

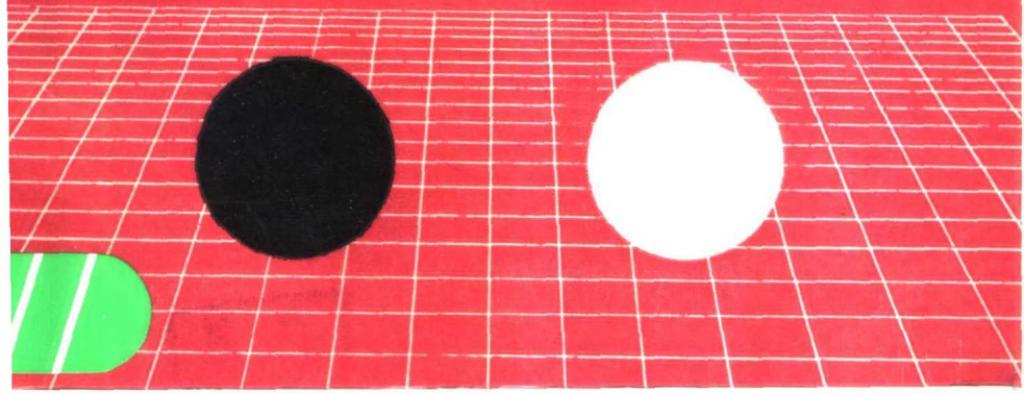
围棋系列丛书



# 围棋入门必读

北京棋院 编著

北京出版社



# 围棋入门必读

北京棋院编著

北京出版社

## 围棋入门必读

Weiqi rumen bidu

\*

北京棋院编著

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

香河县第二印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 32开本 12.625印张 271000字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数 1—6,500

ISBN 7-200-01230-0/G·443

定价：5.30元

## 前　　言

围棋是我国的传统文化，有着极为悠久的历史。它历经沧桑，以其独特的风采、无穷的魅力、深奥的哲理，吸引着越来越多的人们，逐步成为国际性的体育运动。

新中国成立后，围棋运动得到党和人民政府的关怀和支持，日益蓬勃发展。它所具有的那种开发智力、陶冶情操、培养健康的心理素质，以及潜移默化、寓教于乐的特点，已被更多的人们所认识。为了给广大青少年提供一条学习围棋的入门捷径，我院编写了这本《围棋入门必读》，从什么是围棋及最基本的入门知识讲起，循序渐进一直讲到收官。它具有通俗易懂、由浅入深、注意诱导的特色，相信在读者阅读和练习之后，将会较快地掌握下围棋的要领。

本书在入门部分，用十路小棋盘讲授，这样更适合于初学者，使他们看起来一目了然。从布局开始，用正规棋盘讲解系统的知识，包括常见的定式。在中盘作战部分，除了应掌握的打入、侵消和治孤的知识外，还特别注意基本功的训练，如定式的选用、叫吃与提的窍门、巧吃敌子之术等等，这也是许多业余棋手所希望获得的知识。

本书在最后部分，介绍了我国围棋发展简史及各个时期的代表人物，重点介绍了新中国成立后的棋坛风云。这可以帮助广大青少年增加历史知识，从而增强民族自豪感和爱国热情，懂得“国运兴则棋运兴”的道理。

本书的技术部分，由刘月如、刘骆生同志编写；简史部分由王品璋同志撰稿；全书由姚征五段审校。由于编写的仓促与水平所限，难免有疏漏和不足之处，请读者和专家们指正。

北京棋院

1990年4月

# 目 录

第一章 什么叫围棋	1
一、围棋的由来	1
二、什么是围棋	2
三、首先要明白和记住的几项常规	4
第二章 入门	7
一、地	7
二、连接和切断	10
三、如何提子	14
四、下子没有意义的地方	22
五、眼——如何提掉有眼的棋子	24
六、打劫	34
第三章 实战基础技术	37
一、死棋和活棋	37
二、点眼	53
三、攻杀	61
四、有眼杀无眼	67
五、双活	70
六、实战中活棋的情形	79
七、初步战术——围杀棋子的技巧	82
八、棋子的效能	97
九、打劫和劫材	110

