

清华大学985二期项目

新世纪日语系列教材

新世纪 文化 日本 日语 教程

冯峰 石塚薰(日) 编

MP3版

外语教学与研究出版社

清华大学985二期项目

新世纪日语系列教材

新世纪 文化日语 本语教程

编者：冯峰

(日)石塚薰

审订：(日)佐佐木瑞枝

英语校阅：潘璐

插图：(日)大内千鹤子

外语教学与研究出版社
北京

MP3版

图书在版编目(CIP)数据

新世纪文化日本语教程 / 冯峰, (日) 石塚薰编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2005. 11
ISBN 7-5600-5254-1

(新世纪日语系列教材)

I. 新… II. ①冯… ②石… III. 日语—高等学校—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 135298 号

出 版 人: 李朋义

责任编辑: 王 维

封面设计: 孙莉明

版式设计: 刘 莎

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京师印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 19.75

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-5254-1

定 价: 39.00 元 (随书附 MP3 一张)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

前言

《新世纪日本语教程》自2001年出版以来,受到了广大日语教师和日语学习者的欢迎。目前全国已有60多所高校将其作为日语学习课本。截止到2005年6月,已经加印9次,总数突破10万册。作为编者,我们对此感到欣慰。

近年来,在同日语教育界同仁的交流过程中,我们了解到了全国各高校开设二外日语课程的学时情况。各高校根据自身情况,规定二外日语的学时从60学时~240学时不等。因此,为满足非120学时(《新世纪日本语教程》)高校中的二外日语学习者,以及有相应学时要求的其他日语学习者的需求,编者利用2004年~2005年在日本(国立国语研究所)进行研究的这段时间,与石塚薰(日本神奈川县冰取泽高中国语教师)、佐佐木瑞枝(著名日语教育专家、日本武藏野大学教授)、船山久美(日本早稻田大学研究生院副教授)、吉冈英幸(早稻田大学研究生院教授)等日本学者共同编写了“新世纪日语系列教材”的另外两部,即《新世纪文化日本语教程》(60学时~80学时用)和《新世纪日本语教程续篇》(240学时用)。

本教程是为将日语作为第二外语学习的本科生、研究生以及社会各类日语学习班的学生、日语自学者编写的零起点教材。它旨在教授学生学习日语的方法,同时使学生对日语基础语法有全方位的了解。通过60学时~80学时左右的学习,可以粗线条地掌握日语基础语法体系的全貌,打下比较坚实的自学基础,以达到日本国际交流基金和日本国际教育协会设立的“日语能力考试”的4级水平。

本书以教育部委托高等教育出版社出版的《大学日语(第二外语)教学大纲》中的各项要求为基准编写,并在内容和形式上有所创新。其中,“课文”题材广泛、体裁多样、信息量适度,同时也注意反映新时代的生活气息;“会话”力求简练、自然,符合日语口语的表达特点;“新单词”除音调、词性和汉语对译词外,另附英语对译词。学习者可以通过参照英语对译词,更准确、快捷地把握该日语单词的意思。在联想中记忆、在比较中掌握日语外来语的词源及其规律,相信可以提高读者的学习兴趣;“小知识”以风趣的语言介绍日本的方方面面,使在学习语言的同时,也能对日本和日本人有一个比较充分的了解;“语法解说”重点突出、简明扼要,语法要点与《大学日语(第二外语)教学大纲》的要求保持一致;“练习”内容充分体现了“启发式”和“以学生为主体”的教学原则。形式不拘一格。其中,大量的主观题旨在培养学生在外语学习中的活性思维能力,调动其积极参与的意识。

全书共出现约1,380个单词,分为3个层次。“课文”及“会话”中出现的单词约有930个,为第1个层次。“挑战记忆”按类别、词性补充了一些常用词语,它与“练习”中出现的新词为第2个层次,约250个。“关联词语”列出的相关词汇,均选择与该词汇中的某一汉字同形、同义或近义,且发音一致的日语常用词语,约200个。这个栏目旨在使学生通过比较及认读,轻松、快速地扩大词汇量,加强对日语汉字读音规律的把握。这是要求学习并掌握的第3个层次。

