



释迦牟尼



孙文圣 著

黑龙江美术出版社



释迦牟尼

SHIJIAMOUNI

孙文圣 著



黑龙江美术出版社

舒平 著

PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

释迦牟尼/孙文圣 著.—哈尔滨: 黑龙江美术出版社,
2005.12

ISBN 7-5318-1520-6

I. 释... II. 孙... III. 释迦牟尼(约前565~
前485)—传记 IV. B949.935.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2005) 第 150425 号

书 名: 释迦牟尼

作 者: 孙文圣

责任编辑: 李 欣 黄国樞

版权代理: 刘 侠

封面设计: 一 直

美术制作: 仓圣工作室·张 婷

出版发行: 黑龙江美术出版社

地 址: 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮政编码: 150016

经 销: 全国新华书店

印 刷: 人民教育出版社印刷厂印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 24

字 数: 30 万字

插 图: 400 幅

版 次: 2006 年 1 月第一版

印 次: 2006 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-5318-1520-6/J·1521

定 价: 69.80 元



因缘而生



前言

释迦牟尼

原名乔答摩·悉达多，生在古印度东北部一个小小城邦的国王之家。“释迦”是他的族名，而“牟尼”则是“圣人”的意思，与我国2500多年前的“孔圣人”大约处在同一个时代。

在早期佛教的典籍中，没有关于佛教创始人生平的完整记录。释迦牟尼主要事迹散见于佛教各个部派后来编成的经律中，而且往往与神话交织在一起，剔除这些神话虚构，大体可以找出一些较为可信的史实。

释迦牟尼从懂事时起，他就在思索世界，思索人生。他发现人的一生——无论贫富贵贱，都是烦恼的一生，痛苦的一生，而生老病死更是折磨着每一个人，便立定志向，倾其毕生，想给人类寻求一条可以解脱的大道。

为了这个高尚的目的，他抛弃了王国、妻儿和荣华富贵，毅然出家，拜访了许多有成就的高人。经过六年的苦修，在一次夜晚的修禅中，他顺次经历禅那的四种境界，证悟了生命的真相，成正觉。从此以后，他便有了“佛陀”的尊号。释迦牟尼悟得了无上正觉，概其要者，可分为五点：一、“诸行无常，诸法无我”。也就是说：宇宙是运动不居的，没有恒定的常驻，而这运动又是不以（神）人的意志为转移的，它是绝对客观的。二、世界上的万

事万物是相互关联的。“此生则彼生，此灭则彼灭，此有则彼有，此无则彼无。”三、根据以上的宇宙观，他找到了人类痛苦的根源，那就是“无明”和“我执”。因为人们把无常的世界看成是有常的、恒定的、永久的。于是便产生了各种贪欲，贪欲不除，痛苦不止。四、依照世界是一个整体的观点，凡事都是由因、缘、果相互促成，相互产生。五、宇宙是轮回的，善恶穷通都在相互转化，相互报应……

释迦牟尼正是用这些基本认识，在深刻阐释人生的同时，指出了解脱痛苦和烦恼的大道，那就是正确认识世界，理解“十二因缘”，坚决地走上“八正道”的修炼之路。

释迦牟尼创立的佛教，不仅具有超越时空的强大生命力，而且佛教的教义在长期的流传过程中，形成了一种特殊的哲学。尽管信徒和学者对此有诸多解释，但笔者认为，最主要的原因就是因为佛学在深刻思索人生的同时，最直白地解释了人生，它对人类的最终关怀是无与伦比的！

佛教在长时间的流传中既形成了不同派别，也衍生成许多经典，博大而精深。并且像其他宗教一样，不可避免地会产生许多超现实的经义和典故，但透过那层烟雾笼罩的神秘，我们仍然望得见它的原始光辉，它是那样的真诚、温暖、热烈和灿烂……

释迦牟尼不仅将客观的真实世界告诉人们，还敞开他温暖、博大的胸怀，挽救那些犯罪者，启发那些迷途者。苦海虽然无边，但只要知返，就可得悟成佛！

佛学不等于哲学，但佛学中包含哲理，并以哲理为理论基础，从这一意义上看，佛学又有哲学，而且是高深的哲学。本书是把释迦牟尼当作一位伟大的哲学家来写的。追寻他的一生、温习他的学说，必会深深为他睿智、深邃、慈悲的胸怀所感动。虽然 2500 多年过去了，但他仍是人类亲切的关怀者，谆谆的教诲者，温暖的抚慰者、和谐社会的倡导者和循循善诱的规劝者！

