

错别字 笑话

史纪南 著

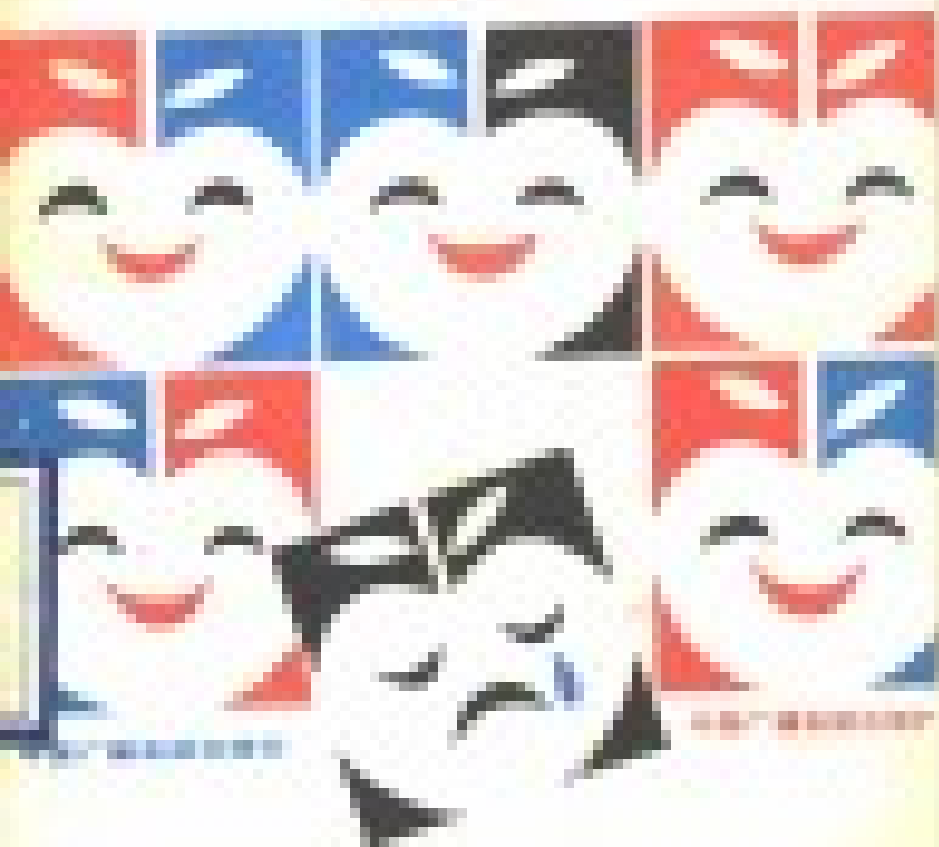


中国广播电视出版社

中国广播电视出版社

错别字 笑话

李国朝 编



错别字笑话

史纪南 著

中国广播电视出版社

错别字笑话

史纪南 著

中国广播电视出版社出版
人民卫生出版社胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

787×1092毫米 32开 9.25印张 198(千)字
1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷
印数: 1—7,000册 定价: 3.85元
ISBN 7-5043-0261-9/H·26

前 言

世界上最发达、最重要的语言之一——汉语的书写符号汉字，历史悠久，影响深广。几千年来，汉字在中国文化历史的长河中做出过不可磨灭的贡献。今天，在四化建设中，汉字和亿万群众的关系更加密切。随着我国人民的物质生活和文化生活日益提高，汉字将发挥越来越重要的作用。因此，熟练地掌握和准确地使用汉字具有非常重大的现实意义。

但是，不可否认，汉字也有严重缺点。主要问题是，有相当一部分字在形、音、义三方面存在着相似或相同的情况。归纳起来，大致有以下四种：

第一，形体相象，音、义不同。例如，“毫”和“毫”，这两个字的形体十分相象，但读音和含义大不一样。如果不注意，就会把安徽省的毫(bó)县写成“毫县”，或者读作Háo xiàn。

有些形体相象的字，虽然因为笔画比较简单而不至于混淆，但是作为偏旁却很容易搞错。例如，“把好钢用在刀刃上”，一般不会写成“刀刀上”，但把“忍”、“仞”、“纫”、“韧”的偏旁“刃”写成“刀”却不是没有可能的。

第二，读音相同或相近，形、义不同。例如，“彬”和“宾”都读作bīn，因形体相异，含义不同，所以不能把“彬彬有礼”写成“宾宾有礼”。又如，“档”读作dàng，“挡阻”读作dǎng，读音相近，但形体和含义不一样，所以不能把“档