为给学习者的自学提供方便,全书“课文”、“会话”、“语法解说”、“练习”中出现的所有日语汉字一律注上了读音假名,并在书后附上了各课的参考译文、练习答案及语法项目索引、助词与助动词用法一览表等13项附录。本教程随书附带MP3或CD。

本教程除了在内容上遵循知识性、趣味性与实用性相结合的原则外,在形式上追求轻松、活泼的风格。比如“课文”和“会话”部分的内容使用了较大的字号;附上了配合书中内容的有趣插图;页面设置留出一定的空白等。通过上述方法以期达到减轻学生心理负担、调节课堂气氛、愉悦师生、寓学于乐的目的。

此外,本教程的使用者可以通过以下E-mail地址与编者进行联系,我们可以免费对其在学习过程中出现的问题进行辅导,并与学习者进行交流。(ffeng@mail.tsinghua.edu.cn)

在本教程的编写过程中,我们得到了日本国立国语研究所井上优教授和外语教学与研究出版社有关部门的大力支持和协作。在此,谨向井上优教授及外语教学与研究出版社深表谢意。

此外,在日本的日语教育界享有盛名的佐佐木瑞枝教授在百忙之中亲自为本教程审稿。在此,谨向佐佐木瑞枝教授致以真诚的感谢和崇高的敬意。

本次教材的编写,得到了日本国际交流基金的鼎力资助,在此表示衷心的感谢。

编写一部切合实际的、可供大学第二外语教学及自学者使用的日语教材,是我们编写本教程的初衷。将这部教材取名为《新世纪文化日本语教程》,是为了突出该教材内容的时代特征,即除了语言本身以外,还以较大的篇幅介绍了现代日本社会的方方面面。其目的在于促进中日双方真正地面对现实,不断加深相互间的理解与交流。可以说其中寄托了我们的期待和希望。但愿本教程能够得到广大师生的喜爱。

编者

2005年12月

使用说明

一、教学安排参考：

本教程单1册，共17课（正式课文15课+补充课文2课）。按每学期16周（扣除总结、考试及法定节假日，实际授课时间约14周左右）、每周4学时安排，可在一学期内学完。其中，第1课～第4课为发音阶段，每次（2学时）1课；第5课～第15课每周（4学时）1课；补充课文的内容相对较多，可供80学时的学习者使用。各学校也可按本校的实际情况作适当安排。

二、课文是教材的核心部分。短小精炼、风趣自然是本教程课文的特色。如能将每课课文流利地背诵下来，则会起到事半功倍的学习效果。课文开始部分所提示的语法项目，是该课出现的较为重要的语法点，学习时应着重加强练习。本着由易到难的原则，第12课以前的课文中的句子均按句节空格，第13课以后的课文按普通日文排版形式编排。

三、会话部分准确地体现了现代日语口语的表达方式。应注意模仿录音，反复地大声朗读、背诵，由准确、慢速逐渐过渡到流利、自然的程度。通过反复做听说练习，能达到快速提高听说能力的目的。同时，为使学习者能准确掌握日语的各种表达方式，每篇会话均设置了特定的人物关系和场景。在用日语进行交流时，要学会在不同的人际关系、不同的场合中使用不同的表达方式。

四、全书的新单词分为3个不同的层次，原则是“能者多记”。单词有两个以上的重音时，本书只取其一。单词的词性以略语的形式表示。如：

◆名词→（名）	◆一段自动词→（自一）	◆一段他动词→（他一）
◆五段自动词→（自五）	◆五段他动词→（他五）	◆サ变自动词→（自サ）
◆サ变他动词→（他サ）	◆力变自动词→（自力）	◆感叹词→（感）
◆形容词→（形）	◆形容动词→（形动）	◆接续词→（接）
◆副词→（副）	◆接尾词→（接尾）	◆接头词→（接头）
◆量词→（量）		

有的单词兼有名词、形容动词、サ变动词等不同词性，如「心配だ」。作为名词或サ变动词使用时，要去掉作为形容动词词尾的「だ」。另外，英语对译词与日语新单词在词性上未必一致，仅作为词义上的参考。

