

200个

外国卷

名人的童年故事

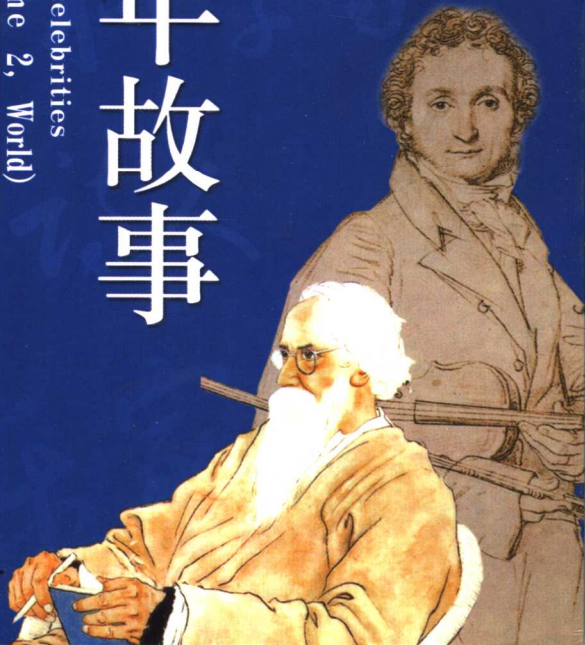
Childhood stories of 200 celebrities
(Volume 2, World)

理想是指路的灯，没理想就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。

曲胜辉 李凡 编写 上海人民美术出版社

一个孩子的头上无论有什么样的天花板或者穹隆，在他的眼睛里反射出来的总是天堂。

雨果



图书在版编目(CIP)数据

200个名人的童年故事·外国卷/曲胜辉、李凡编写.

—上海:上海人民美术出版社,2004

ISBN 7-5322-4161-0

I.2… II.①曲…②李… III.儿童文学-故事-作品集-中国-当代
IV.I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 097302 号

200 个名人的童年故事

外国卷

曲胜辉 李凡 编写

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

开本:880×1230 1/32 13 印张

2004 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-20000 册

责任编辑:张 翠 王仙芳

装帧设计:钮 灵 美术编辑:黎 婧

ISBN 7-5322-4161-0/I · 119

定价:19.80 元(全两册)

海豚卡通策划制作

网址:www.dolphinct.com 邮箱:haitunkatong@vip.sina.com

· 外国卷 ·

200 个
名人的
童年
故事

曲胜辉 李凡 编写

上海人民美術出版社

前言

雨果说：“一个孩子的头上无论有什么样的天花板或者穹隆，在他的眼睛里反射出来的总是天堂。”世界对于孩子是一座未知的宝库，反映在他纯净的眼睛里总是彩色的，于是幻想化作成长的动力，苦难化作成功的希望。童年的一切都是孕育明天的殿堂。

柏拉图、牛顿、拿破仑、曹操、李白、贝多芬、歌德、鲁迅、金庸、居里夫人、比尔·盖茨……那么多不一样的童年，那么多缤纷的花朵。他们成长为直接推动社会生产力发展的发明家、科学家，成长为致力于人类精神生产的文学家、音乐家，成长为赫赫一世史诗般的英雄，成长为在平凡的岗位上默默奉献的最不平凡的人。他们犹如灿烂群星，在历史的天空中熠熠发光。他们为人类做出了重大贡献，他们构造并点缀了这个多元的世界。

看看他们的童年，看看他们的童年对应了日后怎样的人生、怎样的成就！

作为成年人，我们便知道了应该怎样面对孩子们的童心、他们的天性、他们的缺点和优点、他们的兴趣和行为。我们也知道应该怎样做家长，怎样做老师，怎样做一个合情合理的引导者。

200个名人

童年是人一生当中最充满魔力最不可思议的时期，是个充满了变数和未知的奇异世界。我们要满怀爱心，期待他们的成长，就像期待一株美丽的花朵；我们要小心呵护，支持他们的成长，就像支持一棵伸展的小树。

作为未成年人，我们会获得一些自信和感动。原来我们的天性是相通的，名人们童年时期的喜好恶与我们并无二致。没有一个人生来就完美，也没有一个人天生就比别人差。我们看到了名人们的童年对他们日后的影响，看到了童年是如何造就了成年。让我们自己来思索童年的意义，自己从这里得到启发。

