

中国笛子

新世纪乐器自学丛书
xinshiji yueqizixuecongshu

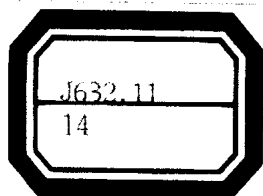
秦川 / 编

经典名曲



Zhong guo di zi jing dian ming qu

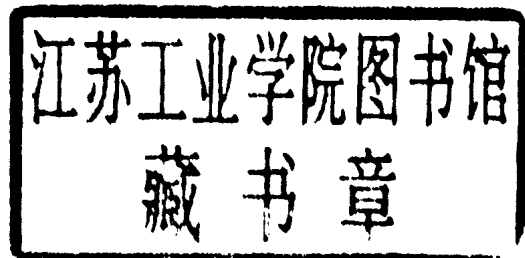
陕西旅游出版社



• 新世纪乐器自学丛书 •

中国笛子经典名曲

秦川 编



陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑: 马伟伟

封面设计: 何东琳

策 划: 秦川音乐工作室

责任监制: 刘青海

因受条件限制, 书中个别词曲作者我们无法取得联系, 在此深表感谢。有关事宜可与本书编者联系。

中国笛子经典名曲

秦 川 编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 北京鑫洪源印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 13 印张 333 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册

ISBN 7—5418—1691—4/J·416

定价: 19.80 元

目 录

对 花	河北民歌	冯子存改编	王铁锤记谱(1)
混江龙	山东传统乐曲	任同祥记谱演奏	晓霞校订整理(3)
鹧鸪飞	民间乐曲	赵松庭改编	(6)
小放牛	民间乐曲	陆春龄改编	(8)
鹧鸪飞	湖南民间乐曲	陆春龄改编	(11)
喜新娘	山东民间乐曲	赵仁玉编曲	曲广义记谱(14)
步步高	山东民间乐曲	赵仁玉编曲	曲广义记谱(15)
五梆子	冯子存编曲	霍 伟记谱	(16)
百鸟引	尹明山传谱	孔庆宝演奏	(19)
三五七	浙江婺剧曲调	赵松庭编曲	(24)
巧相逢	刘管乐	编曲	(28)
姑苏行	江先渭	曲	(30)
牧民新歌	简广易	曲	(32)
三 六	江南丝竹	陆春龄整理	(35)
行 街	江南丝竹	陆春龄整理	(38)
中花六板	江南丝竹	陆春龄整理	(41)
欢乐歌	江南丝竹	陆春龄编曲	(44)
江南吟	黄锡麟	曲	(46)
挂红灯	周成龙	曲	(49)
京 调	顾冠仁	曲	(52)
万年红	冯子存改编	霍 伟记谱	(54)
挂红灯	冯子存改编	霍 伟记谱	(56)
喜相逢	冯子存	方 堃编曲	(59)
茉莉花	晋北民歌	刘管乐改编	(61)
放风筝	冯子存编曲	霍 伟记谱曲	(62)
卖 菜	山西民歌	刘管乐改编	(64)
幽兰逢春	赵松庭	曹 星曲	(68)
梅花三弄	古 曲	陆春龄改编	(72)
秋湖月夜	俞逊发	彭正元曲	(74)
庆丰收	王铁锤	曲	(78)

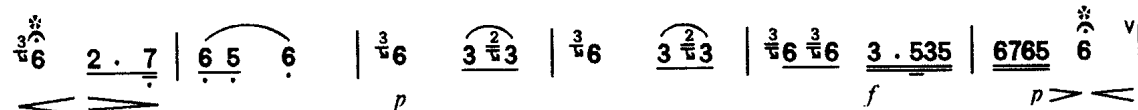
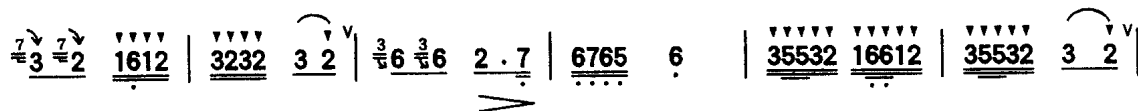
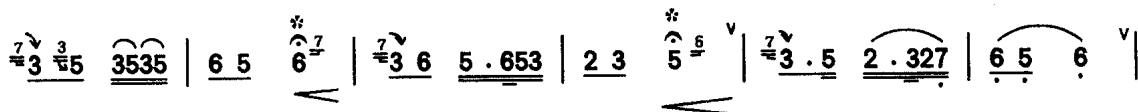
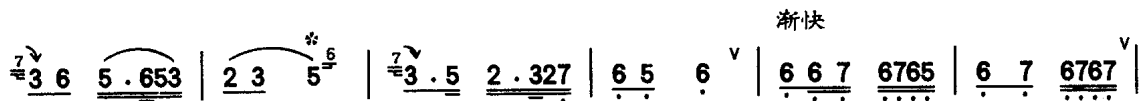
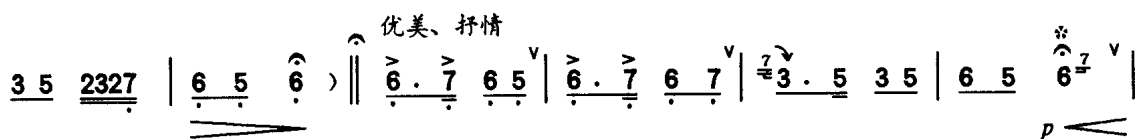
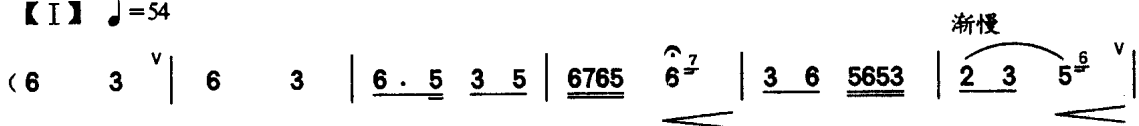
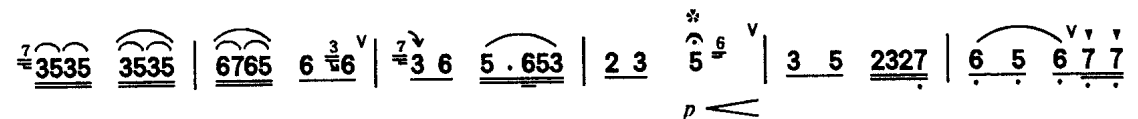
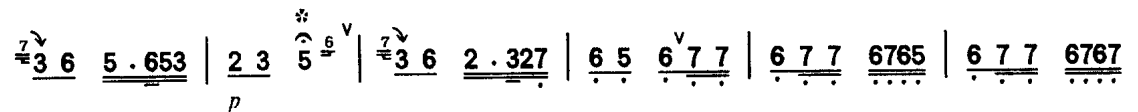
赶 路	王铁锤	曲(83)
塞上铁骑	杨会林	曲(87)
草原巡逻兵	曾永清 马光陆	曲(90)
沂河欢歌	曲 祥	曲(93)
山村迎亲人	简广易	曲(96)
扬鞭催马运粮忙	魏显忠	曲(100)
黄河边的故事	王铁锤	编曲(103)
欢 庆	赵越超	曲(105)
早 晨	赵松庭	曲(108)
鄂尔多斯的春天	李 镇	曲(112)
脚踏水车唱山歌	龙 飞 朱南溪 江先渭	曲(115)
黄莺亮翅	冯子存编曲 霍 伟	记谱(120)
荫中鸟	刘管乐	曲(122)
春到湘江	宁保生	曲(129)
帕米尔的春天	李大同	编曲(133)
帕米尔的春天(塔吉克族风格)	刘富荣	编曲(137)
枣园春色	高 明	曲(141)
陕北好	高 明	曲(144)
欢乐的节日	张宝庆	编曲(146)
塔塔尔族舞曲	李崇望	曲(150)
我是一个兵	岳 仑	曲 胡结续改编(153)
小八路勇闯封锁线	陈大可	曲(158)
顶 嘴	梁培印 刘立仁	演奏谱(163)
双合凤	山东民间乐曲 魏永堂 袁自文	编曲 曲广义记谱(169)
采 莲	曲广义	曲 祥曲(175)
师徒俩	朱晓谷	曲(180)
婆媳俩	吕 痴	曲(185)
牧场欢歌	陆金山 王学武 魏砚铭 刘官彪	曲(189)
打靶归来	胡结续	编曲(194)
野营路上	梁 欣	曲(198)