十、收官	113
<b>第四章 使用正式棋盘的基本知识</b>	<b>117</b>
一、走向大海	117
二、授十三子的实战谱	125
<b>第五章 布局</b>	<b>139</b>
一、占地	139
二、实利与外势的配合	169
三、古今布局常型	194
四、常用定式	204
<b>第六章 中盘作战</b>	<b>230</b>
一、基本功的训练	230
二、打入的知识	276
三、治理孤棋	301
<b>第七章 官子的知识</b>	<b>315</b>
一、官子的基础知识	315
二、常用收官技巧	336
三、几种常见官子的目数	347
<b>第八章 中国围棋发展简史</b>	<b>358</b>

# 第一章 什么叫围棋

## 一、围棋的由来

顾名思义，围棋是以“围”为核心的，那么围什么呢？它是怎样产生发明出来的？学习一门新的东西，了解它的历史对于学习它是有好处和启发的，我们在最后部分将专门阐述围棋发展的历史。

据传，围棋发明于我国的春秋战国时期，那时候的中国土地并不统一，而是分成了几十个小国，现在的山西省简称为“晋”，山东省简称为“鲁”，就是春秋时的晋国、鲁国所在地。既然分为那么多小国，战争就是不可避免的了，那时打仗的目的很单纯，即扩张自己的地盘，压缩对方的地盘。地盘大了，自然人口就多，国就强盛；地盘小了，就人稀势弱。强者战胜弱者，在这块东亚大陆上，许多小国为了争夺地域而打来打去。

社会现实是这样，而作为反映这种现实的游戏——围棋被发明出来，应该是很自然的事。围棋，核心就是围地，由围地又连带产生了吃子，这样相互地围来围去，就是下围棋的过程。

## 二、什么是围棋

围棋是由棋盘和棋子两大部分组成。

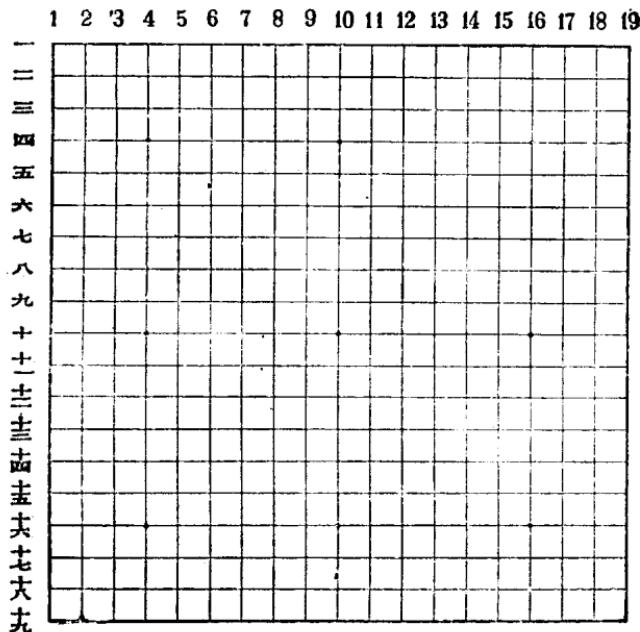


图1

图1 这是一张比真正的棋盘缩小了的围棋棋盘的图形。请仔细观察一下，找出它的特点：它是由19道横竖直线交叉组成，共形成361个交叉点。如果以棋盘的中心点为轴心的话，它的每一部分都是对称的。棋盘的四角、各边中点及中

