

小学生优秀作文选刊

(第一辑)

汤新祥 王兴华 选编



XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN XUANKAN

语 文 出 版 社

YUWEN CHUBANSHE

XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN XUANKAN

小学生优秀作文选刊

第一辑

汤新祥 王兴华选编

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

XIAOXUESHENG
YOUXIU ZUOWEN XUANKAN

小学生优秀作文选刊

(第一辑)

汤新祥 王兴华 选编

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门内南小街51号

新华书店北京发行所发行 浙江诸暨印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32

3.75印张 87千字

1985年6月第1版

1985年6月第1次印刷

统一书号: 7240·012

定价: 0.57元

目 录

可爱的家乡

- 错那——我的家乡……………西藏 格桑美朵 (1)
虎渡河畔的晚霞……………湖北 袁青山 (3)
我爱我的家乡……………河南 赵楠 (5)
我的家乡……………安徽 王燕春 (7)

欣欣向荣的农村

- 写“福”……………上海 马春晖 (10)
数鸡……………浙江 项远 (12)
梁永义买了拖拉机……………湖南 熊玮 (16)

新人新事新风尚

- 传达室的张伯伯……………上海 刘骏 (19)
修鞋青年……………河北 高海云 (22)
祝寿……………江苏 夏凡 (24)

在学校里

- 可爱的小墨盒……………云南 马璇 (28)
一年级的時候……………浙江 吴婷婷 (30)
吃点心……………浙江 唐劲帆 (33)
十个铅笔盒……………天津 殷红 (35)

未来的科学家

- 看星星.....北京 彭 茜 (38)
一堂有趣的自然课.....湖南 关海山 (41)
为什么开花不结籽.....天津 董晓梅 (43)

鸟类，我们的朋友

- 葫芦巢箱.....吉林 张明来 (46)
嘎嘎.....北京 阎 妮 (49)

丰富多采的课余生活

- 踢足球.....湖南 崔浩毅 (54)
修“京张铁路”.....广西 马君早 (56)
观猴记.....广东 曾 峻 (59)
春天.....湖南 唐鸿飞 (61)
神话世界九寨沟.....四川 李 咏 (63)
快乐的一天.....黑龙江 房晓文 (66)
捉蝉.....江苏 刘天翼 (68)

思想火花

- 我叫响了真名.....山西 吕 欣 (72)
我为认识了自己的不足而高兴.....上海 梁冠英 (74)
一件使我内疚的事.....山东 陈玉宇 (77)
在办公室里.....甘肃 韩志柳 (80)

我和我的亲人们

- 我的父亲.....山东 巴新元 (83)
好爸爸.....四川 杨 玲 (85)

吃饺子·····	湖北	胡 汉 (88)
奶奶夸我聪明·····	江苏	陈 军 (90)
难忘的一天·····	北京	庞小立 (93)
新年新希望·····	台湾省	李德仁 (96)

看图作文

我不怕·····	天津	张 宣 (99)
问路·····	河北	侯建军 (101)

连续观察日记

孵小鸡·····	江西	方 向 (104)
新来的小乌龟·····	浙江	赵 琦 (107)

可爱的家乡

错那——我的家乡

西藏山南地区第一中心小学五年级 [藏族]格桑美朵

我的家乡在错那县，那里的风景尽管说不上优美，但我却非常喜爱它。

春天到了，草地上的冰雪已经融化了，雪水流成了一条条小河，草地也慢慢地绿了起来。种子发芽了，从泥土里露出了小脑袋。天空是那么晴朗，万里无云。

夏天里，细雨蒙蒙，麦苗“咕冬咕冬”地喝着雨水。草地上面开满了五颜六色的野花，我们在草地上玩着，追逐着，采着美丽的鲜花，非常快乐。

秋天到了，青稞成熟了，金黄的麦浪随着微风轻轻地起伏。有的人在割青稞，有的人上山挖贝母去了。地上的小草开始黄了。

在寒冷的冬天里，北风呼呼地刮着，天上飘下鹅毛般的大雪，整个大地都变白了。一天早晨，天放晴了，太阳出来了。我推门一看，啊，到处都是白茫茫的。路上的积雪足有一尺多深，人踩上去，脚底下发出“咯吱咯吱”的响声。我们在雪地上堆雪人，打雪仗，掷雪球……真好玩。一些有经验的老人望着大雪，摸着花白胡子，不住地点头。