对 花

河北民歌

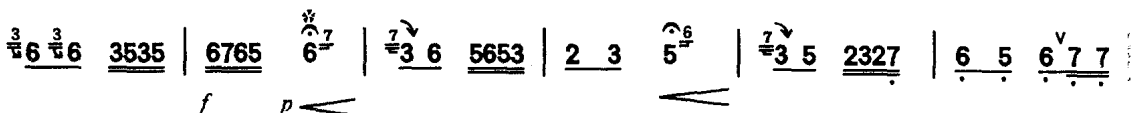
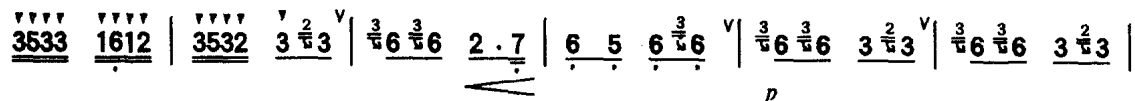
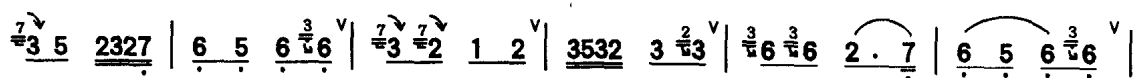
冯子存 改编

王铁锤 记谱

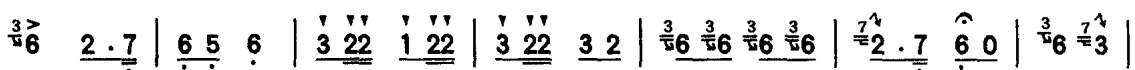
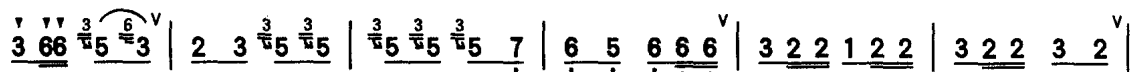
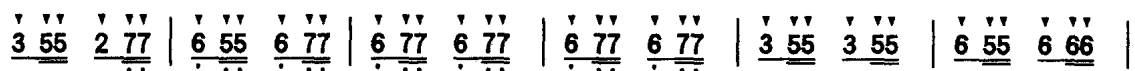
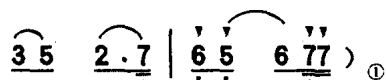
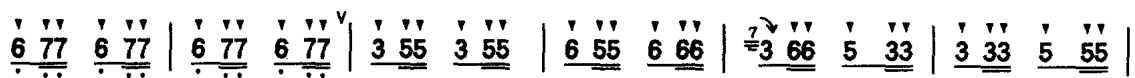
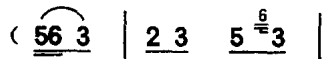
1=C (简音作 2) $\frac{2}{4}$ 【I】 $\text{♩} = 54$ 【II】 $\text{♩} = 92$ 

渐快



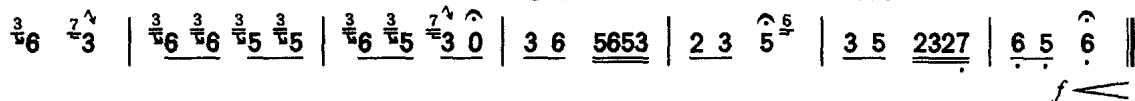


【Ⅲ】 $\text{♩} = 116-126$



突慢

渐慢



乐曲说明:

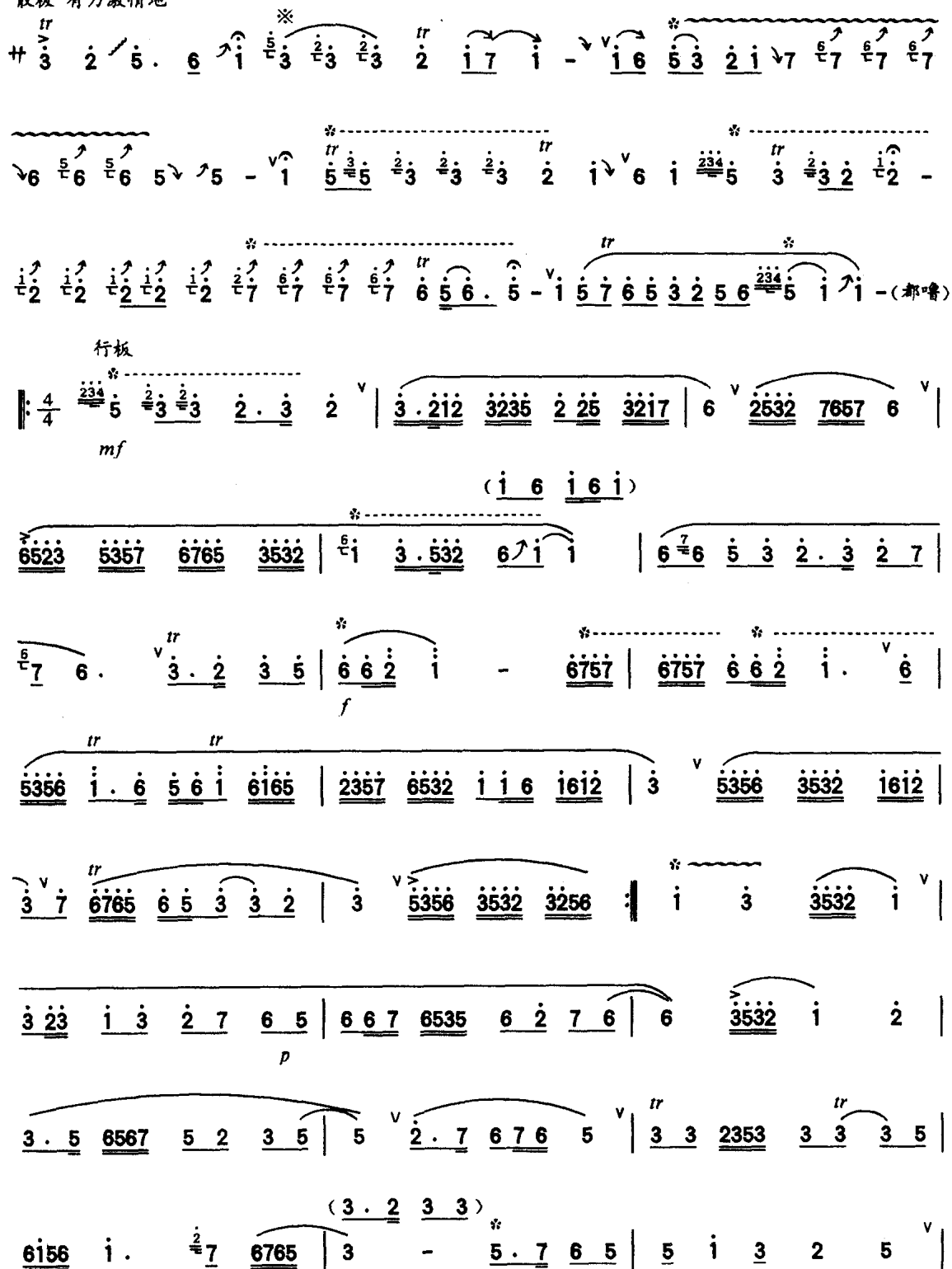
《对花》原为河北民歌，采用问答形式，表现人们对生活的热爱和在劳动中的愉快情绪。有时，青年男女也常用它来表白自己的爱情。演奏时情绪极为热烈。第一段：速度稍快，轻松、活跃。第三段：活泼、热烈，要发挥“吐”音技巧。结尾时渐慢，最后用强有力的音结束。

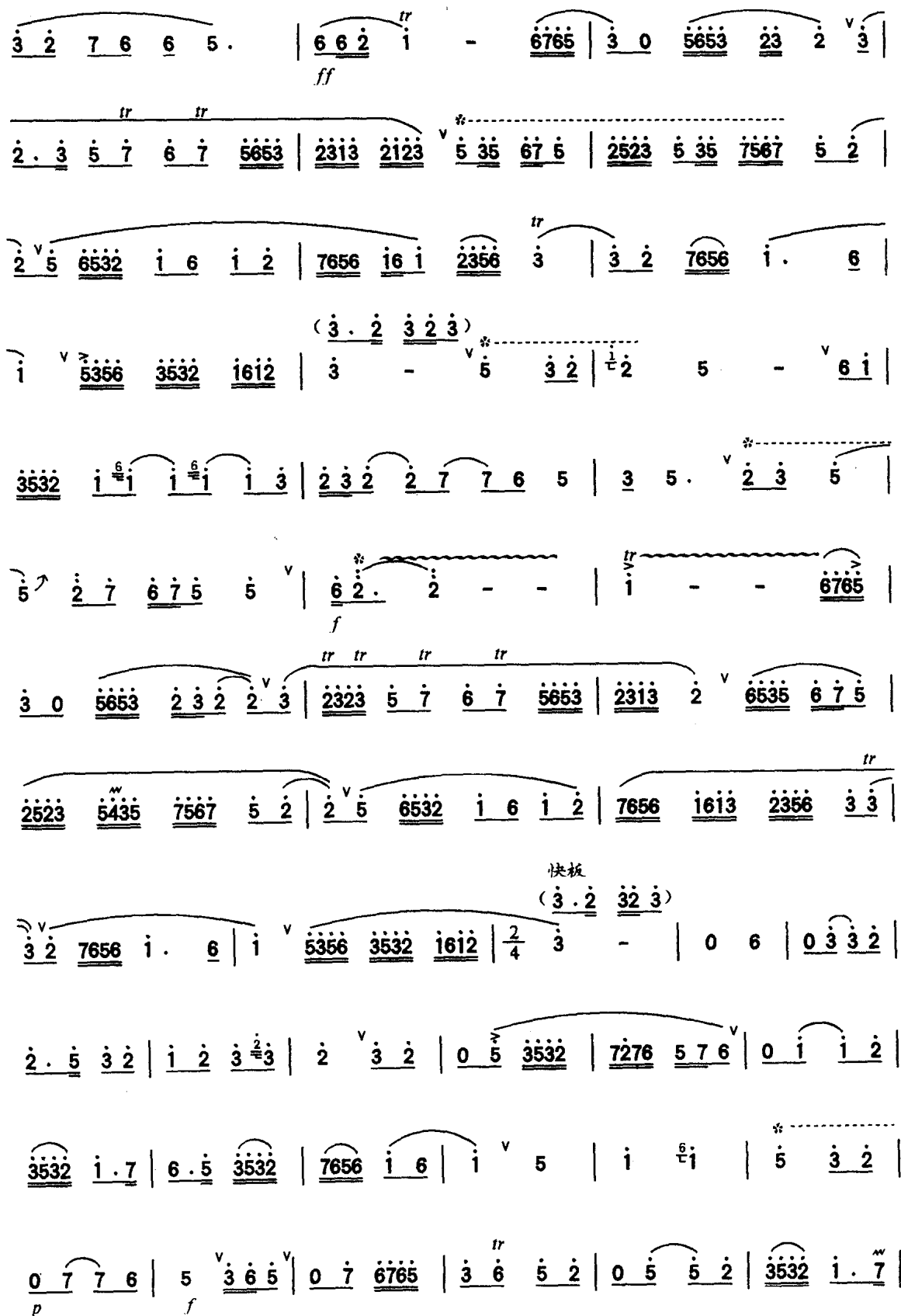
注:

① 也可以演奏括号内的音。

山东传统乐曲
任晓霞 记谱演奏
晓霞 校订整理

散板 有力激情地





$\underline{6} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3532}} \mid \underline{7656} \dot{1} \mid 0 \quad 5 \mid \underline{0} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \mid \dot{2} \quad 5 \mid \underline{5} \underline{\underline{35}} 0 \mid$
 $\underline{\overset{v}{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid 0 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{2} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \overset{v}{\underline{6}} \underline{6} \dot{1} \mid \dot{2} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\dot{2}} \overset{v}{\mid} 0 \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3532}} \mid$
 $\underline{7276} \quad 0 \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\underline{3532}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\underline{7}} \underline{6} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\underline{3532}} \quad \underline{7656} \mid \dot{1} \quad - \mid 0 \quad 6 \mid$
 $0 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \overset{v}{\underline{3}} \underline{\dot{2}} \mid 0 \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3532}} \mid \underline{7276} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \mid$
 $0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\underline{3532}} \underline{\dot{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{6} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3532}} \mid \underline{7656} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \quad 5 \mid \dot{1} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\dot{1}} \mid$
 $\underline{6} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\dot{2}} \mid 0 \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{6} \mid 5 \quad \overset{*}{\underline{\underline{365}}} \mid 0 \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6765}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\dot{2}} \mid 0 \underline{\dot{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\dot{2}} \mid$
 $\underline{\underline{3532}} \underline{\dot{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{6} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3532}} \mid \underline{7656} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \quad 5 \mid \underline{5} \overset{v}{\underline{7}} \underline{7} \underline{6} \mid \dot{2} \quad 5 \mid$
 $5 \quad 0 \mid \underline{\overset{v}{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \overset{v}{\underline{6}} \underline{6} \dot{1} \mid \dot{2} \overset{v}{\underline{3}} \underline{\dot{2}} \mid$
 $\underline{\dot{2}} \overset{v}{\underline{5}} \underline{\underline{3532}} \mid \underline{7276} \underline{57} \underline{6} \mid 0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\underline{3532}} \underline{\dot{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{6} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3532}} \mid \underline{7656} \mid \dot{1} \mid$
 $\dot{1} \mid \dot{1} \overset{v}{\underline{6}} \mid \underline{6} \overset{v}{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \overset{v}{\underline{5}} \mid$
 $\dot{1} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{\underline{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \overset{v}{\underline{2}} \underline{5} \mid 6 \quad - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{7} \mid \dot{1} \quad - \parallel$

乐曲说明:

此曲曲调激情、急促,它描绘了古代皇帝错杀了大臣而深感内疚的心情。

鸕 鵒 飞

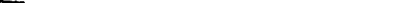
1=F 或 ^bE (曲笛全按为 $\dot{2}$) $\frac{4}{4}$
自由地

