳流其勢衝衝不軌然而促促何愧於槐後槐之南柯客處爲國值值往來吾無是也昔丁閣十八公事得之於光先應之於日後觀槐何如今先生匪無敦切之勝而有一室之安遊易退之心得隱居之趣且身親植植無吾子必

博物彙編草木典第一百九十九卷松部

微之語何其高微願先生專利器於盤錯保貞心於歲寒葉皆靡靡吾獨挺挺衆皆首肯吾獨舒舒衆皆競舉敢舉吾獨完良保素不炫材力而材力健不求聞達而聞達庶底先生愛吾三人之意不虛哉求方遠縮不敢當庶底先生愛持射之冰稔極湘君之翠羽翻翻若周旋有儀作長蛇之舞而歌曰鳥翼飛兔足走車乘與我執柳柳身清零末何有吾統統兮落若手若君樹兮巨重石再歌曰僊傳今山中無山今有庭庭隱今吾客吾得左鑿石轉兮如旋風君之樂今樂無窮三歌曰鳳鳴朝陽今鶴鳴在陰於吾和兮知吾心清若爲我兮試搜所得之瑤琴歌竟慷慨驚塵推枕而起但見三樹參差布列堂下時天塵折塵塵月流輝不覺時就夕矣因受東而爲之記

松壇銘

郭黃

賢哉二大夫昔聞其語今乃見之古已蒼蒼挺手俄而我壇於斯舉其離立山空無人仰不可及

友松詩序

何嘗新

竊賡有隱君子焉曰君世祿世家于邑之藤嶺其先世嘗植松一株于所居之傍迨茲餘二百年高且百尺大幾十圍其柯盤盤若覆其根深柯若怪石其葉蒼蒼若垂天之雲若若愛之曰稱梓其下曰吾友在是矣因以友松自命士或疑之曰友者人倫之一也生斯世爲斯友斯人可也松植物耳能與子握手笑語耶能與子銜杯酒接膝談之歟抑能與子相視以通相實以吾耶千難微友之惡從而友之君笑曰吾豈不欲取諸人而友哉世降俗漓而友道廢絕久矣願子消其子而相執執于耳餘吾求其可

友者未得也取諸人而未得者是松吾安友哉故吾於是松也朝夕對之如對益友焉觀其蒼翠鬱鬱已寒乎其不可得也則思所以潛消吾暴慢之氣觀其霜枝雪幹挺乎其不可撓也則思所以益勵吾貞介之操觀其貫四時而不改越千歲而不衰也則思所以誠吾恆久之心仰焉而瞻頌焉而思其有益於吾之遠甚多矣松良吾友非特世俗之所謂友也士大夫聞而高之曰卓哉對君之志予于是相率賦詩以歌詠之凡若干首秋官主事陳君時莊君之甥也集為一編題曰序之予辭不獲命乃違君之所以友松者其旨蓋如此若名顯長沙定主贊之後也剛介不阿有類于松故命松為友云

雙松書屋記

前人

翠水之陽有屋翼然于雙松之下者今秋官主事丘君時雍讀書之屋也丘氏世家節水自時雍之祖有戎籍于遼關始徙家焉時雍自少好學築室四楹于所居之東聚書數千卷凡六經諸史九流之說班揚韓柳歐王蘇之文章山陰家刻碑古鐘鼎之銘莫不畢具時雍居其間博性命之旨探道德之原以若聖賢指歸日草茅蒿蓬有巨松一株天矯盤互若蛟龍而繞虎踞雨雪之晨風月之夜清音淅淅又如振瑟而奏年華也時雍讀書之暇輒游跡于此標度融恬不啻浴沂風雩之樂因名其屋曰雙松書屋既而時雍學大成去赴進士位司法度衡用失追憶舊遊蒼藤未書不在雙松之下乃屬工畫者圖之而求予為之記予惟古之君子未遇之時講藝於山林閑曠之野以充其材養其德而成其文一旦出

為時用懇勸積善風氣然為世傳人則猶所約隱處雖荒僻僻絕之域亦藉以有聞於世故長白之山非有東奇軒轅之觀也以范文正公陳書其下而有稱澤溪之水非有滄流激湍之勢也以周文公讀書其上而有稱雙松非地因人而重故時雍贊其美善勸方其謀業雙松書屋時雍文正之在長白元公之在澤溪也茲既有位於朝凡文正公之相與元公之遺學皆可勉焉而自致者時雍勉之則不惟丘氏之子孫學於此者景芳猷式明訓思匹休于前型而凡遠邇之士過其門牆者題首雙松蒼然雲英有不犯之色必將慨然太息曰此吾鄉丘君讀書處其所樹立卓卓乃如此蓋有低回容與不忍去者矣予知雙松書屋有稱于後猶長白澤溪之有稱于今也乃為之記

雙松賦

王臺

雙松之莊時今一不知其封殖之歲年餘輪困而磊柯今文章錯而斑斑者則擊空以騰上今驚蟄地以屈蟠萬木凌冬而僵死今獨蒼蒼其不刊似蟠人義士之立朝今正色慨然曾不可乎犯彼曲之人何知今日坐對而盤桓乎優其挺處今夕予把其清寒固非藍田之葉丞相抑思望之真官願千秋以相保今歷冰霜於歲殘使明堂大廈之遺遺今非予心之所思