本书以释迦牟尼一生的事迹为主要构建主体，并按照历史顺序巧妙融合了佛教大事记、历史图片、珍贵文物等资料，从历史的、文化的、哲学的、艺术的角度详细解读，深入解析，图文互补，以文本讲述人物故事，以图片展示历史艺术，让读者在阅读与欣赏的双重体验下收获丰富而有趣的知识 and 智慧。



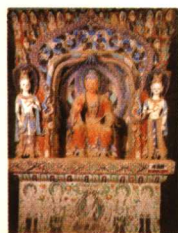
目 录



帕拉里克石窟壁画



北魏时期释迦牟尼造像



西魏时期释迦牟尼造像



北周时期释迦牟尼造像



隋代释迦牟尼造像

002 第一章 王子的降生

印度的迦毗罗卫城邦诞生了一个王子，他就后来是伟大的释迦牟尼。伴随他的降生有一串离奇的故事，美丽得就像醉人的童话。

026 第二章 忧郁的少年时代

他从小就喜好思索，现实社会的狰狞使他忧心忡忡。种姓压迫、弱肉强食、人类的痛苦和烦恼，使他困惑不已……就在这上下求索中，他成长为一个文武全才的少年。

049 第三章 婚姻，绳索

他用武功赢得爱侣，但婚姻的绳索没有羁绊住他，他仍然坚定地追寻着的理想，而一个沙门给了他希望。泪水，煎熬着全家人……

074 第四章 深夜，他离开了家

百名美女没有软化他的心。悉达多又在家折磨了几年，可是这折磨更加坚定了他出家的意志。他终于等来了机会，为了救赎人类，他抛妻别子，走上了不归路！

091 第五章 匪夷所思的苦修

当时，印度盛行苦修，他们以各种方法摧残自己，外人看来匪夷所思。悉达多一边怀疑，一边走上了未知的道路……

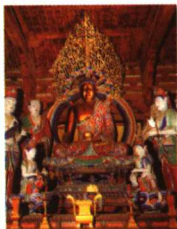
112 第六章 苦苦地追寻，追寻

沿着苦修的漫漫长途，他苦苦地追寻，追寻，忍饥挨饿、餐风饮露、冒险犯难、受尽凌辱，他历九死而不悔，为的是求一正道，但他失望了……

第七章 求人不如求己

134

苦修六年，他拜过三位大师，悉达多没有任何收获，却把自己折腾得形如骷髅。他终于领悟到求人不如求己，求神不如求心。一首歌曲使他蓦然猛醒，他站起身，向河边走去……



唐代释迦牟尼造像

第八章 大法，终于成就

152

就像蚕蛾破茧而出，他终于证得大法！最初的佛法原点，将永垂不朽！只凭着这几点思想，他就成为人类历史上最伟大的哲学家、思想家。在思索人生的道路上，没人比他走得更远了！



唐代释迦牟尼造像

第九章 佛光如旭日初照

175

几百年来婆罗门的教义和种姓制度使大多数人——刹帝利、商人和劳动者忍无可忍，他们渴望反抗和解放。佛教的众生平等、诸法无常的学说，适时地给了他们锐利武器，所以，他们如迎接初升的旭日般地接受了释迦牟尼的教义！