- 五、本书的用言词尾变化采用“未然形”、“连用形”、“终止形”、“连体形”、“假定形”、“命令形”、“推量形”这7种分类法；动词分为“一段动词”、“五段动词”、“サ变动词”、“力变动词”4类。日语的引用部分以「」标示，汉语的引用部分以双引号“ ”标示。
- 六、各课练习部分在形式上不尽相同，力求多样化。练习中出现的生词以星号*标示，在练习后还附有小单词表。如果是在后面的课文或会话中出现的词语，则只在该词后的圆括号中注明其汉语意义，而不以新单词的形式出现在单词表中。
- 七、在单词书写形式上，考虑到中国人（尤其是将日语作为第二外语的学习者）学习日语的特点，本教程不拘泥于《当用汉字表》或《常用汉字表》，也介绍了一些日文书刊中常见的、且有利于学习者掌握单词意义的“表外汉字”，如「私」、「喉」等。
- 八、课文、会话中出现的中日姓氏、人名以附表的形式在书后列出，故未在生词表中出现。关于日本人的姓氏，本教程从“日本人常用姓氏排序”的前20位中进行了选择。
- 九、附录中所提供的各项内容不限于本教程的学习范围，读者可根据自身的实际情况加以适当利用。
- 十、录音有MP3版和CD版两种。内容包括发音阶段的日语假名发音和每课的课文、会话、新单词及4级模拟考试的听力部分。反复模仿录音的语音、语调是全面、准确地掌握日语，并快速提高听说技能所不可缺少的一个环节。

编 者

目 录

	日语语音表	1
第 1 課	発音 (1)	2
	日本文字与日语语音	2
	清音 (あ、か、さ、た行)	4
	练习	8
	小知识: 日语	9
第 2 課	発音 (2)	10
	清音 (な、は、ま、や行)	10
	练习	14
	小知识: 狭长的岛国	15
第 3 課	発音 (3)	16
	清音 (ら、わ行)	16
	浊音、半浊音	18
	日语品词分类	23
	练习	24
	小知识: 国名的由来	25
第 4 課	発音 (4)	26
	促音、拨音、长音、拗音、拗长音、特殊拗音	26
	日语的特征	31
	亲属关系的日语称呼	31
	日语的重音	32
	练习	33
	身体各部位名称	34
	小知识: 你知道“平成十八年”是什么时候吗?	35
第 5 課	会社訪問	36
	课文	36

会话	38
新单词	40
语法解说	42

- | | |
|--------------|------------|
| 1. 判断句～は～です | 6. か（疑问） |
| 2. の（定语） | 7. こそあど词系 |
| 3. へ（方向） | 8. 日语的标点符号 |
| 4. と（共同者，对象） | 9. 常用数量词 |
| 5. が（主语） | |

练习	47
小知识：国会与天皇制	49

第 6 課

日本に友達がいます	50
课文	50
会话	52
新单词	54
语法解说	56

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. ～は～にあります／います | 5. ね／ねえ（确认，叮嘱，感叹） |
| 2. ～に～があります／います | 6. 数词、量词 |
| 3. も（并列提示，强调） | 7. 年月日 |
| 4. や（同类列举） | |

练习	59
小知识：扶桑的文学	61

第 7 課

日本の地理	62
课文	62
会话	64
新单词	66
语法解说	68

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. 形容词 | 5. ～ほど～ない |
| 2. から／まで（起点／终点） | 6. くらい／ぐらい（大概） |
| 3. で（场所，范围，方法，手段） | 7. よ（强调，提醒） |
| 4. より（比较） | 8. けど（顺接，逆接） |

练习	72
----------	----

	小知识：烟、酒、茶	75
第 8 課	日本料理	76
	课文	76
	会话	78
	新单词	80
	语法解说	82
	1. 形容动词	6. あまり～ない
	2. 主谓谓语句	7. に（限定范围）
	3. ようだ（样态）	8. か（不确定，选择）
	4. から（原因）	9. など／なんか（列举，轻蔑，自谦）
	5. が（顺接，逆接）	
	练习	85
	小知识：曾在中国留学的日本人	87
第 9 課	キャンパスライフ	88
	课文	88
	会话	90
	新单词	92
	语法解说	94
	1. 动词分类	6. を（宾语，出发点，经过点）
	2. 动词连用形①	7. の／ん（形式体言）
	3. に（时间，方向，基准）	8. ～ちゃん
	4. ので（理由）	9. 日语中的省略
	5. と（引用）	
	练习	98
	小知识：节假日	101
第 10 課	買い物	102
	课文	102
	会话	104
	新单词	106
	语法解说	108
	1. ～ます	5. で（原因，状态）