飯客賦

祝允明

僕少自三河歸蘇過晉陽道徂來降時崇祿經行齊林恩旅邸因逢幽蘭忽有見者填填境起光氣離青封以英英之靈覆以九九之枝恍兮忽兮不知

其中之物為誰也有仙人雲中來廟地而去追而問焉仙人告曰其為物也出自松根本乎青流天和融地氣殷蔚髮結之所滋潤流粉之所潤凝始為聚沫終以成質積雪結霜雪沙黃赤非若酥堅不及石非用木而稱稱未成而名昭此茯苓也言已而逡巡僕顧之昨日友人彭城子來謁請賦飯客僕曰予之飯矣如也曰始冀爾所后所傳餘按元經於炎皇指隱於於初平遇秦皇何來種英或食熟或嗽生和雲靈靈帶月入鑪削削乾蒸蒸共甘浮洋兮香芳之清與靈靈乎皓皓之薄雪或與與而單殫或他劑以佐并於是垢腐則焦府榮敗敗強中氣益稜元元浮開通神明將期九塞而彪三精焉復蒼之動亦宏哉僕曰然此亦予之諫辭也宋元元續吾周李生招隱於魏人陶子受餉於蕭辟難梁園之寵有嘉必牛羹之質斯極也彭城子陽村文繼周鏡日月幽馨關正置理環映調養授養而低陷榮故其嚙噴以道而服食以時匪謂其疾乃親親願願舍過乎肩掖而榮顯於漢子藥園者既華其芳談易者亦受其良推養華於寂寥分保明哲於希夷敢志意而強氣母今處盛時於上之遺榮元續而上在兮階拱化之無私悅吾勤而遂五季今典義典而一期即仙人之所告也吾其爾爾之

水公傳

洪璚

水公子員夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有葉新輪者為帝作舟車以濟不遠當時居景山者事高宗周未居後棟者事魯僖公俱獲雄材為君柱石堂標宗廟安於泰山磐石天下之民

五、八、司事集

類其耕織而功業弘大，羣泰之世族盛於魯，始皇封泰山，幸其毛值風雨，因休息移時，以功封大夫，命世其爵，漢高帝，秦器其爲秦幸臣，勳石業，錫以是本封，皆匿深山窮谷中，終漢之世，無所聞焉。昔有孤生與陶元亮居爲鄰，元亮解印歸，日邀孤生，詩酒盤桓，藉以終餘年。其後陶隱居，亦招木氏，拔草有數人，館庭下，爲貧賤交，數日，葉或落，其風聲欣然，顧曰：「君輩可謂善鳴者而假之鳴。」二姓遂爲累世通家。吳有十八公者，以古夢知書生，丁固大顯貴，後果應人，皆神之傳，德宗朝，崔斯立丞監田有策，姓者日與吟咏，韓昌黎爲文記之。自後知名頗多，公先世家蜀，父官江南，而公生長神農邑，多獵，器宇恢弘，壯有勁節，老而蒼顏，羣委員正氣，挺高標，炎寒不貳，與古烈士爭芳，簡素連不朽，名惜其習隱，不仕，龍臥空谷，若干年，聞衡人蒼庭，所有直名大，或人曰：「先春美手度，乃請結歲，夷盟時，羣陰用事，衆皆屈膝，斂容，食卒，豐華局三友，堅持衆列，猶陽春人未書見，其有怪色，庭錦毒後節，或折腰笑曰：「君子固窮，胡爲乎然哉？」庭錦遂起自持，又見先春事，粉飾戲之曰：「吾聞以貌取人，失之子羽，吾友果君子者乎？」抑色莊者，平先春慚，遽謝曰：「無傷也，前言戲之耳。」交益固，一日有相者見之，謂人曰：「木公材大，當晚用上，必倚之爲廟，廟臺洪基於萬億斯年，第先時不免有戕賊之災，公聞之，懼遂深自翳，晦以保天年云。」

松說

王夢澤

夫天壽萬類，惟松最異，是以後清之旨者，於魯論有心之，其於載記，榮枯不隨乎，春霜露莫致其感。

後漢書之季先秋而華桃李之芳，競春而新橘柚之實，過江南化，豈可並日而齊，良齊軌而露爲最，若其永托根之基，則明發於板橋，爲連枝之愛，則懸結於棠棣，拓一本之思，則散種於芝蘭，茂視前之貞，則桑榆自王裕，葉葉之薄，則杞梓日倍，至於飢渴，汲以制，賴齡帶本性，以敦嘉，蓋幸匠石之不達，實散木之得木，則仙童之最品，隱富之復，植矣。

愛松說

開名

大抵松之爲物，極地氣不能移，歷歲寒不爲改大類，有道君子，觀其始生，困蓬蒿，肥牛羊，摧折於斧斤者，往往而是，惟托根深山大壑，蘇之以風雨，黑之以日月，龍之以煙煙，薄雲而又抱傲雪霜，延歷歲時，然後翠輦擊空，鐵騎拂漠，野獸射天，矯扶羣爲放，園偉觀，夏亦不易矣，愛松者，當何如珍護耶。