这就是我可爱的家乡！

(原载《小学生作文》1984年第7期)



【评语】人人都爱自己的家乡，尽管家乡的风景不都是优美的。人们熟知的家乡，总有值得赞美的地方。写这类文章一定要注意抓住自己家乡特有的风貌，写出它值得人们热爱的几点。西藏小姑娘格桑美朵就懂得这个道理。

这位小姑娘描写自己家乡一年四季的景色，抓住晴空、野花、青稞、贝母、大雪等特有的风貌，通过展示这些特有的风貌，既表现了家乡的可爱，也表现了小作者内心的喜悦。

这篇作文的语言也很有特色。首先是富有色彩美：如写春

天的绿，秋天的黄，夏天是五颜六色，冬天则是一片雪白，连老人的胡子也是白的。其次是富有形象性。如说“种子发芽了，从泥土里露出了小脑袋”，“麦苗‘咕冬咕冬’地喝着雨水”，“脚底下发出‘咯吱咯吱’的响声”等。（王兴华）

虎渡河畔的晚霞

湖北公安县孟溪公社大至岗小学四年级 袁青山

黄昏，我同一群小朋友在虎渡河畔放牛，忽然发现岸边人们的身上都被镀上了一层金黄色。回望碎金闪耀的河面和周围的堤坝，以至堤外的树林，都笼罩在一片红光之中，连我自己也被耀眼的红光包裹着了。这落日的奇观吸引了我，我赶快爬上东坡，欣赏这“满目青山夕照明”的美景。

淡蓝色的天幕，仿佛被舞台上的脚灯照亮了，西半边天染上了一抹亮晶晶的淡粉色。有几团雾状的云朵，分别出现桔红、粉红和朱红色，边沿上还散射出许多细细的光束。透过北岸树木的缝隙，可以看到一片猩红色的天空。不一会儿，那雾团状的云朵又变成了几条长长的烟云挂在西边天上。太阳落下去了，但它的光却从云层后面放射出来，映照在河面上。河面似乎燃烧起来了，周围的一切都失去了原来的颜色，淹没在红光里了。

天边的云，不时地改变着颜色，由桔红变成朱红，最后变成紫红色。这颜色越来越深，越来越暗，被晚霞映照的河水也变幻着色彩，由深蓝到浓绿。恰在这时，几只晚归的小鸟披着

霞光从天水相映的河面掠过，《滕王阁序》中的千古名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，自然地溜到了我的唇边。

等我再爬上大堤，回首西望时，晚霞已经暗淡下去，远近的景物都融入一片苍茫的暮色之中了。

（原载《作文》1984年第3期）



【评语】这是一篇写景的作文。作者以黄昏河畔为背景，依据霞光的变化作为写景推移的线索，重点围绕晚霞映照下的天边的云，先是一片金黄色，然后从桔红变成朱红，最后变成紫红色。这样一个过程，写出了晚霞越来越暗，时间越来越晚的变化。作者观察霞光的变化，是很细致的，其中色彩变化的描写更加具体、生动。尤其写了“被晚霞映照的河水也变幻着色彩，由深蓝到浓绿”，更增强了文章的真实感，使人读后有亲临其境之感。

文章在描绘河畔晚霞的时候，把“碎金闪耀的河面和周围的堤坝，以至堤外的树林”，“几只晚归的小鸟”，都作为陪衬的景物，这就使晚霞的色彩变化，显得更加鲜艳、壮观。最后写到水鸟从河面掠过时，引用了王勃的名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，恰到好处，起到了画龙点睛的作用。