每一个天才曾经都是一个孩子，每一个孩子日后都可能是一个天才。用名人的事迹来激励我们，远胜于一切教育。

编者

2004年9月

的童年故事

目录

MULU

你不能教
人什么，你只
能帮助他们去
发现。

——伽利略

- | | |
|----------|--------------------|
| 8>NO.1 | 亚里士多德——古希腊“最博学的人” |
| 10>NO.2 | 亚历山大大帝——横跨三洲的帝国统治者 |
| 12>NO.3 | 阿基米德——在沙滩上演算的学者 |
| 14>NO.4 | 马可·波罗——游遍中国的旅行家 |
| 16>NO.5 | 但丁——中世纪的伟大诗人 |
| 18>NO.6 | 哥伦布——新大陆的发现者 |
| 20>NO.7 | 达·芬奇——从画蛋开始的大画家 |
| 22>NO.8 | 哥白尼——“日心说”的提出者 |
| 24>NO.9 | 米开朗基罗——文艺复兴时期的大家 |
| 26>NO.10 | 麦哲伦——首位环球航海家 |
| 28>NO.11 | 培根——15岁成外交官的天才 |
| 30>NO.12 | 莎士比亚——欧洲伟大的剧作家 |
| 32>NO.13 | 伽利略——近代科学之父 |
| 34>NO.14 | 笛卡尔——杰出的哲学家和数学家 |
| 36>NO.15 | 牛顿——经典力学的创建者 |
| 38>NO.16 | 富兰克林——自学成材的科学家 |
| 40>NO.17 | 罗蒙诺索夫——不学习，毋宁死 |
| 42>NO.18 | 卢梭——酷爱读书的启蒙家 |
| 44>NO.19 | 康德——德国古典哲学的奠基人 |
| 46>NO.20 | 华盛顿——美国独立战争的领袖 |
| 48>NO.21 | 瓦特——改良蒸汽机的发明者 |
| 50>NO.22 | 歌德——文艺领域的宙斯 |
| 52>NO.23 | 琴纳——天花疫苗的发明者 |
| 54>NO.24 | 莫扎特——杰出的音乐大师 |
| 56>NO.25 | 拿破仑——法国军事艺术巨匠 |

只有懂艺术的人,才知道怎样生活,因为他知道,什么是美和丑。

——凡高

外国卷

58>NO.26

60>NO.27

62>NO.28

64>NO.29

66>NO.30

68>NO.31

70>NO.32

72>NO.33

74>NO.34

76>NO.35

78>NO.36

80>NO.37

82>NO.38

84>NO.39

86>NO.40

88>NO.41

90>NO.42

92>NO.43

94>NO.44

96>NO.45

98>NO.46

100>NO.47

102>NO.48

104>NO.49

106>NO.50

贝多芬——与命运抗争的“乐圣”

黑格尔——辩证法大师

高斯——伟大的数学家

拜伦——“懒惰而博学”的诗人

法拉第——从小学徒到科学家

舒伯特——奥地利“歌曲之王”

巴尔扎克——“百科全书”式的作家

普希金——俄国浪漫主义诗人

雨果——15岁获奖的伟大作家

安徒生——世界童话大师

林肯——自学成才的平民总统

达尔文——生物进化论的创始人

肖邦——7岁作曲的音乐天才

夏绿蒂·勃朗特——在家中办杂志的女作家

马克思——无产阶级的伟大导师

南丁格尔——近代护理学的创始人

巴斯德——近代微生物学的奠基人

小仲马——《茶花女》的年轻作者

凡尔纳——著名的科幻作家

托尔斯泰——俄国文学泰斗

诺贝尔——酷爱和平的“炸药大王”