心都标着黑点，中心的叫作“天元”，其余的叫作“星”。棋盘上共有九个这样的黑点。

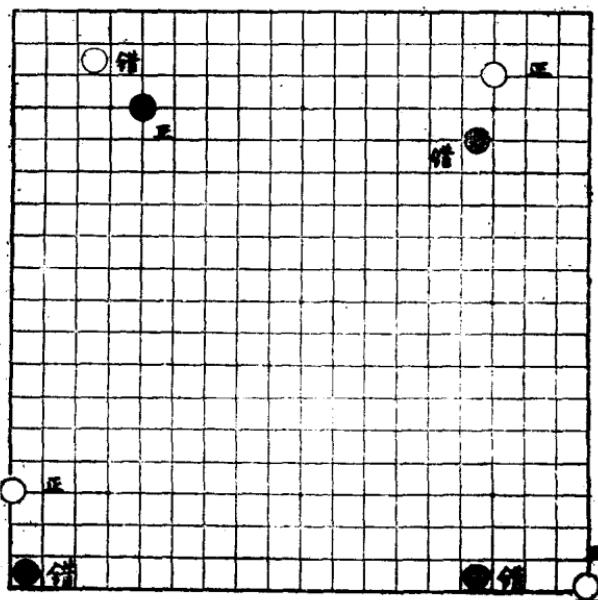


图2

图2 这是棋子下在棋盘上的标志方法，白子用○表示，黑子用●表示，棋子的特点是黑白分明，下在棋盘上阵线清楚，决不会混淆。棋子要下在交叉点上，不能放在方格内。我们在图上标明了哪种下法正确，哪种下法错误。

棋盘很简明，棋子也不复杂，但是，却可以在盘上演变出各种轰轰烈烈的激战和斗智的场面，这就是围棋的魅力之所在。

图2中，棋子放在交点上是正确的走法，放在格里面是

错误的。图中分别用“正”和“错”来标明。

### 三、首先要明白和记住的几项常规

1. 下围棋是黑方先走。这和象棋不一样，象棋是红先黑后。通常是棋艺水平高的用白棋，两人初次交锋，一般都争用黑棋表示对对方的尊敬，也说明了自己的谦虚。

2. 双方轮流下子。这大概是所有的棋中统一的规定。围棋也不例外。黑棋下第一步，白棋下第二步，黑棋再下第三步，白棋下第四步，以此类推，直到终局。每次无论黑方或白方绝不可以连下两步。如果把下的棋标在图谱上，如图

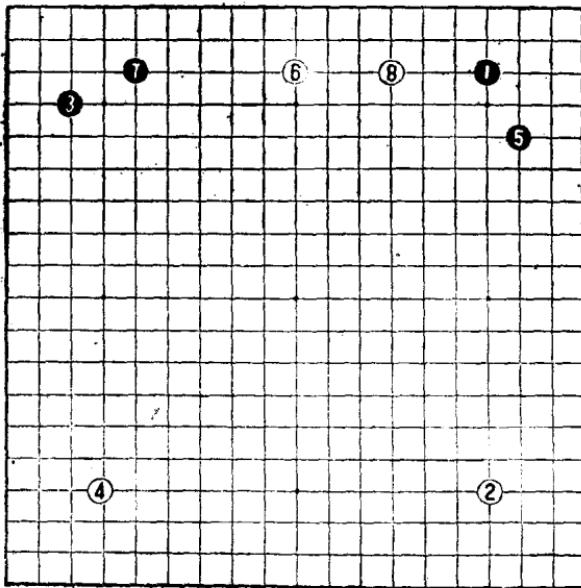


图3

3：用①②③④……表示实际上下棋时落子的先后顺序。

3. 胜、败。围棋的胜和败是以占交叉点多少为原则。占得交叉点多的为胜，少的为败。

4. 吃子。围棋中，棋盘上任何一个地方，无论黑子还是白子，只要被对方的子所包围，而无法做出两眼以成活，被围的子就被吃掉了。被吃掉的子一般由吃子的一方从棋盘上拿掉，放回对方盛棋子的盒中。图4中（1）、（2）是黑子被吃的情况，（3）、（4）是白子被吃的情况，关于吃子后面还要详细讲述。