案”写成“档案”，或读作dǎng àn。

第三，偏旁相同，音、义不同。这又可以分成两类：
(一) 甲本身是乙的偏旁。例如，“民”和“眠”，“民”读作mín，指人民；“眠”虽右从“民”，但不读mín，读作mián，是睡眠的意思。(二) 甲和乙部分相同。例如，“援”和“缓”，虽右都从“爰”，但读音和含义各不相同。“援”读作yuán，援助的意思；“缓”读作huǎn，缓慢的意思。

第四，形体相同，音、义不同。这种现象称为“一字(词)多音多义”。例如，“得”表示得到的意思，读作dé；当需要讲(如完成这个任务得两天)，读作děi；作为结构助词(如我搬得动)，读作de(轻声)。

由于汉字本身在形、音、义方面的情况比较复杂，人们在使用的时候若不注意辨别，就容易造成差错，发生误会。

本书收集了一些容易读错、写错或混淆的常用字，采取对话的形式，加以分析、比较，目的是想帮助读者加深记忆，正确使用汉字。

因水平有限，书中缺点、错误在所难免。欢迎批评、指正！

作者

目 录

A

- 自以为是阿斗.....(1)
考爸爸.....(2)
“自愿自爱”并无爱.....(5)
车站上的争论.....(6)
“平反”记.....(7)
水煮小龙王.....(8)

B

- 风马牛不相及.....(10)
“皮鞋王国”.....(11)
必然和完全.....(12)
死灰复燃.....(13)
美玉和墙壁.....(15)
执拗与钢肚.....(16)
团结—批评—团结.....(17)
边疆延水勿相混.....(18)
靠近海边.....(19)
牛“博士”行医.....(20)
瘸子与恶棍.....(21)
一条消息的导语.....(22)

C

- 望文生义.....(24)

- 一笔之差.....(25)
“差”异知多少.....(26)
两个外来词.....(27)
明和暗.....(28)
生意兴隆.....(29)
填空.....(30)
朝阳商店.....(32)
莫把清泉当茶水.....(33)
邮包“旅行”记.....(34)
一错再错.....(36)
此处有声胜无声.....(37)
都读对了.....(39)
何须“开城”.....(40)
看戏.....(41)
推理认字法.....(42)
心愁.....(43)
如此“反其道而行之”... (44)
有志竟成.....(45)
重大损失.....(47)
有趣的对口词.....(47)
四“又”谜.....(49)
同“宗”不同音.....(50)

满园春色	(51)
“过河卒”	(52)
法西斯主义的别称	(53)
是我错	(54)

D

为《摩雅傣》正名	(55)
不伦不类	(56)
读信	(57)
说de	(58)
国际主义战士之名	(60)
节日和水上运动	(61)

E

误会	(63)
梦中的遭遇	(63)
依存和独立	(65)
年纪和体重	(66)

F

一张账单	(69)
无“山”不成“岳”	(70)
破锅和沉船	(71)
甫志高及其他	(72)
一“付”多能	(73)

G

并非画蛇添足	(76)
缺水	(77)
诸葛巾	(77)

一分没得	(78)
不能用“鬼”	(79)

H

各对一半	(81)
放开喉咙歌唱	(82)
臭味相投	(83)
人·风·兽	(84)
耐人寻味	(85)
一对坏蛋	(86)
对诗	(87)
具体和抽象	(88)
电话的启发	(89)
内部冲突	(90)
莫名其妙	(91)
雕刻和画画	(92)
“乏走狗”云云	(94)
肥水之战	(95)
添乱	(96)

J

晓之以理	(98)
功能不一样	(99)
狼有籍贯吗	(100)
发展经济,保障供给	(101)
听音猜词	(102)
争“明”	(104)
湿透衣衫	(105)

不该开的“绿灯”.....(106)	哪个对.....(133)
张冠李戴.....(107)	三句不离本行.....(134)
将错就错.....(108)	力上加力.....(135)
问路.....(109)	苦恼与硬记.....(136)
无足飞将军.....(110)	“乱爱”.....(137)
儿女姻缘付东流.....(110)	互问互答.....(138)
出圈儿.....(111)	乱纷纷.....(139)
嘹亮的战歌.....(113)	十年动乱的代名词.....(140)
势大气盛.....(114)	一字“多用”.....(141)
相声迷和牲口棚.....(115)	破衣烂衫.....(143)
灰心丧气.....(115)	颜色和山名.....(143)
演员的角.....(116)	“税县长”.....(145)
干旱.....(117)	

M

差异俱在形旁中.....(118)	狐狸飞上天.....(147)
	离题.....(148)
K	昆虫和名著.....(148)
气由心出.....(120)	霉烂.....(149)
与狼共眠.....(121)	无蜜更比有蜜甜.....(151)
“坚将”是何军职.....(122)	经验之谈.....(152)
公子哥儿.....(123)	