门捷列夫——化学元素周期律的发现者

马克·吐温——少年历险的小说家

柴可夫斯基——伟大的作曲家

罗丹——法国著名雕塑家

目录

MULU

没有追求
的人，必然是怠
惰的。

——莱特兄弟

- | | |
|-----------|----------------------|
| 108>NO.51 | 爱迪生——发明大王 |
| 110>NO.52 | 贝尔——电话的发明者 |
| 112>NO.53 | 巴甫洛夫——获诺贝尔奖的生理学家 |
| 114>NO.54 | 莫泊桑——法国短篇小说巨匠 |
| 116>NO.55 | 凡高——终生潦倒的天才画家 |
| 118>NO.56 | 弗洛伊德——精神分析学派的创始人 |
| 120>NO.57 | 契诃夫——俄国讽刺幽默大师 |
| 122>NO.58 | 泰戈尔——印度大诗人 |
| 124>NO.59 | 福特——汽车工业之父 |
| 126>NO.60 | 罗曼·罗兰——1915年诺贝尔文学奖得主 |
| 128>NO.61 | 莱特兄弟——飞机的发明者 |
| 130>NO.62 | 居里夫人——“镭的母亲” |
| 132>NO.63 | 高尔基——少年流浪的文学家 |
| 134>NO.64 | 列宁——无产阶级国家的创始人 |
| 136>NO.65 | 罗素——20世纪著名的哲学家 |
| 138>NO.66 | 丘吉尔——著名的英国首相 |
| 140>NO.67 | 邓肯——现代舞蹈之母 |
| 142>NO.68 | 爱因斯坦——20世纪的科学巨人 |
| 144>NO.69 | 斯大林——前苏联著名的领导人 |
| 146>NO.70 | 海伦·凯勒——失去光明的强者 |
| 148>NO.71 | 毕加索——西班牙最伟大的画家 |
| 150>NO.72 | 罗斯福——轮椅上的美国总统 |
| 152>NO.73 | 夏奈尔——从孤儿到时装界女王 |
| 154>NO.74 | 巴顿——二战中的铁将军 |
| 156>NO.75 | 希尔顿——酒店业经营大王 |

一本新书像
一艘船，带领着
我们从狭隘的
地方，驶向生活
的无限广阔的
海洋。

——海伦·凯勒

外国卷

- 158>NO.76 卡耐基——著名的人际关系学家
160>NO.77 希特勒——侵略成性的纳粹头子
162>NO.78 卓别林——天才的戏剧大师
164>NO.79 戴高乐——二战中著名的将领
166>NO.80 松下幸之助——松下电器的创始人
168>NO.81 哈默——小学就懂生意经
170>NO.82 川端康成——童年孤独的作家
172>NO.83 希区柯克——举世公认的悬念大师
174>NO.84 迪斯尼——卡通艺术大家
176>NO.85 奥斯特洛夫斯基——身残志坚的战士
178>NO.86 萨特——存在主义哲学的代表
180>NO.87 布劳恩——阿波罗计划的主持者
182>NO.88 曼德拉——为平等而战的黑人领袖
184>NO.89 撒切尔夫人——欧洲政坛的“铁娘子”
186>NO.90 艾伦·格林斯潘——世界著名的经济学家
188>NO.91 秀兰·邓波儿——5岁从影的天才童星
190>NO.92 巴菲特——美国“股神”
192>NO.93 贝利——17岁夺冠的球王
194>NO.94 阿里——世上最伟大的拳王
196>NO.95 史蒂芬·霍金——与死神搏斗的科学奇才
198>NO.96 克林顿——学会自信的总统
200>NO.97 斯皮尔伯格——14岁拍电影的导演
202>NO.98 普京——童年调皮打架的总统
204>NO.99 比尔·盖茨——计算机奇才和世界首富
206>NO.100 乔丹——著名的“空中飞人”

亚里士多德

——古希腊“最博学的人”

亚里士多德(前384—322),古希腊哲学家、科学家和教育家。他最先把哲学从其他科学中独立出来,创立了形式逻辑学。他的著作是古代的百科全书,恩格斯称他是“最博学的人”。

亚里士多德的父亲是马其顿国王的御医,因为他医术高明,而且通晓天文地理、政治艺术等许多知识,所以深得国王的信任。

亚里士多德在父母的良好教育下,3岁就认识不少字。父母给他讲的故事,激发了他的想像力,不久他就可以自己编故事讲给父母听了。

亚里士多德4岁时,父亲去世了,一位贵族做了他的监护人。母亲是个有知识的人,她教儿子诗歌、戏剧,还有一些医学知识,他都能牢牢记住。到了七八岁时,他的监护人为他请了很有学问的先生。

亚里士多德非常好学,学习起来一定要打破砂锅问到底,先生经常被问得面红耳赤,才过了半年多,就辞职不干了。监护人只好继续为他请先生。每次新的老师给他带来新的知识,他都会聚精会神地认真听讲,同老师一起探讨争论;等到老师讲不出新意了,监护人就设法去找新的老师。政治学、历史学学完了,就开始学医

学、物理学、数学、天文学。

就在这不断地换老师、不断地学习新学科的过程中，他旺盛的精力、聪明的头脑、强烈的求知欲，使他的知识越来越渊博，自身就是一部百科全书。

有一段时间，少年亚里士多德经常和王子还有那些贵族公子哥们一起玩，学着他们的举止打扮，对学习也不那么热衷了。母亲和监护人都感到不安。母亲病倒了，亚里士多德不再出去游玩，每日守在母亲床前。母亲临终前嘱咐说：“你父亲虽然留下一些遗产，但不能靠这些。你应该学会养活自己。像你父亲那样，靠自己的知识和本领赢得世人的尊敬……”