民间乐曲
赵松庭 改编

极慢 自由 稳定 ♩=44

自由地 tr $\frac{3}{2}$ - $\frac{1}{1}$ - | tr $\frac{4}{3}$ - $\frac{6}{5}$ - | tr $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{13}{14}$ $\frac{14}{15}$ $\frac{15}{16}$ $\frac{16}{17}$ $\frac{17}{18}$ $\frac{18}{19}$ $\frac{19}{20}$ $\frac{20}{21}$ $\frac{21}{22}$ $\frac{22}{23}$ $\frac{23}{24}$ $\frac{24}{25}$ $\frac{25}{26}$ $\frac{26}{27}$ $\frac{27}{28}$ $\frac{28}{29}$ $\frac{29}{30}$ $\frac{30}{31}$ $\frac{31}{32}$ $\frac{32}{33}$ $\frac{33}{34}$ $\frac{34}{35}$ $\frac{35}{36}$ $\frac{36}{37}$ $\frac{37}{38}$ $\frac{38}{39}$ $\frac{39}{40}$ $\frac{40}{41}$ $\frac{41}{42}$ $\frac{42}{43}$ $\frac{43}{44}$ $\frac{44}{45}$ $\frac{45}{46}$ $\frac{46}{47}$ $\frac{47}{48}$ $\frac{48}{49}$ $\frac{49}{50}$ $\frac{50}{51}$ $\frac{51}{52}$ $\frac{52}{53}$ $\frac{53}{54}$ $\frac{54}{55}$ $\frac{55}{56}$ $\frac{56}{57}$ $\frac{57}{58}$ $\frac{58}{59}$ $\frac{59}{60}$ $\frac{60}{61}$ $\frac{61}{62}$ $\frac{62}{63}$ $\frac{63}{64}$ $\frac{64}{65}$ $\frac{65}{66}$ $\frac{66}{67}$ $\frac{67}{68}$ $\frac{68}{69}$ $\frac{69}{70}$ $\frac{70}{71}$ $\frac{71}{72}$ $\frac{72}{73}$ $\frac{73}{74}$ $\frac{74}{75}$ $\frac{75}{76}$ $\frac{76}{77}$ $\frac{77}{78}$ $\frac{78}{79}$ $\frac{79}{80}$ $\frac{80}{81}$ $\frac{81}{82}$ $\frac{82}{83}$ $\frac{83}{84}$ $\frac{84}{85}$ $\frac{85}{86}$ $\frac{86}{87}$ $\frac{87}{88}$ $\frac{88}{89}$ $\frac{89}{90}$ $\frac{90}{91}$ $\frac{91}{92}$ $\frac{92}{93}$ $\frac{93}{94}$ $\frac{94}{95}$ $\frac{95}{96}$ $\frac{96}{97}$ $\frac{97}{98}$ $\frac{98}{99}$ $\frac{99}{100}$ $\frac{100}{101}$ $\frac{101}{102}$ $\frac{102}{103}$ $\frac{103}{104}$ $\frac{104}{105}$ $\frac{105}{106}$ $\frac{106}{107}$ $\frac{107}{108}$ $\frac{108}{109}$ $\frac{109}{110}$ $\frac{110}{111}$ $\frac{111}{112}$ $\frac{112}{113}$ $\frac{113}{114}$ $\frac{114}{115}$ $\frac{115}{116}$ $\frac{116}{117}$ $\frac{117}{118}$ $\frac{118}{119}$ $\frac{119}{120}$ $\frac{120}{121}$ $\frac{121}{122}$ $\frac{122}{123}$ $\frac{123}{124}$ $\frac{124}{125}$ $\frac{125}{126}$ $\frac{126}{127}$ $\frac{127}{128}$ $\frac{128}{129}$ $\frac{129}{130}$ $\frac{130}{131}$ $\frac{131}{132}$ $\frac{132}{133}$ $\frac{133}{134}$ $\frac{134}{135}$ $\frac{135}{136}$ $\frac{136}{137}$ $\frac{137}{138}$ $\frac{138}{139}$ $\frac{139}{140}$ $\frac{140}{141}$ $\frac{141}{142}$ $\frac{142}{143}$ $\frac{143}{144}$ $\frac{144}{145}$ $\frac{145}{146}$ $\frac{146}{147}$ $\frac{147}{148}$ $\frac{148}{149}$ $\frac{149}{150}$ $\frac{150}{151}$ $\frac{151}{152}$ $\frac{152}{153}$ $\frac{153}{154}$ $\frac{154}{155}$ $\frac{155}{156}$ $\frac{156}{157}$ $\frac{157}{158}$ $\frac{158}{159}$ $\frac{159}{160}$ $\frac{160}{161}$ $\frac{161}{162}$ $\frac{162}{163}$ $\frac{163}{164}$ $\frac{164}{165}$ $\frac{165}{166}$ $\frac{166}{167}$ $\frac{167}{168}$ $\frac{168}{169}$ $\frac{169}{170}$ $\frac{170}{171}$ $\frac{171}{172}$ $\frac{172}{173}$ $\frac{173}{174}$ $\frac{174}{175}$ $\frac{175}{176}$ $\frac{176}{177}$ $\frac{177}{178}$ $\frac{178}{179}$ $\frac{179}{180}$ $\frac{180}{181}$ $\frac{181}{182}$ $\frac{182}{183}$ $\frac{183}{184}$ $\frac{184}{185}$ $\frac{185}{186}$ $\frac{186}{187}$ $\frac{187}{188}$ $\frac{188}{189}$ $\frac{189}{190}$ $\frac{190}{191}$ $\frac{191}{192}$ $\frac{192}{193}$ $\frac{193}{194}$ $\frac{194}{195}$ $\frac{195}{196}$ $\frac{196}{197}$ $\frac{197}{198}$ $\frac{198}{199}$ $\frac{199}{200}$ $\frac{200}{201}$ $\frac{201}{202}$ $\frac{202}{203}$ $\frac{203}{204}$ $\frac{204}{205}$ $\frac{205}{206}$ $\frac{206}{207}$ $\frac{207}{208}$ $\frac{208}{209}$ $\frac{209}{210}$ $\frac{210}{211}$ $\frac{211}{212}$ $\frac{212}{213}$ $\frac{213}{214}$ $\frac{214}{215}$ $\frac{215}{216}$ $\frac{216}{217}$ $\frac{217}{218}$ $\frac{218}{219}$ $\frac{219}{220}$ $\frac{220}{221}$ $\frac{221}{222}$ $\frac{222}{223}$ $\frac{223}{224}$ $\frac{224}{225}$ $\frac{225}{226}$ $\frac{226}{227}$ $\frac{227}{228}$ $\frac{228}{229}$ $\frac{229}{230}$ $\frac{230}{231}$ $\frac{231}{232}$ $\frac{232}{233}$ $\frac{233}{234}$ $\frac{234}{235}$ $\frac{235}{236}$ $\frac{236}{237}$ $\frac{237}{238}$ $\frac{238}{239}$ $\frac{239}{240}$ $\frac{240}{241}$ $\frac{241}{242}$ $\frac{242}{243}$ $\frac{243}{244}$ $\frac{244}{245}$ $\frac{245}{246}$ $\frac{246}{247}$ $\frac{247}{248}$ $\frac{248}{249}$ $\frac{249}{250}$ $\frac{250}{251}$ $\frac{251}{252}$ $\frac{252}{253}$ $\frac{253}{254}$ $\frac{254}{255}$ $\frac{255}{256}$ $\frac{256}{257}$ $\frac{257}{258}$ $\frac{258}{259}$ $\frac{259}{260}$ $\frac{260}{261}$ $\frac{261}{262}$ $\frac{262}{263}$ $\frac{263}{264}$ $\frac{264}{265}$ $\frac{265}{266}$ $\frac{266}{267}$ $\frac{267}{268}$ $\frac{268}{269}$ $\frac{269}{270}$ $\frac{270}{271}$ $\frac{271}{272}$ $\frac{272}{273}$ $\frac{273}{274}$ $\frac{274}{275}$ $\frac{275}{276}$ $\frac{276}{277}$ $\frac{277}{278}$ $\frac{278}{279}$ $\frac{279}{2$

[illegible]
$$\begin{array}{c} \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{1653} \quad \underline{6} \cdot \overset{v}{7} \quad \underline{6153} \quad | \quad \overset{7}{6} \cdot \\ \hline \end{array} \quad - \quad \begin{array}{c} \overset{5}{4} \quad \overset{v}{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2161} \quad | \quad \underline{5 \cdot 632} \quad \underline{5356} \quad \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{6 \cdot 123} \quad | \\ \hline \end{array}$$

$\frac{2}{1}$ $- \frac{23}{J}^v$ $\underline{1 \ 2 \ 3}$ $\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underline{1 \ . \ 265}}$ $\underline{\underline{1612}}$ $\overset{4}{3}$ $0 \overset{tr}{3}$ | $\underline{\underline{2316}}$ $\underline{\underline{2123}}$ $\underline{5 \ . \ 6}$ $\overset{o}{\underline{1 \ . \ 7}}$ |


p *pp*

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{\overset{\circ}{\overset{\circ}{6764}}} \quad 3 \quad - \quad \overset{v}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6165}} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5654}} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{\overset{\circ}{567}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6432}} \quad 1 \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6}} \overset{v}{.}$
ppp 如萧般

$\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{5 \cdot 764}$ $\underline{3 \cdot 32}$ $\overset{tr}{\underline{3 \cdot 03}}$ | $\underline{2 \cdot 3 \cdot 5}$ $\underline{1653}$ $\overset{v}{\underline{6 \cdot 7}}$ $\underline{6153}$ | $\overset{v}{\underline{6 \cdot 5}}$ $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{6 \cdot 5}$

$\frac{6156}{\cdot \cdot} \frac{1235}{\cdot \cdot} \overset{tr}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} - \overset{v}{\underset{ppp}{| \frac{3 \cdot 567}{\cdot \cdot} \frac{65}{\cdot} 3 \frac{2 \cdot 3}{\cdot} \frac{2321}{\cdot \cdot} | \frac{6 \cdot 123}{\cdot \cdot} \frac{2160}{\cdot} \frac{5 \cdot 3}{\cdot \cdot} \frac{5763}{\cdot \cdot \cdot \cdot} |}}$

$$5. \quad \overset{v}{\underline{6 \ 1}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5356}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{1 \ . \ 2}} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{6 \ . \ 765}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{3235}}} \quad 6. \quad - \overset{1}{\overset{v}{\overset{+}{\mid}}} \mid \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2 \ 35}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2321}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{6561}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2 \ . \ 432}}}$$