（王兴华）

我爱我的家乡

河南新乡市东干道小学三年级 赵楠

我的老家在河北省容城县野桥村。那里没有高楼大厦，没有公园，没有宽阔的柏油马路，也没有汽车。可我还是很喜欢这个地方。我曾和爸爸、妈妈一起回家几次看望奶奶和叔叔。

我们那个村子很大。村子周围有好几个大水塘。夏天，水塘里开满了美丽的荷花，成群的小鱼在荷叶下面游来游去。冬天，水面结了厚厚的一层冰，我和小朋友一起在冰上玩。有的抽陀螺，有的滑冰。我很喜欢滑冰。冰特别滑，一不小心就摔倒了，但是一点也不觉得疼，反而觉得很好玩。

出了村，是一眼望不到边的庄稼地。秋天，到处是火红的高粱，沉甸甸的谷子，雪白的棉花。野兔在路边窜来窜去，蝈蝈在地里叫个不停。这时，我最喜欢和叔叔一起在地里逮蝈蝈了。

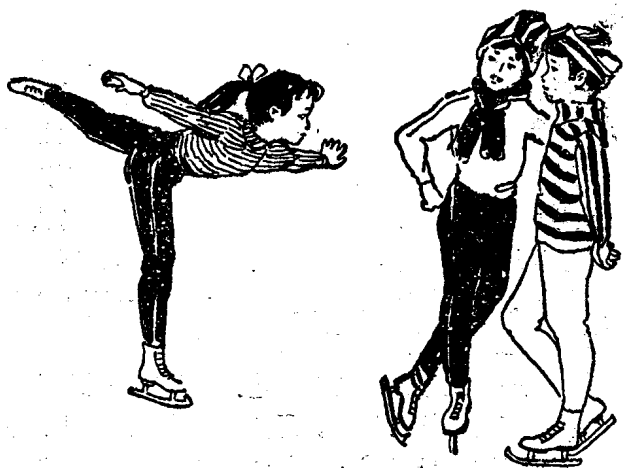
村子里家家猪羊满圈、鸡鸭成群。还有挂着铃铛的大马车，叮铛，叮铛地跑来跑去。这边老牛叫，那边毛驴跳，热闹极了。我喜欢和叔叔一起赶着马车去地里拉庄稼，也喜欢跟奶奶一起喂猪喂鸡。有一次，我家的大肥猪从圈里跑出来了，我不管三七二十一，就跳到它的背上，把它当马骑，还不住地喊：“驾！驾！”可好玩了。有时我还跟小朋友一起玩猫、玩狗、玩泥巴，玩得可高兴啦！

最近叔叔来信说，村子里实行了责任制，大家干劲更大啦，家里的生活比以前更好了。他们花了三千元盖了三间新

房，还和别人合着买了一台柴油机。他让我们假期里去玩。我一听恨不得马上再到奶奶家去，和我的那些小朋友玩个痛快。

我爱我的家乡，我长大了愿意回老家去，把家乡建设得更加美丽、富饶！

（本文曾获河南新乡市“爱祖国、迎七少”征文一等奖，原载《作文》1984年第6期）



【评语】 文章通过对家乡生活的描写，抒发了小作者对家乡真挚的感情，充溢着淳朴的乡情，也富有儿童情趣。

文章选材得当。它描写的事情虽然平平常常，普普通通，可是平凡中见真情。连汽车都没有的家乡，在小作者的眼中却是个乐园；水塘、庄稼、牛羊鸡鸭在小作者的笔下显得那么生动、可爱，使人看后不由得也想去领略一番。