	2. ～に行く／来る	6. ながら（同时进行）	
	3. ～たい	7. わ（句末女性用语）	
	4. ～がほしい		
	练习	112	
	小知识：茶道与花道	115	
第 11 課	修学旅行	116	
	课文	116	
	会话	118	
	新单词	120	
	语法解说	122	
	1. 动词连用形②	5. ～てから	
	2. 动词连体形	6. だけ（限定）	
	3. ～ています	7. ～について	
	4. ～てください	8. お／ご	
	练习	126	
	小知识：秀丽的风景与自然灾害	129	
第 12 課	環境問題	130	
	课文	130	
	会话	132	
	新单词	134	
	语法解说	137	
	1. 动词未然形	5. ～つもり	
	2. ～なければなりません	6. こと	
	3. ～にとって	7. ～あと	
	4. ～する	8. ～という～	
	练习	140	
	小知识：腾飞的经济	143	
第 13 課	日本の一年	144	
	课文	144	
	会话	146	
	新单词	148	

	语法解说	150
	1. ～たり～たり	6. ～なる
	2. ～てある	7. なぜなら～から
	3. しか (限定)	8. ～ころ／ごろ
	4. ～ないで～	9. ～中
	5. ～ないでください	
	练习	153
	小知识: 歌舞伎、能乐、狂言	155
第 14 課	日本の学校制度	156
	课文	156
	会话	158
	新单词	160
	语法解说	162
	1. 动词终止形／动词假定形	5. ～方
	2. 日语的简体	6. でも (让步条件)
	3. ～ことができる	7. ～的
	4. ～も～も～	
	练习	166
	小知识: 长寿国与过劳死	169
第 15 課	インターネットと私たちの生活	170
	课文	170
	会话	172
	新单词	174
	语法解说	176
	1. 动词命令形／动词推量形	5. と (假定, 条件)
	2. ～やすい	6. ～ように
	3. ～てくる／～ていく	7. ～う／ようにする
	4. ～という	
	练习	180
	小知识: 东瀛的体育	183

第 16 課 (補充 1)

美恵子の誕生日	184
课文	184
会話	186
新単語	188
语法解说	191
1. 授受动词あげる、くれる、もらう	8. ~てみる
2. 授受补助动词~てあげる、~て くれる、~てもらう	9. ~てしまう
3. ~ことにする	10. ~かもしれない
4. ~ことになる	11. ~ほうがいい
5. ~ても	12. なら (假定)
6. ~なくてもいい	13. ~ため (に)
7. ~ておく	14. ぜひ~
练习	196
小知识: 多神信仰	201

第 17 課 (補充 2)

ダイエットの悩み	202
课文	202
会話	204
新単語	207
语法解说	211
1. 动词被动态	14. つつ (同时进行)
2. 动词可能态	15. ~に関わる
3. ~てほしい	16. のに (逆接)
4. ~てはいけない	17. ~たら
5. ~にくい	18. ~たらいい
6. ばかり (限定)	19. し (并列, 理由)
7. ~に違いない	20. とか (列举)
8. そうだ (样态)	21. ~合う
9. ~すぎる	22. ~毎に
10. ~ず	23. ~掛かり

11. ～からと言って	24. ～なくちゃ
12. ～ことだ	25. ～しちゃった
13. ～を～にする	
练习	220
小知识：富士山与樱花	225
日本語能力試験（4級模擬試験）	226
文字・語彙	226
聴解	232
読解・文法	245
4級正解	253
付録	254
一、动词词尾变化表	254
二、形容词词尾变化表	255
三、形容动词词尾变化表	255
四、助词用法一览表	256
五、助动词用法一览表	260
六、本教材出现的人物姓名	262
七、日语假名罗马字拼写法	263
八、英文字母日语读音表	264
九、中国各省、自治区、直辖市日语读音一览表	265
十、练习参考答案	266
十一、课文参考译文	279
十二、单词、语法、日常用语索引	288
十三、日本简图	299
参考文献	300