母亲虽然去世了，但母亲的话一直记在他的心里，他重新燃起学习的热情，家乡的老师们已经无法满足他的求知欲望，于是他来到雅典，进入当时欧洲最著名的柏拉图学院学习。

他选择了学校开设的全部课程，他回答问题时严密的逻辑、雄辩的证据和灵活机智的应变能力，令老师刮目相看。他最喜欢研究哲学问题，常常为了不同的学术观点，和老师柏拉图辩论。他真正体验到了学习的最大快乐是追求真理。他确定了自己人生的目标，就是为知识、真理和正义奋斗。

想一想

对你而言学习的最大快乐是什么？

亚历山大大帝

——横跨三洲的帝国统治者

亚历山大大帝(前356—323),古希腊著名军事家,建立了一个横跨欧、亚、非三洲的大帝国。对西方文明的发展,具有深远的影响。

亚历山大是马其顿国王腓力二世的儿子。马其顿曾是希腊北部一个贫瘠落后、默默无闻的城邦,到腓力二世时,这个城邦开始走向强盛。公元前338年,腓力二世击败反对他的希腊联邦,真正确立起他在全希腊的霸主地位。

亚历山大从小兴趣广泛又聪明勇敢,12岁时曾驯服过别的骑手不能驾驭的烈马。他的老师是当时最负盛名的希腊哲学家亚里士多德。受老师的启发,他对医学、自然现象、物理学、地理学和动物学都非常感兴趣。他热爱老师亚里士多德甚于爱他的父亲,他觉得老师满足了他的求知欲,并且教他怎样做一个高尚的人。

有一次,亚历山大在老师的指导下阅读《荷马史诗》,他非常崇拜荷马史诗中的英雄人物,为诗中壮烈的征战场面和可歌可泣的英勇行为激动不已。亚里士多德有意问他:“亚历山大,你最大的愿望是什么?”亚历山大毫不犹豫地回答:“我要征服天下,希望长大后有我祖先的



业绩。我要率领大军，走到世界的尽头。”

小亚历山大对世界版图有强烈的好奇心。有一次，他向他的廷臣们问道：

“马其顿的背后是什么？”

廷臣告诉他：“是群山。”

他又问：“群山的背后呢？”

廷臣答道：“是海洋。”

亚历山大又问：“那末海洋的背后呢？”

廷臣答不上来，觉得这个问题提得太怪了。又有一次，亚历山大接待波斯国的使者。波斯就是亚历山大一心想征服的亚细亚大帝国。亚历山大详细地询问了波斯国的地域疆土和国情。波斯使者看到这孩子对巴比伦的空中花园并不感兴趣，而是对波斯的国土感兴趣，惊叹道：“这孩子将是一个伟大的君主。”

亚历山大 16 岁的时候担任了副统帅，跟随父亲出征。公元前 336 年，腓力二世被波斯的刺客杀死在他女儿的婚礼上。亚历山大年仅 20 岁就继承了王位，他雄心勃勃，决心实行侵略东方的远征计划。经过几年的战争，他消灭了比马其顿版图大 50 倍的、盛极一时的波斯帝国，接着进军印度，建立起了一个东起印度河、西抵尼罗河与巴尔干岛的亚历山大帝国。

想一想

你认为亚历山大的成功关键在于哪些因素？

阿基米德

——在沙滩上演算的学者

阿基米德（前287—212），古希腊著名科学家。他发现了杠杆定律、浮力定律，设计了许多机械装置和建筑物，为奠定现代科学基础做出了巨大贡献。

阿基米德出生在叙拉古城（今意大利锡腊库扎），他的父亲为他起名叫“阿基米德”，就是大思想家的意思。

幼年时，阿基米德被送到了那时学术非常发达的埃及的亚历山大里亚城去上学。他非常喜欢数学，经常跟他的好朋友在一起画几何图形，推导公式，进行演算。

他们还喜欢一起设计一些机械图形。画图、演算和设计需要大量的纸，可是古希腊当时还没有发明造纸术，人们是用羊皮和莎草来记录文字的，非常昂贵还不方便。

阿基米德和他的小伙伴常常为感叹找不到写字的地方而犯愁。他们不得不用小树枝在地上写写画画。有时，地面太硬，写不清楚，阿基米德就会弄些炭灰撒在地上，黑底白字，看起来清楚多了。有时他也会找几块木炭，直接写在石头上。阿基米德很满意自己的发明。这些书写方式虽然很简陋，但能保证他的思考不中断。因为阿基米德随时都在思考问题。