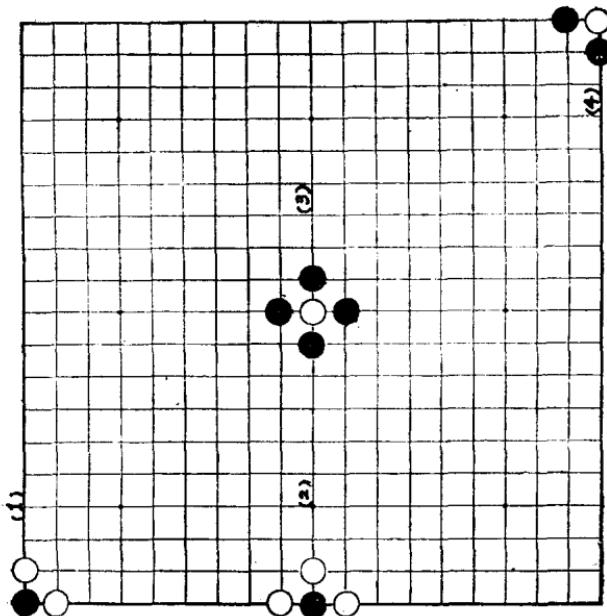


图4

5. 棋子的死活。除了可以吃掉对方的棋子，把它从棋

盘上拿掉，还有一种情况，是“围”死了对方，但只有到了终局才能把它们从棋盘上拿掉。如图5（1），在白棋的包围之中，黑三个子是死棋，但仍不能马上从棋盘上把它们拿掉。图5（2）白子被包围，也是死子，但也不能把它们拿掉。