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百卷目錄

松部藝文三

古歌

漢樂府魏歌行

贈從弟

魏劉楨

晉張華

失題

傅元

飲酒

謝道韞

擬摘中散詠松

長松標

宋鮑照

贈故人馬子喬

梁沈約

寒松

詠寒松

范雲

贈王桂陽

吳均

詠慈姥磯石上松

前人

北鄉古松樹

李德林

詠松樹

唐王績

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

闕名

與南陵常贊府遊五松山

贈韋侍御黃裳

歐陽修

題李章師松樹障子歌

前人

四松

前人

題章少府覽松樹子

前人

題鄭公廨下新松得孺子

前人

路達襄陽楊少府入城戲呈楊四員外

前人

新泰郡松樹歌

王維

詠門上黃松上元王杜三相公

錢起

臺頭寺願上人院古松下有小松栽耒耜新生

與纖草不辨重其有凌雲千霄之志與趙八員

外裝十補闕同賦之

皇甫冉

紫閣東林居士叔銀賜松葉九

韋應物

蕭寺偃松

顧況

孤松吟贈盧贊普

盧綸

題秋後入華山採茯苓道士者

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

廟庭偃松詩

五粒小松歌

寓言

哀松

品松

松樹

畫松

西齋小松二首

題翰林東閣前小松

與楊士二巨源盧十九經濟同遊大安亭各賦

二物合爲五韻探得石松

題遺愛寺前溪松

和松樹

松聲

寄題盤庄廳前雙松

贈賣松者

庭松

栽松

中書相公任兵部侍郎日役開植四松逾數年

游泰此官因獻拙作

松壇

和兵部郎中郎省中四松詩十韻

賁院樓北新栽小松

賁院樓北新栽小松

賁院樓北新栽小松

賁院樓北新栽小松

賁院樓北新栽小松

賁院樓北新栽小松

劉禹錫

李賀

王郊

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

前人

金松	李德裕
高松	陸贄
題小松	李商隱
廣德宮舍二松	前人
和李白大赦小松	喻龜
友人亭松	項斯
和薛監祭題興善寺古松	于武陵
題小松	張翥
和薛侍御題興善寺松	前人
小松	許棠
小松	皮日休
與湛上人畫松	陸龜蒙
僧院小松	唐彦謙
斷手植松	劉商
題子姪書院雙松	章孝標
松	施肩吾
題橫水驛雙峰院松	曹唐
題淨衆寺古松	李山甫
題興善寺兩松與人期不至	趙嘏
遠松	韓偓
書院二小松	崔塗
傳經院壁畫松	王貞白
乳毛松	李羣玉
前人	鄭谷
前人	前人

小松歌	李咸用
靈運老松歌	盧士衡
題古木野庵前新栽小松	李中
松嶺	陸希聲
和陸侍御題陳院松	成彥雄
病中宜茯苓寄李諫議	吳融
松	前人
畫松	徐貴
詠大夫松	前人
題僧院松	曹松
僧院松	前人
賦松送德林少尹員外	謝仲宣
題唐興寺小松	杜荀鶴
小松	前人
龍藏補闕山松	張頌
松	張顥
松	張顥
題松	張顥
松	張顥
和潤州王太守林畔松	張顥
謝李仁父茯苓	張顥
聖果寺松徑詩	張顥
古寺偃松	蔡真
安靜堂庭松	前人
尹子漸歸華產茯苓若人形者賦以贈行	前人
梅堯臣	前人

前日石上松	王安石
古松	前人
大韻董伯鸞松聲	前人
道旁大松人取以爲明	前人
北山道人栽松	前人
大松	前人
古松	徐積
種松	司馬光
予少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都梁山見杜興秀才求學其法戲贈	鄭耕
松	蘇軾
登州孫氏松室	前人
萬松亭	前人
種松得孫子	前人
戲作種松	前人
種松	前人
誄道上松	孔平仲
進中閣松聲	黃庭堅
題雙松寄陳季常	秦觀
秋夕大風松聲甚壯戲作短歌	陸游
松三首	楊萬里
詠松	劉子章
題余仲祥松齋	婁萬頃
古松	林景熙
和張德遠伐松之什	謝枋得
松	金兌懷英

