

历史时空系列

非凡奇幻
Fantasy

1
仕女谜图

夏璇◎著

江山北望

红颜入画 自有玄机藏千古
梦萦芳踪 异世难觅又奈何



非凡奇幻文学网 www.ff71.com 开锣喽!!!
台湾、大陆同步出版 异度空间再掀狂潮

两岸三地

71

一位奇幻高手刀笔厮杀 华山论剑, 谁能逞王……

购书就赠神秘大礼

非凡奇幻
Fantasy

安徽文艺出版社

时空系列

非奇幻
Fantasy

1

仕女谜图

江山如画

夏璇◎著

安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江山北望.1. 仕女谜图 / 夏璇著. - 合肥:
安徽文艺出版社, 2005.8

(非凡奇幻小说系列)

ISBN 7-5396-2615-1

I. 江... II. 夏... III. 奇幻小说 - 中国 - 当代 -
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 093182 号

江山北望 ① 仕女谜图
X-Fantasy 非凡奇幻小说系列

作 者
责任编辑
封面设计
印前制作
出版发行

夏 璇
伍 蓓 吕冰心
领读工作室
贾丽娟
安徽文艺出版社
(合肥市金寨路 381 号)
(邮政编码: 230063)
(网址: www.awpub.com)

经 销
印 刷
字 数
插 页
开 本
印 张
版 次
印 次
书 号
定 价

新华书店
北京兆成印刷有限公司
93 千字
4
880X1230 1/32
6
2005 年 8 月第 1 版
2005 年 8 月第 1 次印刷
ISBN7-5396-2615-1
18.00 元

■ 版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换
(工厂联系电话: 010-82023248)



在山上的古老道观里，一名二十一世纪的大学生捡到一幅神秘仕女画、又遇上古怪的道长传授他奇异的拳法，没想到两者竟意外呼应产生一股奇特的力量，将他送到南宋的临安，附身在秦桧的第七代子孙秦昭身上。在这个饱受内忧外患的乱世之中，他究竟背负着什么样的使命？

化身为银面书生的秦昭，出售三幅画想解开神秘仕女图之谜，不料却在临安的画界引起轩然大波，并招致不明黑衣人的袭击。正当他无意中领悟出拳法的奥妙之处时，却也发现惟有找到另一套内功修习法才能提高他的境界……





秦 昭

前世本是上海某大学的学生，机缘巧合下被传送到南宋，并占据了“秦昭”的躯体。从此，“秦昭”脱胎换骨，一改以前游手好闲、鱼肉乡里的恶习，积极投身于复兴南宋、抗击蒙古军队入侵的事业之中。

秦 烈

秦昭之父，秦桧的第六代孙。官至参知政事，为官清廉，忧国忧民。他虽是一个文官，却身怀家传的绝世武功。

贾晴儿

南宋末期大奸臣贾似道的女儿。她知书达理、温柔贤惠，辅助秦昭建立诸多功勋。

唐怜怜

临安城歌舞双绝的名妓。她与秦昭志趣相投，并十分倾慕秦昭的才华。



杨峥天

武艺高强，行侠仗义，对妻子情真意切，始终不离不弃。江湖人称“痴情神侠”，与襄阳郭念合称“南北双侠”。

沈晴琳

临安画馆馆主的女儿，在九华山学习武艺。她生性活泼、顽皮。

余 魁

名将余玠之子。性情耿直豪爽，因触怒权贵，遭到奸逆追杀。



非奇幻目录

X-Fantasy

江山北望 1

第一章 道观奇遇 1

我不知道发生了什么事，只是清楚地知道自己的画技已经有了突破。我仰望天空，发现不知何时太阳已经升至头顶，奇怪的是我却并不觉得阳光刺眼……我迷失了，完全沉浸在那一片歌舞之中，因而没有察觉这一幅奇妙的图画正慢慢透出微光，并且绕着我全身旋转，光线越来越密，越来越亮，直到我完全失去意识……

第二章 银面书生 19

父亲摇了摇头，“谁也不知银面书生是哪里人，他只是在临安画馆出售过三幅画，便已在画界引起轩然大波。有很多名家都在猜测他是谁，但画馆主人总是推说不知道。不知他是真不知，还是有意隐瞒。”

第三章 西湖邂逅 37

就在我不经意瞥见那黄衫女子的背影时，猛然间全身一震，因为那个对他人来说只是赏心悦目的背影，竟让我感觉极为熟悉，盈盈一握的纤腰如柳枝摇曳……这个身影不正是属于画中那个弹琴的女子吗？我一下子失了神，就这么目不转睛地盯着那个美丽的身影，