L

不是丢一半留一半.....(125)	错误言论.....(153)
上山摘兰花.....(126)	时装表演.....(154)
迷迷.....(128)	忆旧事.....(155)
乐乐乐.....(129)	舍而不露.....(156)

N

奇特的“楞角”.....(131)	那儿是哪儿.....(158)
错把鸳鸯当野鸭.....(132)	难兄难弟.....(159)

会害羞和发怒的

“脑子”……………(160)

拣轻的,避重的……………(161)

不用多“口”……………(162)

“妄臣”……………(163)

O

绕口令……………(165)

它们和“区”有关系吗…(166)

P

是花,不是疤……………(168)

“满山”而来知何人……(169)

孙悟空偷桃……………(169)

多姓多名……………(170)

干炒,非水浸也……………(171)

包公劝嫂……………(172)

回击……………(174)

冰灯公园和水晶宫……(175)

小船……………(176)

解词……………(176)

胖绅士的形象……………(177)

帮助“婆媳”……………(178)

黄土掩风流……………(179)

巧合……………(180)

Q

希奇事儿……………(182)

小国和大国……………(183)

不香不甜……………(184)

“千”差万别……………(184)

强强……………(185)

连环套……………(187)

轻装上阵……………(188)

坚持不懈……………(188)

沁园春……………(189)

游览太湖……………(190)

只身斗歹徒……………(191)

劝君莫认差……………(192)

R

看病……………(194)

长在耳朵上的鹿角……(195)

“篡位”……………(196)

S

一场虚惊……………(198)

老太君改姓……………(199)

星宿……………(200)

虚幻楼阁和大蛤蜊……(201)

师道尊严……………(202)

“热门”菜……………(203)

苏秦、张仪和“合纵”、

“连横”……………(204)

形似而实异……………(205)

“纵容”无好事……………(206)

邀请·住宿……………(207)

T

- 水獭不赖.....(210)
- 买“淘气”.....(210)
- 多手多脚.....(212)
- 一词夺命.....(213)
- 满不在乎.....(214)
- 路漫漫其修远兮.....(215)
- 跳楼.....(216)
- 强词夺理.....(217)
- 头能走吗.....(219)
- 深山访名医.....(219)
- 以错纠错.....(221)
- “摔店”.....(221)

W

- 一碗碗豆.....(223)
- 帮倒忙.....(224)
- 说长道短.....(225)
- 有眼无珠.....(226)
- 扑朔迷离的通知.....(228)
- 巧识“迷魂阵”.....(229)

X

- 锡茶壶.....(231)
- 口水及其他.....(232)
- 荆柯刺秦王.....(233)
- 张生被囚.....(234)
- 献给读者的“晚餐”.....(235)

- 画题.....(236)
- 玉帝和灯节.....(237)
- 水火相容.....(238)
- 奔流到海不复回.....(240)
- 凶多吉少.....(241)
- 阴差阳错.....(241)
- 加强乎，变弱乎.....(242)
- 法不容情.....(243)

Y

- 古都别名.....(245)
- 佳音.....(246)
- 春蚕到死丝方尽.....(247)
- “造纸专家”.....(248)
- “糊涂官”.....(248)
- 手·足·水.....(250)
- 双数和角落.....(251)
- 爱情的“防线”.....(252)
- 渔翁得利.....(253)
- 园园不是圆圆.....(254)
- 安乐世界.....(255)
- 大谬不然.....(256)

Z

- 并非不净之物.....(258)
- 规律.....(258)
- “铡”朋友.....(260)
- 皮肉之苦.....(260)

疑团·····(261)	注意交通安全·····(272)
棍棒和武器·····(262)	连锁反应·····(273)
急从何来·····(263)	恳切教导·····(274)
点小作用大·····(264)	褒和贬·····(275)
知之与坚持·····(266)	不能画等号·····(277)
错把脚指当志气·····(267)	调调义不同·····(278)
延续和因果·····(268)	第一枚金牌·····(279)
密集的建筑·····(269)	冒牌货·····(280)
不可效仿·····(270)	思考题·····(282)
见面相爱·····(271)	