竹林寺燒松
同希顏怪松
蘇古
樂山松
會善寺怪松
怪松臨
望山中松

竹林寺燒松
同希顏怪松

蘇古

樂山松

會善寺怪松

怪松臨

望山中松

李純甫

馬璧

張建

麻九疇

雷沔

李純甫

馬璧

張建

麻九疇

雷沔

李純甫

馬璧

張建

麻九疇

雷沔

李純甫

馬璧

張建

麻九疇

雷沔

李純甫

馬璧

松部藝文三

古歌

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

關名

飛蓬隨飄起芳草推山澤世有千年松人生能幾百

飲酒

青松在東園衆草沒其姿凝霜於異類卓然見高枝

連林人不覺獨樹衆乃奇提登挂寒利道望時復爲

吾生夢幻間何事能展展

擬雪中散松

遙望山上松隆冬不能凋願想遊下總瞻彼萬仞條

瞻睨未能升頓足俟吾時哉不我與大運所飄飄

長松標

落落千丈松靈夜對長風威霜雪時寒苦誰與雙

贈故人馬子喬

松生隱板上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崙

野風振山響朋鳥夜驚離悲聲昔年節落翠嶺若斯

安得草木心不怨寒暑移

寒松

精遊振寒聲青葱標暮色疎葉望嶺齊舊餘雲直

寒松

終條拂層漢密葉障天濤愛風如勁節貞雲見貞心

贈王桂陽

松生數千時隱爲草所沒未見薇室心誰知負骨

弱幹可摧殘纖葉易凋忽何當數千尺爲君覆明月

祇慈徒礪石上松

根爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞心終受霜草輩

北鄰古松樹

古松惟一樹森森成林獨爾摩尼影猶橫偃蓋陰

雲來聚雲色風度雜風音孤生小庭裏尚羨歲寒心

詠松樹

李德林

結根生上苑擢秀華池歲歲無改色年長有創枝

露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

北意

松生古壑下由來人徑絕布葉猶雲煙橫橫擁礙穴

自言生得地獨負凌雲節何時長斤斧斲度驚霜雪

風驚西北枝電限東南節不知歲月久稍覺枝折折

藤蘿上下碎枝幹縱橫裂行當虛壺壺坐其夾處

寧關匠石顧豈爲王孫折哉我自有時聖賢未肯屑

寄言悠悠者無爲嘆大老

孤松標

望月桑葉青驚時柳花白滄龍壁雨夜數分陽春陌

如何秋風起零落從此始獨有雨潤松不欺東流水

元陰天地冥時雪朝夜零豈不惟寒暑爲君留青

青青好顏色落落任孤直翠樹葉相和葉草不放過

靈龜上真隱仙鳥宜棲息恥受秦帝封願言唐侯食

寒花山月明山冷氣清清凄凄今歸風集吹之作琴聲

松子臥仙掌寂處疑野心清冷有清真惟來無知音

美人何時來幽徑委綠苔吁嗟深淵底棄捐廣厦材

聖泉裏

披襟乘石磴俯仰春泉蘭氣熏山松松風野紆

影飄飄葉外香度落月前與冷林塘晚曉最起夕烟

松

鬱鬱高巖巖森森幽洞洞隔樹君子樹風拂大夫枝

百尺條陰合千年蓋影披歲終不改勁節辛君知

山行見孤松成林

孤松鬱山椒樹與雲清青既挺千丈幹亦生百尺條

青青恆一石落落非一朝大風今已掃惜哉無人招

李嘯

張宜明

寒霜十二月枝葉凋不凋

題老松樹

宋之同

歲晚東嶽下周顧何堪側日落西山陰衆草起黃色
中有喬松樹使我長歎息百尺無寸枝一生自孤直

遙同燕起居樓作

張說

清都紫木總榮粉傅道孤松最出群名標天庭長光
景氣連宮闕借氣靈應池滿清輝露華重直梯

瑞雲不借流青助仙鼎願將傾杵奉明君莫比翼靈

楚南樹朽老江邊代不聞

石子松

儲光羲

盤石青巖下松生盤石中冬春無異色朝暮有清風
五畝何人採西山舊雨重

南軒松

李白

南軒有孤松樹葉白絲羅清風無間時灑灑終日夕
陰生古苔綠色葉秋墜碧何當凌雲霄直上數千尺

與南陵常贊府遊五松山

前人

安石泛溟渤開噴長風還逸韻動海上高情出人間
雷聲可如遠淡然與世間我來五松下直酒窮驛攀

微古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃州

西嶺鳴洞擊終年風雨秋響入白吳去聽如三峽流

新竹掃天花且從微吏遊龍室若可懸吾欲掃精修

贈韋侍御黃裳

前人

太華生長於亭亭凌霜雪天與百尺高並爲微嚴折
桃李賣陽驛路人行且述春光掃地盡碧葉成黃泥

願君學長松慎勿作桃李受風不放心然後知君子

戲爲賈松園歌

杜甫

天下幾人畫古松宏已老年僅少絕羣長風起鐵

末蕭堂動已殘神妙兩林棲裂岩若披皮思鐵文錯迴

高枝白樺朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根樹僧

慧寂冥庭眉略自無住若偕偕袒右肩露髯與松

子僧前落髮候章侯數相見我有一匹好東顧車之

不滅鐘鐺已令拂拭光凌亂諸公放筆爲道軒

題李尊師松樹隱子歌

前人

老夫清臈梳白頭元都道士來相訪擬攀呼兒延入

戶手提新書青松障障子松林靜合其意靜老態若無

丹青陰虛却承霜雪冷傳靈氣足走風驚形老天生

好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良

工心得若松下丈人巾風同偶坐似是南山翁懷望

聊歌紫芝曲野危慘淡來志風

四松

前人

四松初移時大抵三尺強別來忽三載摩立如人長

會看根不拔其計枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏

所插小藩籬本亦有隄防終然依撥損得怪千葉黃

致爲故林王宰庭猶未康遊賊今始歸春草滿空堂

覽物嘆衰謝及茲慰老病風爲我起飄面若微霜

足以送老衰憐得僊靈張我生無根賴配爾亦茫茫

有情且賦詩事遂可兩忘勿矜千載後惟清蟠古者

愚童少府竟松樹子

前人

落落出羣非樛樛喬而不朽豈楊梅欲存老蒼千年

意爲寬稽根數寸哉

嚴鄭公塔下新松得雪字

前人

弱質豈自負霜根方留贈細聲聞玉帳疎擊近殊廉

未見新煙集虛潔清露何當一百丈狀蓋舞高層

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外兄

自注云南遊梓州日許寄員外於本

前人

寄語楊員外山泉少扶香歸來稍結履爲馬嘶青吳

翻動神仙窟對題鳥獸形衆將老藤杖扶杖醉和醒

新泰郡松樹歌

王維

青青山上松數里不見今又遠不見若心相憶此心

向君君應識爲君顏色高且閑亭亭出出升雲間

試問上蒼松上元王社三公

錢起

昔聞王潤底今日起衆衆此將沒何人知復蒼

豈能辨棟宇且欲出門關只在丹青凌雲氣也不離

臺頭寺願上人院古松下有小松栽養未新生

與栽草不辨其有愛聖于壽之志與趙八員

外裝十補關同賦之

皇甫冉

細草亦全高欲奪春堪比及至千霄日何人復居此

紫閣東林居士叔藏松英九

韋應物

碧澗蒼松五粒稀侵寒來去露寒衣夜啓華仙合羣

葉朝思俗侶寄將歸道場齊戒今初服人事暫離已

覺弄一星風聲拜還使深聞銅印與心違

題寺僧松

顧况

凄凄百病病亭亭觀松迢迢直上古寺深橫橫秋殿冷

輕響入懸思片陰樓閣山中多好樹可憐無比並

孤松吟贈溧陽客

盧綸

深山荒松枝雪壓半離披朱門青松樹萬葉寒清露

露重花逾鮮吟風似連東天寒有自日麗影長圓

陰外一夜雪榆柳皆枯折迢迢望君家蒼苔滿長花

捧君青松曲自顧同衰木曲盡不相親松山頭白人

鹿快後入華山採茯苓道士者

古今圖書集成

幸發來名山觀奇志所傳山中若有聞言此不死庭
遂達五老人一謂西嶽靈或問樵人語聚去入昂星
後我出靈路著然度石屏觀之有文字乃古黃庭經
左右松列動搖風露零上蟠千年枝陰與黃雲
下結九秋靈流黃為扶蒼取之沙石間異若龜鶴形
况聞秦宮女華髮變已青有如上帝心與我千萬齡
始疑有仙骨鍊魂可未享何事遂棄遊飲咏以擅歷
神物亦自閑風雷隨此禍欲傳山中寶同策忽已願
乃感世上人未醒終不醒