心中的思潮不停地汹涌翻滚，难道那三个女子当真在这世上存在吗？

第四章 痴情神侠 55

正当我忧急万分时，突然听到马远“啊”的一声，我顺着他的目光看去，发现一团灰影飞一般地向那孩子奔去……那杨姓汉子长啸一声，状似愉悦，然后抬腿踢出一块石头，身子跟着那块石头疾射而出，待跃到小孩处，右臂一伸已把那小孩挟在腋下，接着左脚在那石块上一点，人便倒飞着向堤坝跃来。

第五章 姐弟情深 71

或许是母亲不在的缘故，姐姐自然而然肩负起母亲的责任，自小就对秦昭异常疼爱，秦昭在外做的许多坏事也都是靠姐姐隐瞒才能使父亲毫不知情。而秦昭对姐姐也是真心的敬爱，更有一种濡沫之情，也算是这小子难得的可取之处。

第六章 怜月楼情 87

我原以为像怜月楼这种风月场所会异常喧闹嘈杂，但是当我踏进门内，却发觉楼下只有几个中年男子环手站着，四周异常安静，隐约从楼上传来几缕琴音，我细细一辨，竟然就是那首《童年》……我从唐怜怜手中接过古琴，仔细调好琴弦。正在考虑该弹一首什么曲子时，突然想起下午小月当着我的面骂秦桧是奸臣的情形，心中不禁又是一阵不爽。

第七章 秦记衣行 103

在签完协定并把钱交到他手里的那一刻，我从他的神情知道，以后若没有什么大的变故，我将拥有一个忠心的职员……最后，我告诉他要把绸庄的名字改一下，换成“秦记服饰行”。一来是取我的姓氏，二来是取贾晴儿的“晴”字的谐音。陈应自无异议。我知道，从我告诉他要为妻子制作一件衣服到现在，我始终给他神秘又奇怪的印象。

第八章 霓裳花容 119

看着漫天飞舞的彩带和充满笑意的脸蛋，我差点迷失了自己，仿佛第一次见到唐怜怜一般，只觉她的一颦一笑、举手投足，都给我一种异样的冲击。真想不把这套衣服穿在她的身上能造成这么大的魅力。“众里寻她千百度，蓦然回首……”一时间，我心中忽然冒出一股难言的情绪，仿佛是失落，又仿佛是愉悦，让我难以适从。

第九章 “花魁”大赛 137

唐怜怜和她身边五个伴舞女子的舞衣是我专门设计的，此时配合着她们的舞蹈更展现出设计中内含的韵致。只见那纯白的底色在今天那如诗般的夜空中平添一股仙灵之气。而长长的彩带则如一圈圈的波纹荡漾，又如层层千山暮雪，使人有一种如入仙境的感觉。一眼看去，只觉台上云带漫舞，唐怜怜美好的身影不时柳腰折弯，似云中飞燕，在彩带的舞动中轻盈自由地穿梭。

第十章 遭遇刺杀 151

我见这一掌来势极猛，而且方位飘忽，心知不能硬接，急忙后退几步，想要避开。谁知他的身法比我快，左掌依旧如影随形地跟来。眼看避不开了，紧急之下我使出一招“云手”，想要将他的左掌推开，谁知他的左掌却丝毫没有力道。我心知不妙，果然，他的右掌结结实实地打在我的胸口……那人毫不迟疑，连续踏前几步，阴笑着再次举起雪白的右掌。



第 7 章

道观奇遇

我不知道发生了什么事，只是清楚地知道自己的画技已经有了突破。我仰望天空，发现不知何时太阳已经升至头顶，奇怪的是我却并不觉得阳光刺眼……我迷失了，完全沉浸在那一片歌舞之中，因而没有察觉这一幅奇妙的图画正慢慢透出微光，并且绕着我全身旋转，光线越来越密，越来越亮，直到我完全失去意识……

第一章 道观奇遇

我轻叹了一口气，放下了手中画笔。来到这个时代已经两年了，我的画技依然没有任何进展。看着桌上的仕女图，画风不可谓不成熟，一笔一画也称得上是行云流水，画中女子的神韵更是跃然纸上。可是我知道，这还远远不够，因为它还少了一股灵性。我记忆里那图中的三个女子啊，难道我真的不能让你们在我眼前重现吗？如果你们见到了这些画，相信也能够体会到我在画中倾注的深情和心血吧！

我自嘲地想，这幅画如果流落出去，应该会让那些自诩为画中俊彦的酸才们汗颜吧！

“少爷，老爷请您过去呢！”门外响起丫鬟的声音。

我应了一声，匆匆把那幅画揉成一团扔进废纸篓里，转身向父亲的书房走去。

父亲坐在桌案旁，正埋头处理公务，见我来到，便点了点头示意我先等一会儿。

我随便找一张椅子坐下，望着父亲那瘦削的脸庞透露出刚毅、公正、又满怀忧虑的神情，突然发现几缕华发已悄然出现在他的头上，心中不禁百味杂陈。我很难相信他竟然是秦桧的后代。接着又暗暗苦笑地摇头，难道现在的我不也是那“千古第一奸相”的子孙吗？虽说两年来我已经逐渐适应现在的身份，可是心里实在还是很难对这个时代产生归属感，身为秦桧的后代便是其中一个很重要的原因。