$\frac{1276}{\dots} \frac{56}{\dots} 7 \quad \overset{7}{\underset{\cdot}{6}} \dots \quad \overset{tr}{\underset{v}{3}} \mid \frac{2}{\dots} \frac{35}{\dots} \frac{2321}{\dots} \frac{6561}{\dots} \frac{2432}{\dots} \mid \frac{1276}{\dots} \frac{56}{\dots} 7 \quad \overset{7}{\underset{\cdot}{6}} \dots$

$\overset{6}{5} \cdot \overset{7}{6} \overset{4}{4} \quad \overset{rit.}{3257} \quad \overset{v}{6} - \quad \overset{tr}{5} \overset{tr}{6} \overset{tr}{1} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{3} \quad 2 - \quad \overset{v}{3} \cdot \overset{2}{2} \quad \overset{3}{3} \overset{5}{5} \quad \overset{6561}{6561} \quad \overset{2432}{2432} \quad |$
ff $\longrightarrow$ *p*

$\overset{tr}{7} \overset{tr}{0} \overset{tr}{2} \quad \overset{tr}{6} \overset{tr}{0} \overset{tr}{3} \quad 5 \cdot \quad \overset{v}{6} \quad | \quad \overset{tr}{7} \cdot \overset{tr}{234} \quad \overset{tr}{3276} \quad 5 \cdot \quad \overset{v}{6} \quad | \quad \overset{tr}{7} \cdot \overset{tr}{234} \quad \overset{tr}{3276} \quad 5 - \quad \overset{v}{6} \quad |$
p $\longrightarrow$ *f*

$\overset{3}{3} \overset{23}{23} \quad \overset{5654}{5654} \quad \overset{3 \cdot 567}{3 \cdot 567} \quad \overset{6432}{6432} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \quad \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \quad \overset{v}{\overset{tr}{4}} \overset{3}{3} - \quad \overset{5}{5} \overset{v}{6} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{3}{3} \quad \overset{6165}{6165} \quad \overset{3235}{3235} \quad \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \quad |$
f

$\overset{5}{5} \cdot \overset{653}{653} \quad \overset{tr}{2354} \quad \overset{v}{\overset{tr}{4}} \overset{3}{3} \cdot \quad \overset{tr}{3} \quad | \quad \overset{2}{4} \quad \overset{2316}{2316} \quad \overset{2123}{2123} \quad | \quad \overset{5356}{5356} \quad \overset{1217}{1217} \quad | \quad \overset{tr}{6765} \quad \overset{3 \cdot 2}{3 \cdot 2} \quad | \quad \overset{3235}{3235} \quad \overset{6165}{6165} \quad |$
 快板 由慢渐快

$\overset{3235}{3235} \quad \overset{6165}{6165} \quad | \quad \overset{3523}{3523} \quad \overset{5654}{5654} \quad | \quad \overset{3567}{3567} \quad \overset{6432}{6432} \quad | \quad \overset{1216}{1216} \quad \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \quad \overset{5764}{5764} \quad | \quad \overset{3532}{3532} \quad \overset{3 \cdot 3}{3 \cdot 3} \quad |$

$\overset{2}{2} \overset{35}{35} \quad \overset{1653}{1653} \quad | \quad \overset{tr}{6 \cdot 5} \quad \overset{tr}{6 \cdot 5} \quad | \quad \overset{6153}{6153} \quad \overset{6153}{6153} \quad | \quad \overset{6153}{6153} \quad \overset{6153}{6153} \quad | \quad \overset{6153}{6153} \quad \overset{1235}{1235} \quad | \quad \overset{2321}{2321} \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \quad |$

$\overset{3561}{3561} \quad \overset{6535}{6535} \quad | \quad \overset{2 \cdot 3}{2 \cdot 3} \quad \overset{2321}{2321} \quad | \quad \overset{6123}{6123} \quad \overset{2161}{2161} \quad | \quad \overset{5 \cdot 3}{5 \cdot 3} \quad \overset{5763}{5763} \quad | \quad \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \quad \overset{6561}{6561} \quad | \quad \overset{5356}{5356} \quad \overset{1217}{1217} \quad |$

$\overset{6765}{6765} \quad \overset{3235}{3235} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{56}{56} \quad \overset{1612}{1612} \quad | \quad \overset{3235}{3235} \quad \overset{2321}{2321} \quad | \quad \overset{6561}{6561} \quad \overset{2432}{2432} \quad | \quad \overset{1276}{1276} \quad \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \quad | \quad \overset{6 \cdot}{6 \cdot} \quad \overset{3}{3} \quad :||$

$\overset{4}{4} \quad \overset{2}{2} \overset{35}{35} \quad \overset{2321}{2321} \quad \overset{6561}{6561} \quad \overset{2432}{2432} \quad | \quad \overset{1276}{1276} \quad \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \quad \overset{7}{7} \overset{6}{6} \quad \overset{v}{0} \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{tr}{5 \cdot 764} \quad \overset{tr}{3257} \quad \overset{6}{6} - \quad ||$
 渐慢 $\longrightarrow$ 更慢 $\longrightarrow$ *ppp*

乐曲说明:

本曲以唐朝大诗人李白诗“赵王勾践破吴归，义士还家尽锦衣。宫女如花满殿，至今唯有“鸬鹚飞”为依据改编。

注:

乐曲的装饰演奏手法与江南丝竹相同，即灵活运用“颤”、“叠”、“赠”、“打”，忌用“吐”、“滑”、“垛”、“花”。快板一段用循环换气技巧演奏，指法要极富于弹性，可以一口气连吹三遍，最快时要达到每分钟160拍。