文章开门见山，直接入题。结尾处通过叔叔的来信，联系到实行责任制后农村的大好形势，深化了主题，这样的安排很巧妙。

（钱晓芳）

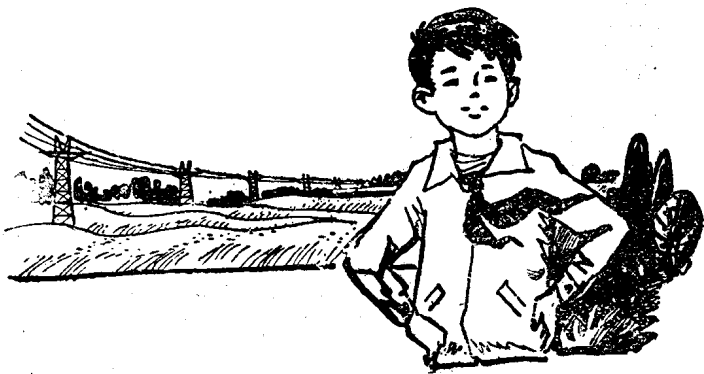
我的家乡

安徽太和县关集小学五年级 王燕春

我的家乡是位于安徽省临泉县洪河岸边的一个小村庄，又落后又偏僻。

我好几年没回过家乡了，尽管记忆中那里没什么值得留恋的，但我非常想念家乡的奶奶。今年寒假，还是随爸爸回到了家乡。

从关集出发，路程大约有二百多里。一路上，车窗的屏幕上一会儿是整齐的房屋，一会儿是绿油油的麦田。人们穿着绿，到处是欢声笑语，节日的气氛很浓。这时我不觉回想起五年前我去过的家乡：破烂的草房，肮脏的院落，吃的是红芋和红片馍。那时不懂事的我总叫着：“奶奶，我不要黑馍，这没有我家的白馍好吃。”奶奶只好含泪哄着我。



一路上风光尽览，不觉到了终点站。下了汽车，爸爸好象怕我不识路似的，拉着我一把不松地向村庄走去。约走了两里路，来到一个村子。村里猪肥羊壮，鸡鸭鹅成群，真让人耳目一新。走过几户人家的门口，爸爸左右徘徊了一阵，才在一排青砖到顶的瓦房门前站住了。我拉着爸爸的衣角说：“你站在这里干什么？还不赶快回奶奶家。”爸爸一边自信地敲着油漆发亮的大门，一边说：“这就是你奶奶家。”我更奇怪了。这时门开了，开门的便是奶奶。开始，我真有点认不出奶奶了。记忆中的奶奶面色憔悴，衣裳破烂。而眼前的奶奶精神饱满，穿戴一新。奶奶认准了我，便一把拉住我的手走进院里。

我好奇地望着里面三间高大的堂屋，宽敞的大院子，真不敢相信这就是奶奶的家。奶奶疼爱地说：“孩子，快进屋歇歇。哦！才几年不见，就把咱‘穷’家忘了！”奶奶有意把“穷”字拉得很长，似乎故意提醒我要把这个“穷”字与眼前的一切联系起来品味。

我和爸爸刚进屋，这时婶婶也闻声端来了糖果和瓜子，还给我们倒了两杯甜茶。奶奶笑眯眯地说：“这回你们回来可得多住几天啊！白馍不愁你们吃，房不愁你们住。咱家杀了一头猪，还特意给你们留了瘦肉呢。要想买什么，到村西头的供销社里就可以买到。”正说着，叔叔笑咧咧地从外面走了进来。叔叔见到爸爸高兴地说：“自从十一届三中全会以来，农村落实了生产责任制，农民们分到了责任田，大伙儿的积极性调动起来了。去年，咱家种了七亩小麦，就产了四五千斤，比过去生产队大呼隆时五年分的还多。”是的，我一进西屋内，确实看到了粮食满仓。叔叔家还喂了两头牛，一头老母猪还生了十个猪娃，一个个吃得肥肥的，又蹦又跳。听叔叔说：“去年两头猪就卖了五百多元，三十多只长毛兔光毛就卖了三百多元。

去年秋天虽受灾，但粮食仍不减产。咱家还买了一台缝纫机和一辆自行车。”叔叔说得眉飞色舞，爸爸不住地啧啧称赞。

这几天我和爸爸走亲访友，他们都是一句话：“政策变了，我们富了。”