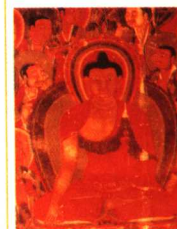


吐蕃释迦牟尼铜像

第十章 佛城，竹林精舍

200

在摩揭陀国，佛陀得遇英明的国王频婆娑罗。没有国王的支持，没有在这里得到的几个主要弟子，佛教很难发扬光大。这就是释迦牟尼所说的，万事因缘而生！

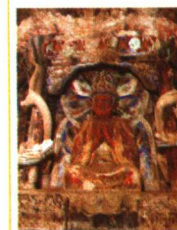


宋代释迦牟尼像

第十一章 金砖铺出的祇园

228

祇园精舍是佛教的又一发祥地。它的建造过程是一个优美的故事。佛教像其它新生事物一样，每前进一步都要披荆斩棘。幸亏，释迦牟尼又遇到了一位开明的国王……



南宋释迦牟尼像

目 录



元代壁画释迦牟尼说法图

250

第十二章 风吹雨打可奈何

佛教学说触动了邪门外道的利益，动摇了婆罗门统治的根基，所以他们一次次地纠集力量，向释迦牟尼和信徒发起一轮轮的攻击，但佛教在风吹雨打中生长得更茁壮了！



明代释迦牟尼说法图

266

第十三章 泪飞化作绵绵雨

释迦牟尼第一次回家省亲。亲情和泪水环绕着他，悉达多也激情难抑。他的佛法在家乡如绵绵细雨，滋润着周围人的心田。可是，也有一双嫉恨的眼睛窥伺着他……

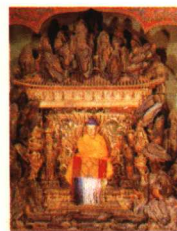


明代释迦牟尼化身说法图

286

第十四章 女弟子，比丘尼

父王去世，他赶回家奔丧。姨母给他带来五百女弟子，从此佛教有了比丘尼。可怜的耶输陀罗出家了，她的泪水滴在释迦牟尼的脚面上。美男子阿难突遭爱的袭击——提婆达多开始与佛陀较量了。



清代释迦牟尼像

308

第十五章 打击，接踵而至

堂弟提婆达多的叛离，故国迦毗罗卫的覆亡……使年老的释迦牟尼遭受了难以忍受的打击。他衰老了，疾病缠身，可是他仍然无私无畏地战斗着，弘扬佛法、救渡众生！



清代释迦牟尼像

326

第十六章 广游四方甘霖普降

释迦牟尼晚年，他像一个普通的佛徒那样，僧衣铜钵广游四方、弘扬佛法，给世人留下了许多美丽的故事。两千多年后的今天，听来仍旧发人深省，这是人类宝贵的精神财富。

第十七章 最后的生命之路

340

他原想回到家乡迦毗罗卫涅槃，可是他的生命提前终止。从此，铁匠纯陀成了个有争议的人物。佛陀的一生是伟大的，可是与别的伟大人物一样，其壮丽的一生也隐隐透出悲凉……



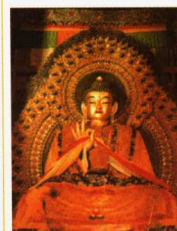
清代唐卡释迦牟尼神变图

尾 声

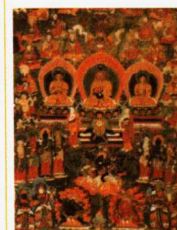
354



云南西双版纳傣族彩塑



青海塔尔寺释迦牟尼铜像



清代三世佛唐卡



梵相图



目 录

释迦牟尼的身形容貌



1. 背光

背 光：是佛身后所发出的光明，整体呈葫芦形火焰状，有头光和身光两种。

头 光：是佛前后面的圆轮光相，呈圆形火焰状。

身 光：是佛身的背光，呈圆形火焰状。

2. 头部

肉 髻：佛陀头顶上有凸起的肉髻，象征佛的智力超人。佛髻留的短卷发覆盖在肉髻上。

螺 发：卷曲短发，似螺壳状。

3. 脸部

脸 形：经上说：“东有金轮如满月”，脸形如满月，下巴圆润饱满。

白毫相：佛陀的两眉中间有一根白毫毛，伸开来有1寸5尺长，周围5寸，放光时世界通明。若不放光时，白毫毛右旋收起，像颗宝珠在两眉之间。

眼 睛：眉毛细长，双眼微闭，慈眉善目。

鼻 子：鼻梁挺直。

嘴 唇：双唇微闭，嘴角微扬，柔顺祥和。

双 耳：双耳垂肩，有耳洞，但并不戴耳环。



4. 身躯

胸 部：有卍字纹。

躯 干：身躯挺直，双肩自然下垂。

手 掌、脚掌：有千辐轮图案，缓阔相。

手 印：右手结降魔印，左手平托，上面一般托有钵。

肤 色：金色。

服 饰：身着袈裟。

5. 坐、座

坐 式：结跏趺坐。

台 座：以盛开的莲花为台座。



佛陀是怎样降生在无忧树下的？

王后摩耶怀孕后，按照当时的习俗，女人要回娘家生第一个孩子。王后回娘家的路途中，路经蓝毗尼园。摩耶王后伸手摘取无忧树美丽的花朵时，手攀着一株苍翠的无忧树生下了悉达多太子。相传过去七佛中的毗婆尸佛就是在无忧树下成佛的。