小 放 牛

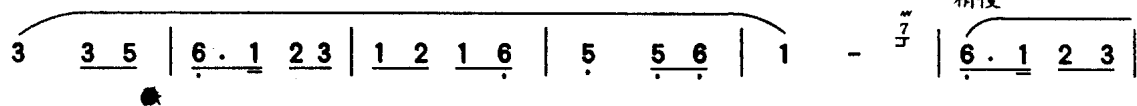
1=D (全按为 5) $\frac{2}{4}$

民间乐曲

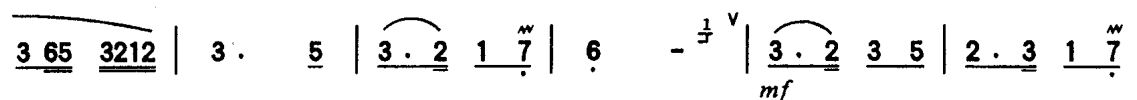
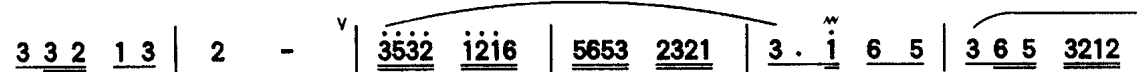
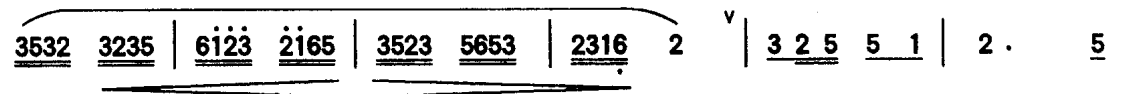
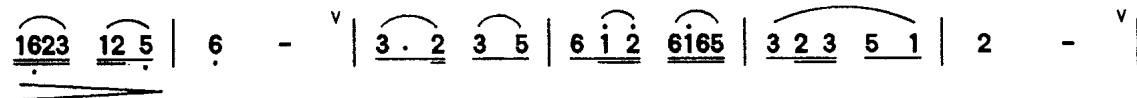
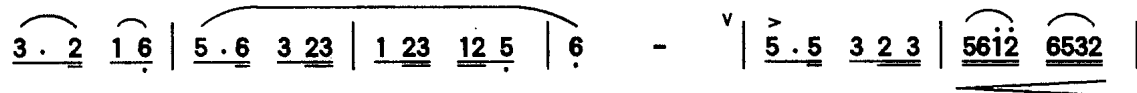
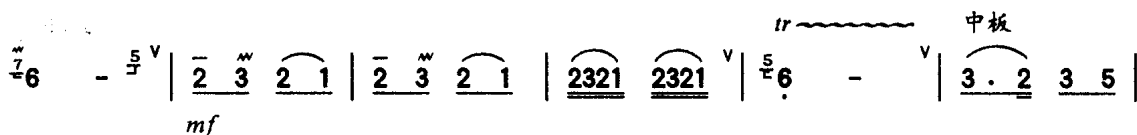
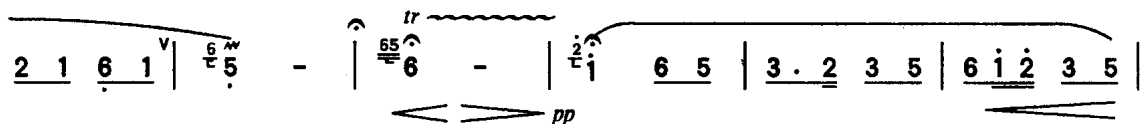
陆春龄 改编

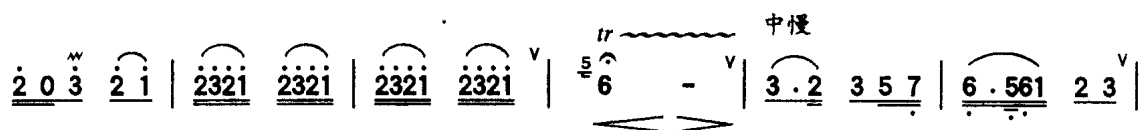
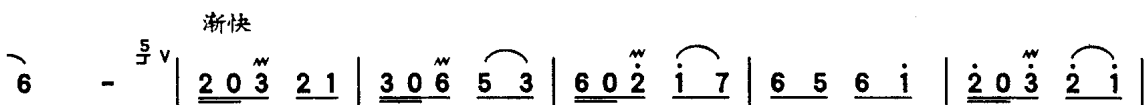
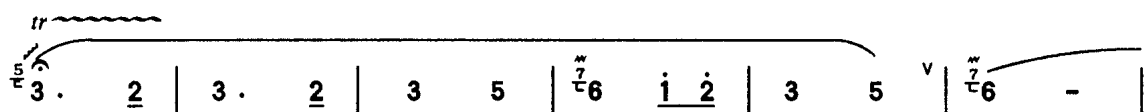
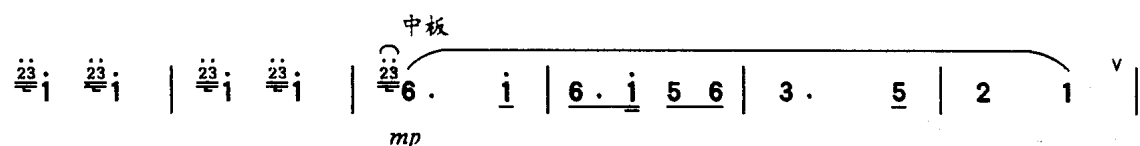
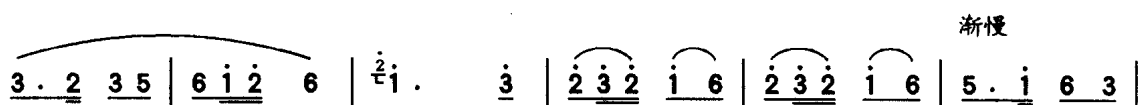
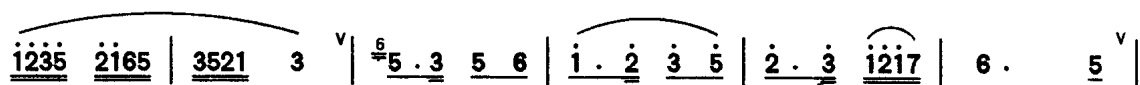
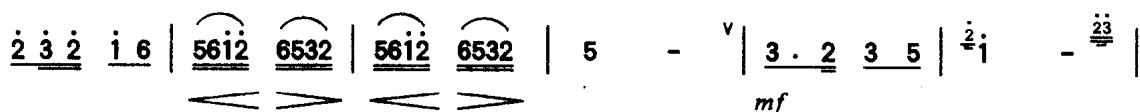
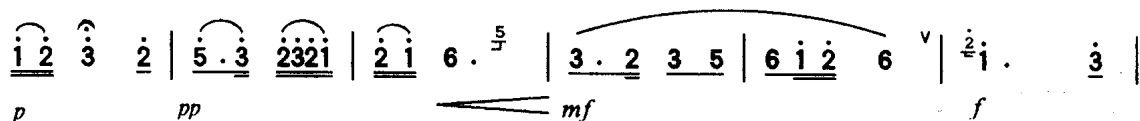
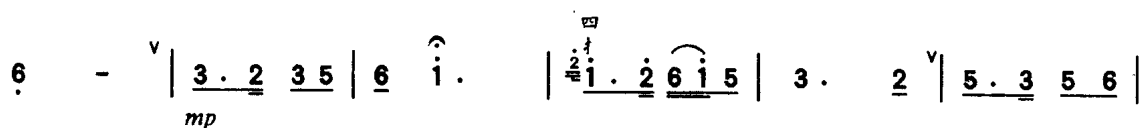
【引子】