父亲名叫秦烈，是秦桧的第六代孙。我还有一个姐姐，她比我大十二岁，在我五岁的时候就入宫当了皇帝的妃子，三年后为皇帝生了一个皇子赵统，也就是我的外甥。由于皇帝早年无所出，在四十岁时得子自然是惊喜万分，大喜之下便封姐姐为贵妃，自此，姐姐自然是集万千宠爱于一身。

对了，现在是南宋宋理宗赵昀理政时期，外有蒙古大军虎视眈眈，内有丁大全、贾似道把持朝政，整个南宋王朝正处于风雨飘摇的艰难时期。如今朝廷大臣分为主和、主战两派，其实这个问题自宋代建立以来便已存在，先是承受辽国的处处压制，后又遭遇金国的屡屡南侵，在公元1234年蒙古灭金后又要时时警惕蒙古的铁骑南



下。两派一直势如水火，针锋相对。现在的主和派是以右丞相丁大全和左丞相贾似道等文臣为主，而主战派大多是武将，以两淮制置安抚使李庭芝为首。

父亲虽然是秦桧的后代，可是在他身上却看不到一丝一毫秦桧的影子。然而主战派大臣看父亲的眼神中却始终带着怀疑和戒备，一来固然是秦桧名声太大的缘故，二来却是因为父亲从来不曾表露过是主和还是主战，他从来都是以事论事，在蒙古大军南下时坚决主张抵抗，在蒙古大军北还后却又反对主战派一直嚷嚷的“收复失地”，这在某些人眼里自然成了左右摇摆之徒。我知道父亲心里一直很苦，因为我常常见到他在书房里来回踱步，摇头叹气。

父亲终于处理完公务，抬起头说道：“昭儿，自从你在大婚那晚遇袭受伤以来，一直收心养性，整日沉迷于琴、画一道，我不知你为何会一改往日脾性，我也不来管你。虽然不曾指望你在琴、画方面有所建树，但那毕竟也是正道，而且你也不像往日那样整天无所事事、游手好闲，为父心里很是安慰。”

父亲虽然知道我沉迷于丹青，但是并不知道我的造诣如何，我也不曾把作品给他看过。父亲



初始还曾请过几个据说是丹青大家的人来指导我，但是我在看过他们的作品之后就辞退了他们，为此父亲还大为光火，但几次过后也就不再强迫我了。

其实原本的“秦昭”何止是整天游手好闲，简直是劣迹斑斑，虽然不曾有过大恶，但带着护卫欺负弱小、吃霸王餐之类的恶劣行径却是少不了的。临安城里的百姓都是敢怒不敢言，谁敢对国舅爷发横，更何况还是秦桧的后代！这小子十岁开始便成了赌馆里的常客，十二岁时便去过妓院，当然这些他都不敢让父亲知道，要不然非剥了他的皮不可。好在这两年我“取代”了他，每日除非必要我从不外出，临安城的百姓在觉得奇怪的同时，暗地里也松了一口气。虽然过去的那些恶行不是真正的我做的，但毕竟是我占据的这副躯体所为，而且这段时间以来，我已渐渐把秦昭的过去当成是自己的经历，因此心中不禁有些惭愧。

父亲见我的神情有些黯然，也不以为意，接着说道：

“其实今天我叫你过来，是为了晴儿的事。”

我心头一紧，愣愣地说：



“爹，我……”

父亲挥了挥手，阻止我说话，“本来这是你们夫妻的事，我不想干涉，但今天早上晴儿向您请安的时候，我看她神情憔悴，心中很是不忍。昭儿，你可不能误了人家啊！我知道你对这门亲事很是不满，可那是皇上赐的婚，我们又有什么办法？晴儿虽然是贾似道的女儿，但我观这孩子知书达理，很识大体。而且，难道父亲做了祸国之事，便要儿女来承担吗？要是这样，那早已没有我们秦家一脉了。”说到这里，父亲的眼神有些黯然，也有些无奈。

看着父亲那憔悴的神情以及微霜的两鬓，我想起这两年来父亲对我的关爱，虽然不曾嘘寒问暖，但他对我浓浓的慈爱，我还是能强烈地感受到。这一刻，我的眼角不禁有些湿润了，我知道现在我已把他当成了自己真正的父亲，一股孺慕之情油然而生，声音也变得哽咽，“是，孩儿知道了，明天我会去看看她。”

父亲欣慰地点点头，“嗯！那你早点回去休息吧！”

我回到自己书房，心情久久不能平静。我望着镜中的自己：乌黑的长发随意披散在肩头，带有一丝飘逸之感；颀长的身材加上白皙的皮肤，