

哲理漫画系列——

醒世漫画

程远 文/图

巴蜀书画社



在小溪里，
鱼常常觉得
自己很大，
到了大海里，
它才知道
自己很小。

文化是一种
模具，它
会按照自
己的样子
去塑造一
个民族。

一生最沉重
的莫过于
拽着不属于
自己的东西不放。

是和虚荣的
女人结伴。



出版吊感
到了四川
里它才知
道其实自
己很小。



金剛山

金剛山



金剛山

金剛山

金剛山



哲理漫画系列

程远醒世漫画

程远文/图



四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

程远醒世漫画 / 程远绘. - 成都: 巴蜀书社,
2005.12

ISBN 7-80659-806-5

I. 程... II. 程... III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第145234号

哲理漫画系列

程远醒世漫画

程远 文/图

策划组稿 骆晓平

责任编辑 陈红

封面题字 华君武

装帧设计 邹小工 罗树芳 柏小坡

制作 四川经典记忆文化传播有限公司

出版发行 四川出版集团(成都槐树街2号)
巴蜀书社

发行部(028)86259422 (028)86259423

电 话 总编室(028)86259397

编辑部(028)86259436

邮 编 610031

网 址 <http://www.bsbook.com>

经 销 新华书店

制 版 四川经典记忆文化传播有限公司

印 刷 四川五洲彩印有限责任公司

成品尺寸 170mm×170mm

印 张 6

字 数 120千

版 次 2006年1月第一版

印 次 2006年1月第一次印刷

书 号 ISBN 7-80659-806-5/J·23

定 价 15.00元





程远 本名程伯承，1954年1月出生，诗人、作家、漫画家。其哲理漫画独树一帜，全国几十家报刊先后开设他的漫画专栏，在海内外拥有众多读者。有散文诗集《边陲雪》；散文集《走出森林》；漫画集《懒得糊涂》出版。现为集安市文联主席、通化市作家协会副主席、吉林省美术家协会理事、吉林省漫画家协会副主席。

祝福

——写给程远

席慕蓉

刚刚从大兴安岭下来，秋天的白桦，树干在阳光下显得特别洁白细秀，林子里有金黄的落叶松、深绿的樟子松，还有些叶子微微发红的杂树，可说是秋色斑斓。但是，一路上，我好像没看到枫树。

那令人想念的枫红，色彩饱和得宛如霞光，我曾在集安的山林间见到。

有位朋友，就住在集安，是位安静的诗人和漫画家。他带我上山，让我对满山的枫林惊呼赞叹，他却在旁边微笑着，不发一言。

程远，我这位朋友，虽然并不能常相见，虽然住在遥远的东北，但是，我拜读了他的大作《走出森林》之后，却觉得与他好像离得很近。

因为他的文字极为质朴，极为诚挚，而这种质地与热情看似简单，却极不简单。

我的意思是说，要经遇多少人生的历练，多少反复的自省，才有可能达到这样的境界！

祝福

在这里，我要引用梁宗岱先生早年在他的著作《诗与真》之中的一段话。

在说到为什么钟嵘竟然只把陶渊明列为“中品”时，梁宗岱是这样解释的：

“……我以为大部分是由于陶诗的浅易和朴素的外表。因为我们很容易把浅易与简陋、朴素与窘乏混为一谈，而忘记了有一种浅易是从极端的细密、有一种朴素是从过量的丰富与浓郁来的，‘仿佛一个富翁的浪费的朴素’，梵乐希论陶渊明的诗是这样说的……”

在程远的作品里，他的质朴和诚挚，会让人以为他是个在非常优裕的环境里顺顺当当地长大的人，而事实却恰恰相反。

程远，我这位朋友，是以忧患的前半生，以恶劣的环境中不断被压榨被株连被践踏的生命来换得他作品中的这种令人感动的美好的质地。他的“朴素”，也许可以解释为一种饱经折磨之后依然不肯消失的朴素，如珠贝，如玉石，如人间许多坚持着的美好灵魂。