稍慢



自由地





2 1 - : 5 3 5 | 3567 5 | 3 5 5 6 1 | 5653 2 | 5653 5653

2356 3532 | 1 2 2 1 6 | 5 . 6 | 1 6 6 1 | 0 1 1 6 5 | 3 . 5 6 1

5653 2 | 5653 5653 | 2356 3532 | 1612 3235 | 2321 6561 | 5 . 0

2 2 3 6 | 5 . 6 | 3 2 3 5 1 | 2 . 3 | 5 3 5 . 3 | 2 5 3 2

1 . 2 1 6 | 5 . 6 | 1 6 6 1 | 0 1 1 6 5 | 3 . 5 6 1 | 5653 2

5 6 5 3 5 6 5 3 | 2 3 5 6 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 0 0 6

5653 5653 | 2356 3523 | 1 . 6 | 5653 2312 | 6 5 1 2 | 5 5 2 5

渐慢

tr 5 - 2 5

该曲原为昆曲中的“吹腔”曲牌，乐曲富有田园风味，生动地表现了天真活泼的牧童在互相问话对答的明快情绪。全曲分三段：第一段通过对气息控制，使笛音悠扬、生动。第二段强调力度的对比和延长音的轻奏，以景衬情。第三段速度较快，用断奏和连音的交替吹奏对句，使气氛更加活泼欢快。

鸬 鸪 飞

1=F (全按为 2) $\frac{4}{4}$

湖南民间乐曲

陆春龄改编

【引子】

mp $\overset{3}{2}$ - $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{2}{1}$ - - - | $\overset{4}{3}$ - - - | $\overset{6}{5}$ - - - |

ppp $\overset{5}{5}$ - - - | $\overset{7}{6}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{3}{2}$ - $\overset{2}{3}$ $\overset{1}{6}$ | $\overset{3}{2}$ - - - $\overset{5}{5}$ |

f $\overset{3}{2}$. $\overset{6}{3}$ $\overset{5}{5}$. $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{\#}{4}$ | $\overset{3}{3}$. $\overset{2}{2}$ $\overset{5}{5}$. $\overset{\#}{4}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{5}{4}$ $\overset{3}{2}$ | $\overset{2}{1}$ - $\overset{1}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ |

$\overset{3}{2}$. $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$. $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{\#}{4}$ | $\overset{3}{3}$ - - $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{2}{2}$. $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{5}{5}$. $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ |

$\overset{7}{6}$. $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{7}{2}$ | $\overset{7}{6}$ - $\overset{6}{6}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{5}{6}$ | $\overset{1}{6}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$. $\overset{1}{1}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ |

$\overset{6}{6}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{3}{2}$ - $\overset{2}{3}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{3}{3}$. $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{6}{7}$ $\overset{6}{5}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{5}{6}$ |

$\overset{3}{2}$ - $\overset{2}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6}$. $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{3}$ | $\overset{5}{5}$ - $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ |

$\overset{6}{5}$ - - - | $\overset{5}{5}$. $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$. $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{7}{7}$ | $\overset{6}{6}$. $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}$ |

pp $\overset{6}{6}$ - - - | $\overset{2}{2}$. $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$. $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6}$. $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$. $\overset{3}{3}$ |

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \dot{1} \underline{6} \quad \underline{5 \cdot 6} \quad 7 \mid \overset{\circ}{\underset{\circ}{7}} 6 - - - \overset{v}{\mid} \overset{3}{2} \quad \underline{3 \ 5 \ 6} \quad \underline{2356} \quad \underline{3217} \overset{w}{\mid}$
f

$\underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{2356} \quad \underline{3523} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \overset{w}{\underline{7 \ 6}} \quad \underline{565 \ #4} \quad \underline{3235} \mid \overset{7}{\underset{\cdot}{6}} - - - \overset{1}{\mid} \overset{v}{\mid}$

$\overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \underline{6} \quad \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{5 \ 7} \mid \overset{\overset{\circ}{\circ}}{\underset{\circ}{\underset{\circ}{7}}} 6 \overset{w}{\mid} - - - \mid 5 \cdot \underline{6} \quad \underline{3567} \quad \underline{5 \ #4} \overset{w}{\underline{35}} \mid$
p

$\overset{3}{2} - - - \mid 3 \cdot \underline{2} \quad \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{2 \cdot \#4} \quad \underline{3 \ 5} \mid \overset{v}{\mid}$

$\overset{tr}{\overset{2}{\underset{\cdot}{7}}} \cdot \underline{2} \quad \underline{7 \cdot 2} \quad \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \cdot \#4} \quad \underline{3567} \quad 5 \cdot \underline{6} \overset{v}{\mid} \overset{w}{\underline{7 \cdot 6}} \quad \overset{w}{\underline{2 \cdot 7}} \quad \underline{6 \ 7 \ 2} \quad \overset{w}{\underline{7 \ 6}} \mid$
mf *f* *ff*

$\underline{5 \cdot \#4} \quad \underline{3567} \quad \underline{5 \cdot 7} \quad \underline{6754} \mid 3 \cdot \underline{2} \quad \underline{5 \cdot 7} \quad \underline{675 \ #4} \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 1 \ 2} \quad \underline{6765} \quad \underline{32 \ 5} \mid$
f

$\overset{2}{\underset{\cdot}{1}} \cdot \overset{w}{\underline{7}} \quad \underline{6123} \quad \underline{1265} \quad \underline{1 \ 6 \ 2} \mid 3 - - - \overset{5}{\mid} \overset{v}{\mid} \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{1 \ 2} \quad \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{565 \ #4} \overset{w}{\mid}$

$\underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 1} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{5 \ #4} \overset{w}{\mid} \overset{2}{3} - - - \overset{\circ}{\mid}$
 渐慢

快板 由慢渐快
 $\underline{2356} \quad \underline{3217} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6157} \mid 6 \quad \underline{6356} \quad \underline{1623} \quad \underline{1261} \mid \underline{5632} \quad \underline{5356} \quad \underline{1 \cdot 7} \quad \underline{6123} \mid$
mf

$\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{23} \quad \underline{1623} \quad \underline{6156} \mid \underline{1265} \quad \underline{1612} \quad 3 \cdot \overset{v}{\underline{56}} \mid \underline{2316} \quad \underline{2123} \quad \underline{5356} \quad \underline{1 \cdot 7} \overset{w}{\mid}$
f

$\underline{6512} \quad \underline{675 \ #4} \quad 3 \cdot \underline{5} \mid \underline{6512} \quad \underline{6765} \quad \underline{3523} \quad \underline{5765} \mid \underline{3567} \quad \underline{6532} \quad 1 \cdot \underline{6} \mid$