第一章 王子的降生

印度的迦毗罗卫城邦诞生了一个王子，他就后来是伟大的释迦牟尼。伴随他的降生有一串离奇的故事，美丽得就像醉人的童话。

1

两千五百多年前。

常年积雪的喜马拉雅山。

大山南麓，有一片幅员辽阔、风光秀丽、肥美富饶的土地，那就是印度。

那时的印度，有许多大小不一的邦国。中北部的一个城邦，名叫迦毗罗卫。

它是那样小，它只有一个城和城外几十里的土地。国小人少，势必就与强大无缘，甚至她必须要依附一个宗主国。

它的宗主国是在它西北的拘萨罗。

但迦毗罗卫没有出卖自己的尊严和自由，它极力地发展生产、兴办教育、奋发图强，一直是周围国家居民羡慕的一片乐土。

它的国王——净饭王已五十岁了，黑红的脸膛，慈眉善目，两撇黑胡子亮闪闪的，英武威严的容貌象征着国家的安定祥和、繁荣昌盛。

王后名叫摩耶，是离迦毗罗卫不远的拘利国天臂城主释种善觉长老的胞妹。她的美丽远近闻名，净饭王将她迎娶回来的时刻，那是全国人民的节日。十几万人拥挤在王宫前向她顶礼膜拜。她那月亮般的花容，她那星星似的眼睛，她那婀娜的无忧树一样的身材，她那七彩的有如朝霞的嫁衣，使民众欢喜若狂，他们围绕着王宫唱歌舞蹈，几日几夜。

净饭王和他的王后治理着这个国家，风调雨顺，五谷丰登。河水像乳汁似地灌溉着良田，大地像母亲似地养育着人们，民众都安居乐业。

日子一天天、一月月，一年年地过去。

然而，一种烦恼在这个国家里渐渐地发生了。

王后来到这个国家十多年了，却没有生育。

老百姓心里想：君王一年年地老了，他应该有几个健壮、英俊、智勇双全的儿子，其中出类拔萃者，将继承王位。那不是小事情，只要看到这样的继承者，民众就放心了，他们知道自己的儿子、孙子以后又有和平、安详、丰足的日子了！

可是王宫里好像没有这样的焦虑。国王和王后仍然像往常那样忙着他们的的事情。国王训练军队，巡视全国，迎接和会见各国的贵宾；王后呢？她慰问鳏寡孤独，妇孺老弱，给



释迦牟尼坐像 图为美国旧金山博物馆收藏的中国十六国时期后赵的释迦牟尼铜造像。这是迄今所知最早有纪年的铜佛像，造于后赵建武四年。

公元前6至7世纪

迦毗罗卫国净饭王的太子悉达多诞生。当时的中印度有十六大国并立，无数小国林立，相互争斗不止。

他们送去关怀和温暖，还带领嫔妃们在御园里栽种、侍弄花木，给百姓们做出榜样……

日子又一天天，一月月，一年年地过去。

那看不见的焦虑终于像一小片阴影浮上国王和王后的心头。

一日，他们携着手在河边走着，谈笑着，接受过往行人的礼拜。大地是那样美丽，在甘蔗田的那边有婆婆的香蕉树、瘦长的槟榔树。椰子和贾克果树的浓阴里还有着不知多少的大小村庄……

两个孩子在水边嬉戏，那晶亮的水花像珍珠围绕他们娇嫩的身体，那清脆的笑声把天真欢乐传送过来……

他们站住了，看着两个可爱的孩子。

摩耶心里感动极了。她想：我多么愿意在自己孩子的心田里占一角清静之地！我知道在他们的世界里，星星同他们说话，天空也在他们面前垂下，用它轻柔的云朵和彩虹来愉悦他们，天神也许对成人是严厉的，可是对于孩子。他永远是慈爱的、宽容的、娇纵的……

“君王，这时，你心里在想什么呢？”王后问。

“我在想呀，”国王看了一眼王后说，“我在想我的人民都像他们这样欢乐、幸福吗？我还该为他们做些什么呢？”

“是的，你是一位善良的君王，你会这样想。”王后说，“可是除此而外，你还在想些什么呢？”