不知不觉一个星期过去了，我和爸爸踏上归途。一路上，我想着家乡这几年发生的可喜变化，心里乐滋滋的。我心里说道：奶奶，你安心养老吧，再过几年我们农村里一定会更好！

（原载《作文》1984年第3期）

【评语】 本文通过描述“我的家乡”的可喜变化，证明了农村实行生产责任制的正确，歌颂了党的十一届三中全会。文章内容充实，感情真挚，语言也较为流畅、活泼。

家乡的变化，是从“我”寒假回到多年没去的家乡的所见所闻反映出来的。主要包括途中见闻和到奶奶家后的耳闻目睹两方面。前者略写，后者详述，重点突出，详略得当。文中记叙家乡的变化，较好地运用了对比手法。在奔向家乡的车上，窗外满眼新景：整齐的房屋，绿油油的麦田，“到处欢声笑语”，充满了节日的气氛。这时小作者不免想起了五年前家乡的情景，“破烂的草房，肮脏的院落”，乡亲们终年以红芋等为主食，读来令人心酸。这是面的对比。回到家后，“开始，我真有点认不出奶奶了”，虽然年迈却“精神饱满，穿戴一新”，哪象过去“面色憔悴，一身破烂”，“含泪哄我”吃黑馍时的尴尬样子。这是点的对比。点面结合，对比鲜明，从而更加突出了今天家乡的变化。

（苏振元）

欣欣向荣的农村

写“福”

上海嘉定县娄塘中心小学五年级 马春晖

福，自古以来是人们用来表示喜庆、吉祥的字眼。除夕那天，我曾为邻居戴奶奶写过“福”字。这次写“福”是多么不寻常啊！写“福”的一幕总在我脑海里浮现。

晨辉刚照在屋墙上，“笃笃笃”一阵敲门声。我开门一看，是戴奶奶来了。只见戴奶奶穿着一身新，她头戴绒线帽，身穿的确良罩衫和崭新的呢裤，小脚上穿着灯芯绒新棉鞋，拄着拐杖，笑吟吟地说：“晖儿，奶奶叫你给写三个‘福’字。”

“写‘福’？”我不解地问。“唔，写‘福’，写三个‘福’字。”奶奶边说边拿出红纸。我更奇怪了，问：“干吗要写三个‘福’字呢？”

戴奶奶说：“第一个‘福’，贴在粮囤上。晖儿，你也晓得，我家杏涛看护育蚌珠河塘，得了不少工分，也分到了这么多的粮食，髹里放不下，用了粮囤，所以要贴在粮囤上。”

我听了直点头。戴奶奶接着说：“晖儿，你总知道我家的新房是怎么造起来的。这第二个‘福’就贴在大门上。”

“房子是怎样造起来的”，这事我再清楚不过了。过去，戴奶奶住一间破屋，残墙断壁，外面下大雨，里面下小雨，躺

在床上看得见星星，侧睡望得见行人，每年台风季节，总得住到别人家，防止倒塌出事故。这两年，由于实行了联产承包责任制，生产队收入增加了，社员大会讨论决定戴奶奶家为五保户。为她办的第一件事，就是翻建新房。那天，正下着大雨，队里三十多位社员冒雨为戴奶奶家装运了两万块砖。后来拆去了旧房，请了建筑工程队承包，翻建了这三间新房，生产队支付了近两千元的福利金。这怎不叫戴奶奶心情激动呢？我心想：“这个‘福’字该写该贴。”

“那么第三个‘福’呢，贴在哪儿？”我不禁又问。“第三个‘福’字我要随身带，我要把它贴在心坎上，随时想到共产党给我这个瞎老太婆带来的欢乐。”戴奶奶无比激动地说。

听着奶奶发自肺腑的心声，我迅速拿出砚台、毛笔，用劲地把墨磨了又磨。我觉得，我要写的并不是一个简单的“福”字，而是戴奶奶一颗热爱共产党、热爱社会主义祖国的赤诚的心。我拿起毛笔，在浓墨中浸透，对着红纸凝了凝神，吸足气，用力在红纸上舞动，三个斗大的“福”字在阳光下闪闪发亮。

我帮戴奶奶连贴了两个“福”字后，把第三个“福”字折好交给奶奶。戴奶奶笑着说：“我戴秀珍真是老来有福啊……”这时，生产队长阿金叔送来了鲜鱼、发皮、皮蛋等年货，看到我们这样欢乐，也一同笑起来。“哈哈哈……”爽朗的笑声在屋中久久回荡。

（原载《作文》1984年第1期）

【评语】 《写“福”》新颖、别致，富有时代气息，是小学生作文中一篇难得的佳品。

传统的春节来临了，千家万户喜气洋洋。文章里写了一个