阿基米德喜欢到海滩上漫步，海阔天空地徜徉，能

使他的思路更开阔，更活跃。

有一次，阿基米德又来到海边，海涛激活了他的灵感，他迫不及待地捡起一个小贝壳，在沙滩上演算起来，一直写到天黑。

第二天早上，阿基米德兴冲冲地带着他的好朋友来到海边，虽然海水浸没了他留在沙滩上的底稿，但他指着沙滩高兴地说：

“看这里，这不正是我们最好的学习殿堂吗！”

阿基米德和他的朋友们兴奋极了，他们在沙滩上写着画着。

从此以后，阿基米德和朋友每天都要来到海边，他们在沙滩上演算数学公式和习题。阿基米德的思维就像小鸟伴着海风在不停地欢唱，不停地飞翔。阿基米德后来发现的许多几何学、数学和物理学的定理、公式，就是从海边沙滩上的演算起步的。

阿基米德是古希腊的伟大数学家、物理学家和天才的发明家。在物理学上，他是静力学的奠基人，流体静力学的创始人。他发明了螺旋抽水机、投石机等多种机械。阿基米德曾自信地说：“假如给我一个支点，我就能撬动地球。”当然，这样的支点和杠杆是找不到的，但是他的发现和他的精神确实推动了科学和社会的进步。

想一想

如果给你一个支点，你能撬动地球吗？

马可·波罗

——游遍中国的旅行家

马可·波罗(1254—1324),意大利人,旅行家和陆地探险家,少年时代随父亲到东方探险。《马可·波罗游记》激起了欧洲人对亚洲的向往。

马可·波罗出生在水城威尼斯,在他出生前3个月,父亲和叔叔就到土耳其做生意去了。父亲做的是珠宝生意,不仅在威尼斯有店铺,还把生意做到了中欧、南欧,逐渐向东方发展。可是他们一去就杳无音信,家里人都担心他们遭到了不测。其实,他们因为在伊斯坦布尔的生意不理想,就一直向东方走去,到了中国。

几年过去了,马可和妈妈艰难度日。当时战乱不断,生意不好做,店铺维持不下去了,只好关门。没有了店铺,就没有了经济来源,为了抚养小马可,妈妈去给富人家当女佣。

女佣的工作非常劳累,懂事的小马可很心疼妈妈,就对妈妈说:“我不上学了,我要去做童工,挣钱养活妈妈。”妈妈抚摸着儿子的头,认真地说:“好孩子,你应该好好读书,将来可以做大事。你爸爸会回来的,我们的生意会兴旺的。”

小马可听了妈妈的话,为了母亲,他努力学习。聪

明又刻苦的马可，几乎每次考试都是第一名。虽然他的家境很穷，穿着破衣服，脚趾头露在鞋子外面，但是老师和同学都很佩服他。

马可常常想起父亲，恨他给母亲带来的伤害，但是母亲教他学会了宽容。知道父亲去了东方，他对东方也产生了兴趣，常对着地图遐想。马可14岁时，母亲终于没有等到父亲回来，长期的劳累使她病倒了，临终前，她紧紧握着儿子的手嘱咐他，一定要等到父亲，好好活下去。

一年以后，家里突然来了两个大胡子的陌生人，当亲戚告诉马可，他们就是父亲和叔叔时，他几乎不敢相信。父亲给他讲述了15年的艰辛历程和奇遇。

“我们历尽千辛万苦到了中国，经朋友引荐，见到了中国的皇帝忽必烈，那里的皇宫富丽堂皇，皇帝的龙椅是金子做的，还镶着珠宝，金光闪闪的。皇宫里有许多房子，许多武林高手保卫着他们。中国有很名贵的珠宝，有很漂亮的丝绸。”边说父亲边向小马可一件件地展示着。

听了父亲的介绍，马可十分兴奋：“我们再去中国吧，我要和你一起去。”

过了两年，17岁的马可终于和父亲踏上了去中国的旅程。马可在中国待了17年，游遍中国各地。回国写下了《马可·波罗游记》。

想一想

马可游中国的时候，中国是哪个朝代？