A

自以为是的阿斗

甲 你知道三国吗？

乙 东汉末年，曹操、刘备、孙权三足鼎立。后来，刘备、孙权和曹操的儿子曹丕分别建立了蜀、吴、魏三国。这谁不知道！

甲 那末，你知道蜀汉后主刘禅是谁吗？

乙 你这人真絮叨！他不就是当年大将赵云在曹军重重包围之中拼死冲杀救出来的“小主公”刘阿斗么！

甲 这人名气很大，却纯属庸碌无能之辈。

乙 何以见得？

甲 据说，此人从小疏于诗书，不学无术。有一次，他在书中看到“阿房宫”三个字，张口就读成 *Ā fāng gōng*。

乙 对呀！

甲 对什么！太傅（他的老师）委婉地告诉他读错了。他不以为然，辩解说：“难道我连自己的名字都不知道怎么念吗？笑话！”太傅只得苦笑。

乙 他说得对，有什么可笑的！

甲 人家太傅说得对。“阿斗”的“阿”读作 *ā*；可“阿房宫”的“阿”，却读作 *ē*（额阴平），不读 *ā*。

乙 是这样吗？

甲 另外，房，这里也不读 fáng (防)。

乙 读什么？

甲 读作 Páng (旁)。阿房宫是秦代有名的大建筑，宫的前殿建于秦始皇三十五年（公元前212年），遗址在现在的西安市西面的阿房村，故得此名。

乙 这么说，我比阿斗也强不了多少。

甲 怎么？

乙 我也读 Ā fáng gōng。

甲 嘻！

〔附注〕阿大、阿爹、阿妈、阿哥、阿妹、阿姨、阿炳、阿Q、阿飞，都读ā；阿胶、阿谀奉承、刚正不阿、阿弥陀佛，都读ē。

考爸爸

甲 要说我孩子英英，真是有出息！

乙 比你强？

甲 比我强多了。有一次，她在一张纸上写了三句话考我。

乙 哪三句话？

甲 第一句：“天呀，你这么晚才回来！”

乙 第二句呢？

甲 “他这一辈子受了多少苦哪！”

乙 最后一句？

甲 “饭都凉了，快吃哇！”

乙 英英是怎么考你的？

甲 她问我这三句话的“尾巴”写得对不对？

乙 尾巴？

甲 就是三句话里的“呀”、“哪”、“哇”这三个语气助词呀！

乙 你怎么回答？

甲 我答不上来。

乙 那就直说吧！

甲 那怎么行！我使个“激将法”，说：“英英，这么简单的问题爸爸能不知道？一定是你不懂才变着法儿来考爸爸，对吧？”英英一听就急了，说：“谁说我不懂！”

乙 得，上钩了！

甲 我接着激她：“你说，我看你说得对不对。”

乙 她说了？

甲 你听她说：“由于出现在句末或句中的助词‘啊’是个弱化音节（一般读作轻声），它和前面的音节连读的时候，往往受前一个音节的韵母或韵尾的影响而发生音变。”

乙 给你上起语音课来了。

甲 谁说不是！你接着往下听——

“音变的规律是这样的：

“（一）前一个音节的韵母或韵尾是a（包括a、ia、ua）、e（包括e、ie、üe）、o（包括o、uo）、i（包括i、ai、ei、uai、ui）、ü，‘啊’读作ia，写作‘呀’。

例如：

真是运刀如神，萝卜开花呀！

列车呀，请开得慢一点儿！

他多么希望为祖国四化建设出力呀！”

乙 这是第一种情况。

甲 “（二）前一个音节的韵母或韵尾是u（包括u、ou、iu）、ao（包括ao、iao），‘啊’读作ua，写作‘哇’。

例如：

好哇！想不到又出了个小小女把式！

你倒是快走哇！

“（三）前一个音节的韵尾是-ng（包括ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong），‘啊’读作——”

乙 读作na，写作“哪”。

甲 你怎么知道的？

乙 你想啊，仨字已经说了俩——一个“呀”，一个“哇”，剩下一个还不就是“哪”！

甲 错了！英英说，应当读作nga，仍可写作“啊”。例如：

这些地方是多么需要帮忙啊！

她若是不高兴啊，一天都不出声。

乙 那什么情况下写作“哪”呢？

甲 你别急！还是听英英说：

“（四）前一个音节的韵尾是-n（包括an、ian、uan、üan、en、in、ün），‘啊’读作ná，写作‘哪’。例如：

大山哪，责任制是正道！

二姐，我可是一片好心哪！

“爸爸，我说得对吗？”

乙 对！
甲 去你的！英英问我呢！
乙 你怎么回答？
甲 我说：“谁这样胡写一气，连这么简单的道理都不懂？
我非把这个人找出来不可！”
乙 是得找他好好说说！
甲 我这么一说，英英乐了。
乙 她乐什么呀？
甲 “爸爸，别找了！开头那三句话是我从您的文章中抄
录下来的。”
乙 啊！

“自愿自爱”并无爱

甲 你知道“自愿自爱”是什么意思吗？
乙 自愿自爱，就是自觉自愿地相爱。
甲 有没有爱情？
乙 那还用问，当然有啰！
甲 我认识一位青年朋友，虽然他说是“自愿自爱”，但
是不仅没有爱情，而且还很痛苦。
乙 这是怎么回事？
甲 去年，他给我写信，说组织上安排他搞科研，他感
到自己的知识太贫乏，“自愿自爱”当初在学校里没有
抓紧时间多学点儿东西。
乙 这和“自愿自爱”有什么关系？