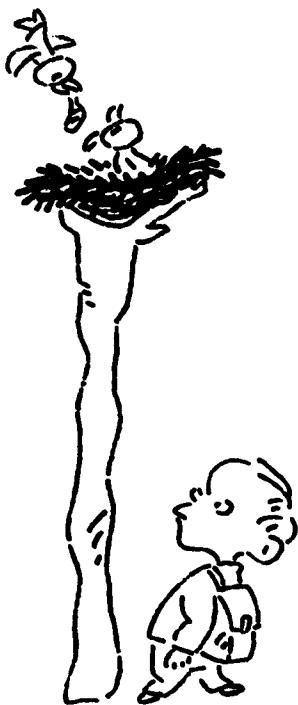
这次，听说他要同时出版三本漫画集，分别以“警世”、“醒世”、“喻世”为题，我虽是油画专业出身，于漫画却是外行，所以，不敢多说。但是，我却真的很庆幸能有机会说出我对他在散文创作上的读后感。

一个时代常常会毁灭许多有才情的人，我也庆幸程远能从劫难之中重新夺回他的笔，无论是写散文还是画漫画，我都祝福他。



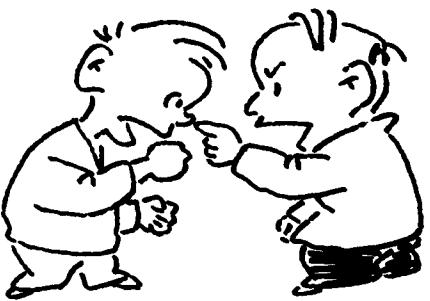
如果你们谁也不肯拐弯，都走两条平行的线，那么
永远也不能相遇。

童年时，那些感动过你的
东西一辈子都不会忘掉。 ■



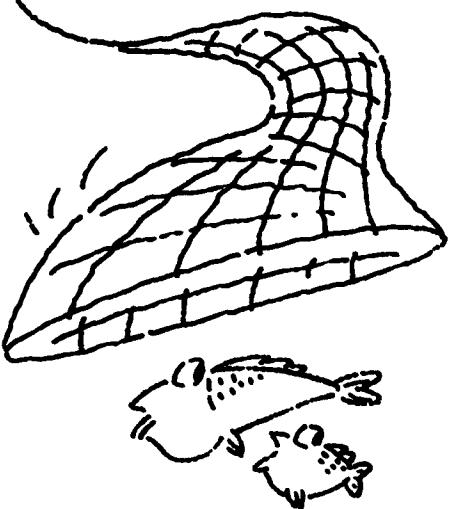
童年时，那些感动过你的东西一辈子都不会忘掉。

世人都在
追逐金
钱。金
钱则在
那里
藐视世
人。



世人都在追逐金钱，金钱则在那里藐视世人。

錯魚鈎魚錯是網
錯是網與魚；網與魚。



网与鱼，是网的错；鱼与钩，是鱼的错。



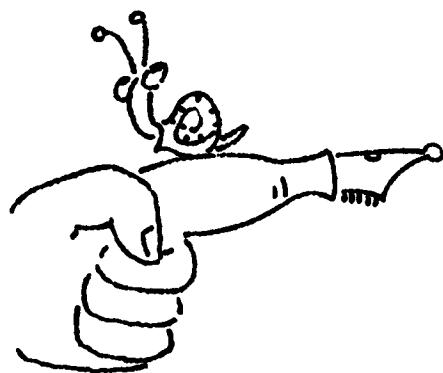
如果走下台来，你就和搭台的人一样高。

自从那个寓言变成经典：
人们再也不敢说葡萄酸了。
否则就会被看成狐狸。 ■



自从那个寓言变成经典，人们再也不敢说葡萄酸了，
否则就会被看成狐狸。

喜欢你的人
包容你的
弱点，讨厌
你的人放大
你的错误。



喜欢你的人包容你的弱点，讨厌你的人放大你的错误。



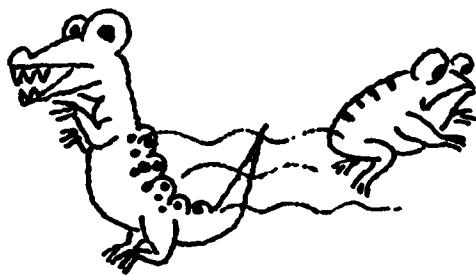
没有规矩不成方圆，有了规矩只是个方圆。

朋友就是你有了喜讯
第一个想告诉他，有



朋友就是你有了喜讯第一个想告诉他，有了苦恼第
一个想对他倾诉的那个人。

住在一个
池塘里的
不一定是
同类。
■



住在一个池塘里的不一定是同类。