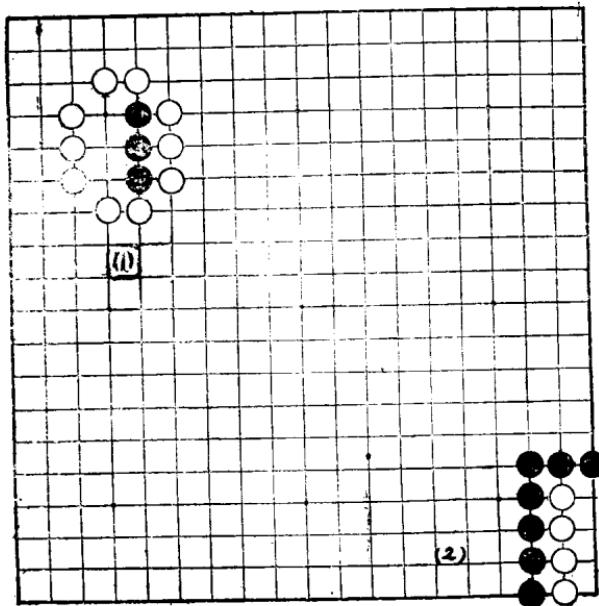


图5

6. 除了被吃掉的子可以从棋盘上拿下去之外，其余的子是不能移动的。放在什么地方就固定在什么地方。

## 第二章 入门

围棋盘是正方形的，并有以天元为轴的对称性的特点，为了初学者方便，下面用整个棋盘的四分之一部分来进行学习。这四分之一棋盘是横竖各九条线的小棋盘，见图1。

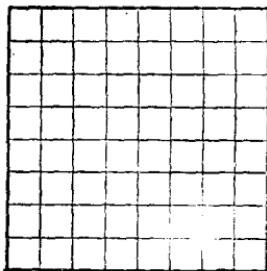


图1

### 一、地

地是什么：

在前面已经说过，围棋的胜负是看最后哪一方占的地多，地多的一方为胜。那什么是地呢？下面举出具体的例子来加以说明。

图2 假如黑白双方下成这种形状，那么右边的空地就是黑棋的地方，而左边是白棋的地方，这些大家可以一目了然。

计算双方的“地”各占了多少，先看黑方，没有子的交叉点共25个，黑子共15个。两部分加起来，黑方共占了40个

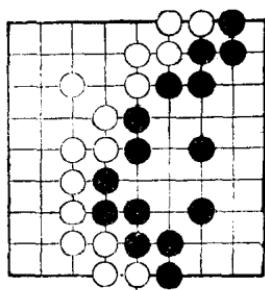


图2

如何在十九条线的大棋盘上计算胜负呢？办法和九条线的小棋盘一样。关于胜负的计算后面还要讲。

那么这盘棋的棋形是如何形成的呢？下面看看从头到尾的经过。

图3 首先黑1、白2、黑3、白4各占了四个角。这1、2、3、4是按照下子的顺序

记录的。像这样从四个角开始落子是下棋的一般常识。占完了角，黑5开始占边。

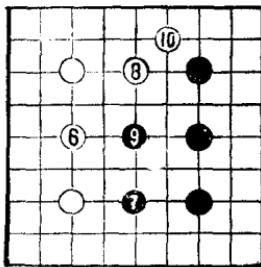


图4

交叉点。用棋盘上交叉点的总数减去黑方所占的，就是白方的了。九道的棋盘共81个交叉点，黑方占了40个，白方自然是占了41个，所以是白方获胜。

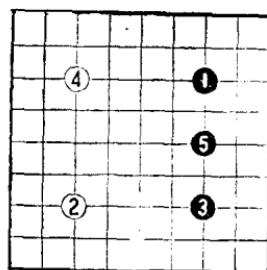


图3

图4 前面图里黑1至黑5的黑白各子改为●子和○子。接着轮到白棋下，白棋自然下在6位，也在边上。接下去，黑7、白8又分别占了下边和上边。这样四角和各边都占满后，黑方就向中央发展走黑9。至

此，黑方占了右边，白方占了左边。白10在黑9发展中腹的时候，乘机扩大自己的地盘。

图5 按照前边的作法，把前图中带数字的子再改成●和○。自10以后轮到黑11下子。到20为止双方进攻和防守告一段落。

图6 同样继前图，再从黑21下到白30，这盘棋就结束了。这个结果图就是图1，请大家从图1到图5重新看一遍。

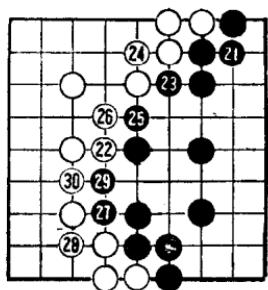


图6

这样就算是下完一盘棋了。这不是很简单吗！其实学围棋并不像想象中那么困难。

通过这一部分的学习，首先要明了，围棋是以围地为主要目的的。

这盘棋是黑棋先走，却败给了白方，所以黑方一定是在某几步棋上产生了错误。不过这盘棋是相当平静的，如果在十九条线上的棋盘下，决不会这么平静了，会演出许许多多精采的搏杀场面，这些在后面将会做详细的讲解。

围棋以围地为目的，围子是为达到有效围地而产生出的一种必然现象。因为都想多围地、互不相让的结果，就产生了吃死对方子的手段，而切断对方的子又是吃死对方子的第一步行动。

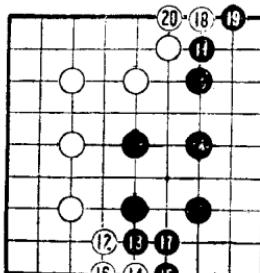


图5

## 二、连接和切断

围棋必须有争斗才能下得带劲。一旦战斗开始，棋局立刻陷入混乱，胜负就难解难分了。那么为什么会发生战斗呢？当双方围地围得差不多的时候，敌我的棋子自然会接触，短兵相接的情况下自然要产生战争。经过一场血战，就有人战死，有人被俘。联系到围棋上就是有的子被提走（战死），有的子被俘（围死了但还没有提走）。要想杀死对方的棋子，必然要先切断对方。虽然战略上有时也会采取大包围战，但通常也是先把敌方断成两半，削弱了对方战斗力以后，再各个击破。懂了前面所讲的各项原则，就可以找对手真正下棋了，最好找比你棋艺高的人下。下起来以后，你会发现他总是要千方百计切断你的棋子之间的联系。如何防止对方切断，按照下面各图记住“连接”和“切断”的要点，该切断对方时去大胆切断，该连接时自然要连接。

图1 黑棋、白棋各自排成一条直线。这种棋子是完全连接的。所以要记住，保持直线才能完全连接。

图2 白棋排成直角，而

围战，但通常也是先把敌方断成两半，削弱了对方战斗力以后，再各个击破。懂了前面所讲的各项原则，就可以找对手真正下棋了，最好找比你棋艺高的人下。下起来以后，你会发现他总是要千方百计切断你的棋子之间的联系。如何防止

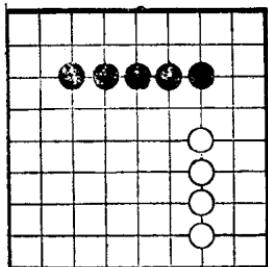


图1

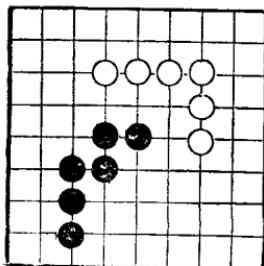


图2