蔡中春松

周存

疑歲合貞節青紫紫中曰華而優蓋雄尾轉春風
不為繁霜改那將紫木同千枝懷翠色百尺滿晴空
影密金華近花明鳳治通安知幽洞獨與散傳黃

蔡中春松

陸贊

陰陰清葉裏蒼翠滿春松雨露恩偏近陽和色更濃
高枝分曉日靈韻獨背鍾香助爐煙遠影繞蒼龍
願得千歲壽不羨五株封長得遇天尊全勝老碧峰

蔡中春松

貝南溪

鬱鬱貞松樹陰陰在紫宸萬龍偏近日南雲更宜春
惟願風來起輕煙香後新葉深梧錦枝亞拂朝臣
全節長依地凌雲欲致身山苗陸不得生種荷陶鈞

蔡中春松

常沂

映殿松偏好森列禁中機利必聖澤深蓋引皇風
晚色連春苑春香滿漢宮綠蔭貞石固村與直臣同
舉影宜黃瑞著枝秀碧空還知沐天符千載更恩慈

文宣王廟古松

李育

列植成均裏分行古廟前陰森非一日蒼翠自何年

寒影煙霜暗展光枝葉妍近蒼陰更靜粉砌色相鮮
每憶聞鐘聲多懶接豆更宜教胃子於此學貞堅
臨真真山人郡內新技松高真真窟

柳宗元

芳朽自別無心乃元功天天日放花榮耀將安窮
青松還凋底撥轉茲庭中積雪未明秀寒花助蕭龍
幽風有慕持以延清風

又

無能常閉關偶以靜見名奇委來遠山忽似入家生
勁色不改舊芳心與誰榮喧卑豈所安任物非我情
清韻動平思語此風中聲

高山路有孤松往來所以為明好事者憐之

編竹成樓遂其生種感而賦詩

前人

孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防遂為明所候
幸達仁惠意重此落籠護猶有半心存時將承雨露
廟庭優松詩

劉禹錫

侍中夜閣前有小松不特立而優丞相君公為賦
詩美其猶龍蛇然植於高標喬木間上歇旁軋盤
蹙傾亞似不得天力和者以蓬物性為意乃加憐
焉命奪土以壯其趾使無依索獨以奉其餘使不
仆豈歎之餘以潤之願盼之雖以照之登於人心
感召和氣無復天閭坐能象舒暢之慶慶化為奇
古故難表丈而有優贊焉予嘗謂閣白事公為道
所以示以詩竊慕嘉木之達時變然成諒

勢利枝偏根已危高情一見與扶持忽從顛覆有生
意卻為離披無俗姿影入巖庭行樂處請合天顏宿
齊時謝公吳道東山去待取成陰滿風池

五粒小松歌

李賀

絕子地孫鱗蛇蛇新香幾粒粒淮陰飯綠波漫葉滿濃
光細束龍銀斂刀蕭主人壁上鋪銅飯主人堂前多
俗儒月明白露秋淚滴石荷溪雲寄寄書

高言

孟郊

誰言碧山曲不磨青松直誰言濁水泥不汚明月色
我有松月心仍勝風霜力貞明既如此摧折安可得

黃松

前人

近世交還衰黃松落顏已人心忌孤直本性難改易
既摧殘日輪未展盡天力終是君子材還思君子識

品松

前人

追悲謝靈運不得殊常封纔然孔與顏亦莫及此松
此松天格高聳異千萬重孤擎巨靈手綠裂少室峯
聲裂風雨神孤擎指爪屬遙入誰抱心學生易墮蹤
時時數點仙嬌第一線說弄微風浪際遊戲戲與浪
品松徒高離鳴亞唯唯實真尚可貴實潛詎能容
名華非真貴賤徒纖耳刻削大雅文所以不敢備

松樹

元稹

華山高幢幢上有高高松林株連各各業業相重重
槐樹夫退植枝葉俱冥冥既無自直幹復有斜挂蟲
何不種松樹使之搖清風兼時已會種種領種不供
可憐孤松意不與槐樹同間在高山頂標聲此與龍
屈為大夏棟底賤賤與公不肯作行伍俱在塵土中