日语语音表

一、清音（表中带下划线者为重复出现的假名）

平 假 名	片 假 名
あ い う え お	ア イ ウ エ オ
か き く け こ	カ キ ク ケ コ
さ し す せ そ	サ シ ス セ ソ
た ち つ て と	タ チ ツ テ ト
な に ぬ ね の	ナ ニ ヌ ネ ノ
は ひ ふ へ ほ	ハ ヒ フ ヘ ホ
ま み む め も	マ ミ ム メ モ
や <u>い</u> ゆ <u>え</u> よ	ヤ <u>イ</u> ュ <u>エ</u> ヨ
ら り る れ ろ	ラ リ ル レ ロ
わ <u>い</u> <u>う</u> え を	ワ <u>イ</u> <u>ウ</u> エ を
ん (拨音)	ン (拨音)

二、浊音

平 假 名	片 假 名
が ぎ ぐ げ ご	ガ ギ グ ゲ ゴ
ざ じ ず ぜ ぞ	ザ ジ ズ ゼ ゴ
だ ぢ づ で ど	ダ チ ツ デ ド
ば び ぶ べ ぼ	バ ビ ブ ベ ボ

1

三、半浊音

平 假 名	片 假 名
ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ	パ ピ プ ペ ポ

四、拗音

平 假 名	片 假 名
きゃ きゅ きょ	キャ キュ キョ
しゃ しゅ しょ	シャ シュ ショ
ちゃ ちゅ ちょ	チャ チュ チョ
にゃ にゅ によ	ニャ ニュ ニョ
ひゃ ひゅ ひょ	ヒャ ヒュ ヒョ
みゃ みゅ みょ	ミャ ミュ ミョ
りゃ りゅ りょ	リャ リュ リョ
ぎゃ ぎゅ ぎょ	ギャ ギュ ギョ
じゃ じゅ じょ	ジャ ジュ ジョ
ぢゃ ぢゅ ぢょ	ヂャ ヂュ ヂョ
びゃ びゅ びょ	ビャ ビュ ビョ
ぴゃ ぴゅ ぴょ	ピャ ピュ ピョ

第^{だい}7^{いつ}課^か

発^{はつ}音^{おん} (1)^{いち}

本课重点

✕ 日本文字与日语语音

✕ あ、か、さ、た行清音

日本文字与日语语音

2

公元六七世纪以前，日本一直没有自己的文字。人们以口述等方式，将本民族的历史和文化一代代地传承下来。

七世纪后，日本人的祖先开始学习和借用中国的汉字。日本最早的历史文献等都是用汉字写成的。然而，在使用汉字的过程中，他们感到了种种不便。因为汉字笔画繁多，且国外文字又难以准确地表达出日本民族自己复杂的情感。于是，日本人的祖先便在汉字的基础上，创造了自己的文字——假名（“假名”是相对于当时称为“真名”的汉字而言的）。假名分为“平假名”和“片假名”。起初，平假名主要为女子使用，男子多用片假名。假名的出现，丰富了日语的表达方式，使语言的记载进一步趋于平民化。

现代日语书写时是将汉字和假名混合起来使用的，此外还有罗马字和阿拉伯数字等。日语中的汉字使用范围几经修改，现在“常用汉字”规定为1,945个，另外还有一些人名、地名等专用汉字。

一、日本文字

1. 汉字 野球 娘 丈夫 手紙
 講師 紅葉 経験 幼稚園
 働 榊 峠 込

注：日语中汉字的写法，有与现代汉语相同的，也有不同的。另外，日本人自己也创造了一些汉字。

2. 假名

平假名 あ い う え お
 安 以 宇 衣 於

注：平假名是在汉字草书的基础上创造的文字，用于一般书写或印刷。

片假名 ア イ ウ エ オ
 阿 伊 宇 江 於

注：片假名是在汉字楷书的基础上，利用偏旁部首创造的文字。故书写规范，横平竖直。用于表示外来语等词汇。

3. 罗马字母

3K 3DK SF 映画 OL NHK

注：罗马字母构成的词语一般为外来语的略语，也有原日语词语的缩写。此外，在电报、打字机及计算机中输入日文时也多用罗马字输入法。

二、日语音节

- | | |
|--------|--------|
| 1. 清音 | 5. 长音 |
| 2. 浊音 | 6. 促音 |
| 3. 半浊音 | 7. 拗音 |
| 4. 拨音 | 8. 拗长音 |