畫松

前人

張璠畫古松往往得神骨翠帶搖春風枯龍驚寒月
流傳畫師寄奇怪怪埋沒纖纖無遺遺頭餘空突兀
乃悟埃塵心離狀樹寄我我去新勝山深山看真物

西齋小松

前人

松樹短於式清風亦已多見乃枝上雲動搖微月波幽姿自開地以成此說此但恐塵埃掩諸君當奈何

莫莫長折高纖纖素指未立漸依條短步還半委清風日夜高凌雲竟何已千歲盤老龍修竹自茲始

題翰林閣前小松

前人

舊苑新離宮舊苑黃龍餘人早願終待舜絳張

題楊十二官廬上九經濟同遊大安平各賦

前人

片石與孤松竹經物外逢月臨橋影雲抱老人峰

題適安前溪松 白居易 白居易 題適安前溪松 白居易 白居易 題適安前溪松 白居易 白居易

和松樹

前人

亭亭山上松一一生朝陽森舞上參天柯條百尺長

松聲

前人

八月白雲降槐葉次第黃歲暮滿山雲松色蒼蒼

共知松勝槐誠哉道傍黃土種草草草草終不芳

尚可以斤伐之為棟梁殺身獲其所為君構明堂

不能終天年老死在南國不願亞其某低隱槐樹行

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間

前人

蕭瑟發為聲半夜明月前寒山颯颯風來寒冷冷結

一聞勝炎暑再聽破昏煩夕夕迷不寐心體俱清然

南陌車馬動西鄰吹簫聲如注若下蕭耳不為喧

寄題盤屋前雙松 前人 燈昨為吏日折腰多苦辛歸家不自適無計慰心神

手執兩樹松聯以當嘉賓春日一往生意漸欣欣

清涼度秋在綠耳隨日新始憐凋底色不憶城中春

有時雲掩關雙影對一身雲日不寂寞意中如三人

忽奉宣室詔微為文苑臣開來一惆悵長似別交親

早知煙翠前華歆不遠還從白雲裏移爾落賢塵

贈黃松者 前人 一束蒼蒼色初從洞底來斷細經枝日枝葉滿塵埃

不買非他意虛中無地技 庭松 前人 堂下何所有十松當我階亂立無行次高下亦不齊

高者三天長下者十尺低有如野生物不知何人栽

接以青瓦屋承之白沙朝朝皆有風月燦燦無塵泥

疎韻秋城極涼陰夏深春深雨夕滿珠葉葉

嚴霜大雪天壓枝主暗暗四時各有趣萬木非其儔

去年買此宅多為人所始一家二十口移轉就松來

移來有何得但得煩襟開即此是益友宜必交賢才

願我猶俗士冠帶走塵埃未稱為松主時時一愧懷

栽松 前人 小松未盈尺心愛手自移蒼然洞底色雲煙翠弄弄

執板我年長長成君性足知何過四十種此數寸枝

得見成陰吾人生七十稀

中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年

泮希此官因歌拙作 鄒辯 丞相當時植南軒對此開人知舟楫器天假棟梁材

錯落龍鱗出離庭鶴起迴重陰龍興武庫細響松

得地公堂表移根潤水隈吳臣夢夢遠來岳武年催

轉覺飛騰謬何因繼繼來長尋珠履跡願比角弓培

柏悅猶依社屋高久照台後凋應共振無復問良媒

松壇 盤盤松上蓋下覆青石壇月中零露垂日出露上薄

山翁稱絕境海嶠無所觀 姚合 和兵部侍郎省中四松詩十韻 前人

四松相對植蒼翠映中書擅幹凌空去移根刷石開

陰陽氣潛照造化手親栽日月滋佳色煙霄長異材

清音華在洞東影偏生若幹提霜當覆閣看酒滿杯

同榮未戶際未日白雲隈密葉聞風度高枝見鶴來

賞心誰可盡麗什難裁此地無因到循牆幾百回

貢院樓北新栽小松 李正封 青者初得地華者植來新向帝山中色猶含洞裏春

近樓依北戶離砌浮遊塵鶴壽應成蓋龍形未有鱗

為梁黃大覆封爵賜龍榮幸此觀光日清風覺得親

貢院樓北新栽小松 白行簡 華省清霜樓陰植小松松根根依厚地委質則成龍

北戶知猶遠東堂幸見客心堅終待鶴枝巢未成龍

夜影有仍薄朝風色漸濃山苗不可除孤直候來封

貢院樓北新栽小松 錢象仲 愛此凌霜操移來獨占春貞心初得地勁節始依人

晚日煙香薄青軒色轉新枝低無宿羽葉淨不商塵

古今圖書集成

每與芝蘭近常悲雨霽均幸因是賴粉生植及茲辰

賈院樓北新栽小松 吳武履

樛櫨愛貞容移根自遠時已曾經草沒終不任吾封

葉少初凌雲鶴生欲化龍英春澤雨露得地近垣墻

逐吹香微動含煙色漸濃時過日月照為謝小山松

賦得聽松聲 劉得仁

庭際微風動高松韻自生聽時無物亂書日覺神清

強與幽泉並翻嫌細雨并掃空增鶴髮過關合琴聲

兄復當林暮偏宜在月明不知深洞底蒼苔有誰驚

金松 李德裕

台嶺生奇樹佳名世未知纖纖疑大菊落落是松枝

照日含金斷龍煙溪翠滋勿言人去晚猶有歲寒期

松 陸放

雪霜知勁質今古占嘉名斷砌盤根遠疎陰偃蓋清

纖樓何代色僧老四時聲響響心彌入煙高萬井生

高松 李商隱

高松出衆木伴我向天涯客散初晴後僧來不語時

有風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龍

題小松 前人

憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風桃李盛時難寂

寞雪霜多後始青蔥一年幾變枯榮事百尺方資柱

石功為謝西園車馬客定悲搖落盡成空

廣德宮舍一松 喻龜

楊公休滿領一木日堅牢直甚彰吾節清於貞爾曹

幽陰月裏細如樹雪中高誰見干霄後枝風白鶴毛

和李白栽小松 項斯

移來未換葉已勝在空山靜對心標直遙吟境助閑

影後殘雪際聲過小意間即覺凌空幹修修皆易舉

友人亭松 于武陵

俯仰不能去如逢舊友同會因春暮散見在華山中

何處有明月訪君聽遠風相將歸未得各占石巖東

和薛監題興善寺古松 張喬

種植近王城前朝古寺名規盤地遠香吹入雲清

鶴動池臺影僧禪雨雪聲看來人旋老因此歡浮庄

題小松 南人

松子落何年纖枝長水邊關深洞雲移出遠林煙

帶月棲幽鳥衆花潭冷泉微風動清韻關關聽翠眠

和薛侍御題興善寺松 許棠

何年彫到城滿國響高名半寺陰常匪新坊景亦清

伐多無巧勢風定有餘聲自得天然狀非同洞底生

小松 皮日休

翠發只三尺移來白雲伴亭亭向空意已解凌遊夏

甘健似龍鱗枝脆如鶴膝清音猶未成紺彩空不定

陰圓小芝蓋鱗鱗修竹柄先然被鶴槍預恐遇蟬病

結根幸得地且免離離缺種何不能遇在保厥成性

一日造明堂為君書命 陸龜蒙

權秀通客巖道根飛鳥徑因來怖清閑得得辭危巖

貞同相有心立若珠無輕枝形想未佳數數差難定

况幾三天風方連四時情那典培壤歡免客都里病

微雲靜可分片片珠珠飛奇當虎頭筆韻訓通明性

會拂陽烏背倚材庸帝命 唐彦輝

松 唐彦輝

託根盤泰華倚幹盤蒼龍云山澗間而無榮棟材

與湛上人畫松 劉商

水墨乍成巖上樹棲殘牛隱洞中雲獻公曾住天台

寺陰南復歸何處聞 韋孝振

拋衫背柏吟僧數臘月梳風出殿靈還似天台新雨

後小峰雲外碧尖尖 施肩吾

飯手植松 却思毫末義於虛實聲將衆草分今日數材遙不

得看有氣色 曹唐

題子姪書院松 自種雙松費幾錢頓令院落似秋天能藏此地新晴

雨卻惹空山舊燒煙枝壓細風幾枕上影籠殘月到

窻前莫敢取大或開簾夜汝卷第十八年 李山甫

地盤蒼龍勢抱雲天散青共衆材分風標百尺雪中

見長嘯一聲風裏鬬桃李傍他風是依藤蘿攀爾亦

非華平生相愛應相識誰道修篁勝此君 趙嘏

題橫水驛雙峰院松 故園溪上雪中別野館門前雲外迷白髮漸多何事

苦澁陰長在好相寄遊風幾拂柳天晴常月猶含度

樹瘦更堪葛洪丹井畔數株臨水欲成龍 韓偓

倚空高樹冷無聲往事微徵夢分翠色不木宜霜後

見寒聲偏向月中聞啼猿復想帶香山雨歸鶴應和紫

府雲其向東園數桃李春光還是不容君 崔塗

題淨衆寺古松 百尺森疎倚危峯昔人誰見此初栽故園未有偏堪

題淨衆寺古松 崔塗

離浮世如閒即合來天賦豈分香翠色成癡應識樣
梁村清陰可惜不駐得歸去桂城空首回

題典善寺前松與人期不至 前人

青青伊周松移植在蓮宮靜夜前朝雨秋聲半夜風
長開應未得暫寬亦難同不及彈徒看相看老此中

遠松 王貞白

遠谷呈村何由入棟梁歲寒虛勝竹功績不如秦
秋老落乾子春深幾嫩黃雖家匠者顧樵採日難防

書院二小松 李羣玉

一雙幽色出凡塵數粒秋煙二尺餘從此靜意聞細
韻琴聲長伴讀書人

傳經院壁畫松 鄭谷

危根瘦節露孤峯珍重江僧好畫得向道人多處
畫却勝凋疏自頂松

松 前人

下觀垂楊拂路塵雙峰石上覆苔文嚴霜滿徑無紅
葉晚日高枝有白雲春砌花飄僧旋掃寒溪子落鷗

先聞那堪寂寂悲風起千樹深藏李白墳 前人

乳毛松 前人

松格一何高何人號乳毛霜天寓直夜復聞伴開書
小松歌 李咸用

幽人不喜凡草生秋蟬剛得寒青高庭閑土塊根脚
揮風搖雨拂精神隱短影月斜不滿尺清聲細入鳴

蛩翼天入歲前青龍與參差在階階側金精水鬼
欺不得長與東皇送顏色勁節暫因君子發貞心不
為麻中直

畫溪老松歌 盧士衡

畫溪老松歌

畫溪古觀壇西角千尺巖巖棟梁橫出一枝蒼松
開直上一枝撐雲那白石蒼苔擁根明月明風撼寒

光落有時風雨晦騰攫撼若黑龍之騰躍合生於象
外峰帶柱潛乎人間山振安得巨靈受通託拔向青

桂白榆邊安著 題吉水縣廳前新栽小松 李中

剛開幽洞蒼苔底移得孤松植砌前影小未進官舍
月單遺帶帶山烟葉花解笑合春久衆木雖高節

不堅輸我婆娑欄檻內晚風蕭瑟學幽泉 陸希聲

松 松 松

嶺上蒼松手自栽已能蒼翠映蒼苔蒼本是君家
事好近清風月下來

松 成彥雄

大夫名價古今聞盤屈孤貞更出羣將謂嶺頭開得
了夕陽猶挂數枝雲

和陸拾遺題諫院松 吳融

落落孤松何處尋月華西畔結根深晚含仙掌三清
露晚上宮牆百堊陰野鶴不歸應有怨白雲高去本

無心碧嶺秋凋休相望落日原須在禁林 前人

病中宜伏苓寄李諫議 前人

千年茯苓絕艷難太華靈頭得幾珍金鼎曉煎靈藥
粉玉既聚貯容含津南宮已借微辭客內署今還託

諫臣飛檄愈風知妙手也須分藥救漳濱 徐黃

松 徐黃

渭底青松不染塵未逢良匠幾誰分龍蛇勁節瞻前
見龜腹翠梢天上聞大夏可營誰擇木女蘿相附依

交雲是王自有增封日修竹徒勞號此君

畫松 前人

洞底陰森驗筆精等閑開展覺神清會當月照還無
影若許風吹合有聲枝低只應元鶴歲根深宜與枝

蒼生天台道士頻來見說似株株倚赤城 前人

詠大夫松 前人

五樹旌封許茂來恍何攀葉也無端學如洞底交霜
節不受秦皇號此官

題僧院松 曹松

空山獨辟枯松老對禪堂靜甲身傳是昔朝僧種
著下頭應有茯苓神

僧院松 前人

此木韻獨全秋宵夢瑟絃空知百餘尺未定幾多年
古甲摩雲拆孤根掘地堅何當掘一幹作蒼龍舞前

賦松送德林少尹 謝仲宣

送人多折柳唯我獨吟松若保歲寒在何妨霜雪重
森梢遠靜境蕭蕭落兒孤峰還似君高節李季綽號

題唐興寺小松 杜荀鶴

雖小天然別難將衆木同侵僧半窓月向客滿窗風
枝拂行苔鶴聲分叫石蟲如今未堪若須是寒霜中

小松 前人

自小刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識愛靈
木直到凌雲始道高

鄭穀題山松 張續

心將積雪欺松根白雲難遠寄僧猶憶高有鶴未知
影交新長葉城舊生枝多少同時種深山不得移

松 吳穀子

寒松聲被倚蒼翠綠竹扶疎自結陰下園寒時運有

古松

攢烟擊閤落得天頭香葉低漸水餘根倒挂山
白瘦瘦子落黃鶴認巢遠不久應為石莓苔舊已斑
種松 鄭齊

高標不畏雪霜侵在樹孤根出舊林但恐長安無地
種人家桃李自成陰

少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都
梁山小兒杜與秀才求學其法戲贈 蘇軾

畫船泥行草中十年春雨養雲龍如今尺五城南
杜荀周東坡學種松

松 前人
張致南山樹來瀝渭水海生成未有心鶴鶴莫相干

登州孫氏松堂 前人
萬松羅種已探掘牛欄蒼雲時此邦重垂理紫翠

蓋風來石齒碎寒江浮空南竹橫南閣景扶桑射
北窗坐待夕烽傳海嶠重城歸去道迷迷

萬松亭 前人
麻城縣令張毅植萬松於道周以比行者且以名

其亭去未十年而松之存者十不及三四傳來者
之不副其意也故作是詩

十年栽種百年現好德無人助我儀縣令若同舍度
氏亭松廳長子孫枝大公不致斧斤厄野火解憐水

雲寺為問及幾能合抱殷勤記取角弓詩 前人
種松得律字

春風吹散林花飛作堆荒園一雨過幾千萬葉
青松種不生百株里一枚一枚已有餘葉壓子臥槐

野人易斗粟云是舊祖稼人不知貴萬載飛青煤

東隣同一車胡為乎來哉汝汝解其縛清泉洗浮埃
柱傳葉尚困生意未肯回山僧老無子養說如嬰孩

坐待走龍蛇清陰滿南窗分派根裂山石直幹排風雷
我今百日客養此十歲村林杳無消息雙鬢日花摧

古今一儂仰作詩寄餘哀 前人
戲作種松

我昔少年日種松滿東園初移一寸陰須如橋枕
二年黃茅下一一撥蒼芒三年出蓬艾滿山散牛羊

不見十年餘想作龍蛇長夜風波浪碎朝露珠殘香
我欲食其膏已伐百本棄人事多乖在神藥竟渺茫

獨來齊安野夾路獨賢者會問龍蛇豈不惜斤斧瘡
縱未得扶老且當食流肪金盃百出入皎然散飛霜

橋死三影仇深換五穀腸胃骨凝練鍾田田發幽光
白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴還故鄉

種松 蘇轍
城郭人家歲歲木梢相森森映華屋青松介爵不入

城野性特嫌塵土尋中庭冉冉盈尺苗條雖短風
霜足培根不用養壤厚插竹預防雞犬觸他年期汝

三丈高獨立仙翁毛髮幾老人自分不及見子孫兒
汝知種植 孔平仲

長松高落落積雪白皚皚銀蟾凍且僵鬱結久不開
觀其雄麗意直使同枯焉帶葉光去鳥傳春信來

微陽入直幹生意忽已回給若醉初醒豈領出塵埃
秀色媚山嵐風飄摩挲手魁時至自當復安得長權頭

道中聞松聲

蟠空作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際
伊優兒女語聲淺市井議我欲飲七竅寫此以卒歲

題雙松寄陳李常 蘇軾
遙聞連理松託根黃麻城枝相鉤帶葉葉同死生

雖云金石安未見兒女情應應風月夕滿庭合歡聲
秋夕大風松聲甚壯戲作短歌 陸游

人世不日歸生受外物被榮華難把玩枕頭皆壘壤
山樺亦何有耳目差曠快秋郊多烈風夜驚起松韻

初聞尚驚訝彷彿聽鼙鼓忽忽如倒巨浸便欲翻大塊
又疑楚直噴噴洞更勝敗不熟六月雨雷電奔百怪

三更勢稍歇鐵馬歸人夢我從從吾游洗胃大隘
松 楊萬里

翠庭綠盡夾車輪龍作長身微作龍莫笑道傍松
樹古來老卻幾官人

又 修途殘暑僕夫勞牛思茅簷尺許高忽有涼風颭然
起小松呼舞大松笑

又 一生若數落人先自覺栽松自可憐待得扶老堪探
彌此倉久已作飛仙 劉子章

詠松 風韻飄飄更遒清者經瘦甲華亭亭連根欲問噴噴
力一蓬常通雨聲情曾映月明窗獨宿近經雷暴帶

龍腦衰殘愧我無仙骨願承流芳感暮春 袁真項
題余仲祥松齋

芳妍桃李揚揚過風成蔭長松坐便覺遲遲不見知

一八 目錄

博覽集草木典第二百零四部

第五四七篇 之二六篇