善爱乾达婆王归佛图 乐神善爱乾达婆王一直认为自己琴法最好，瞧不起别人，佛在即将涅槃时来到天宫与善爱乾达婆王对弹竖琴，善爱乾达婆王深受感动，皈依佛法，成为佛最后度化的一位天神。这幅克孜尔石窟壁画现在保存在德国印度艺术博物馆。壁画中原来是肉色，由于长久暴露在空气中，变成了黑褐色。





悉达多太子少丰与阎浮提树有什么关系？

悉达多太子少年时，于阎浮提树下结跏趺坐，入于禅定，森林中的其他树影都随着时间的变化而移动，唯有太子身后的这颗阎浮提树的树影静止不动。据说此树的树根皆是金沙覆盖，树叶密厚，风雨难侵，有乾闥婆及夜叉神依于树下而住。

“我在想：咱们那么大的时候，天神为什么不安排咱们相见呢？”

王后说：“你有这样的想法，说明你还年轻，如果是老年人就没这想象力了。可是我从你的眼神里看出，你有一种深深的忧虑，大王，能不能把这忧虑告诉你的妻子呢？”

“亲爱的摩耶，你真是我知心的妻子”，国王说，“什么也瞒不过你，我心里真的有一丝忧虑。我在想：他们是这么小，他们的人生路路漫漫而悠长，谁知道在他们的人生路上有多少风雨，有多少坎坷呀？”

“君王，你的心真是仁慈宽宏，一时一刻也没有忘记你的人民”，王后说，“可是你知道你的妻子在想什么吗？”

“大概也有我这些想法吧？”

“是的，我也有与国王有同样的想法，可是那些想法都从我心头一闪而过，但有一个忧虑却在我心间萦绕不去……”

“那是什么呢，我亲爱的摩耶？”

“想一想我们的年龄吧……”

“还用想吗？我已经五十岁了！”

“君王，年纪不小了。我，也已经四十岁。可是我们至今没有孩子……”王后说着，眼角已经泪水莹莹。

克孜尔石窟壁画鹿野苑初转法轮图



太子诞生七日

母亲摩耶夫人因病去世，改由姨母摩诃夫人抚养长大。

净饭王见王后这么伤心，安慰王后说：“那……都是上天的安排，咱们不能管上天的事呀！另外，上天已经让咱们相亲相爱地度过一生了，咱们还奢求什么呀？”

“君王，别这么说，我知道你也在想这件事，也为自己至今没有子嗣而忧心忡忡，可是因为你爱我，疼我，而不让我知道……”

国王没话说了，他掏出手帕给王后抹着泪水。

是的，这不能不说是他们的一块心病。国王只是怕伤害自己的爱妻，一直躲避着这个话题。现在终于说起这件事了，他就想起不久前，在他们王族间发生的一件事……

那是在庆祝国王五十岁生日的盛大宴会上。

大厅里张灯结彩，辉煌灿烂，金银酒具在灯下闪闪发光；宫外的居民也在狂欢，欢呼声、欢笑声远远传来。

从各国赶来的贵宾举着酒樽络绎不绝地跑到国王和王后面前敬酒，对他们表达衷心的祝愿。净饭王和他的王后坐在主位上，笑容满面地接受贵宾们的祝贺和献礼。国王那朗朗的话语有如和煦的春风在大厅里回荡。

忽然，他的弟弟——白饭王捧着一杯红酒跑到国王和王后的面前，跪了下来……

迦毗罗卫的老国王狮子颊王有四个儿子，分别是净饭王、白饭王、甘露饭王和斛饭王。老国王去世前把国家交给了净饭王，因为他的能力与品德的确高于他的弟弟们，对此，甘露饭王和斛饭王是心服口服的。惟有白饭王一直耿耿于怀，愤有怨言。他是个野心家，觉得这个国家应该是他的，因此常常无事生非，给净饭王行使权力设置障碍。净饭王呢，却总是以德报怨，仍然好好地关注他、爱护他，只要不是关乎国家大事的请求，也总是让他得到满足。

看到弟弟来向他敬酒，净饭王和颜悦色地说：“弟弟，快快起来，坐到我面前来！”

白饭王举着酒杯高声叫道：“大王，你的嗣位王愿你福寿康宁！”

这一句祝福，使全场愣住了，连净饭王、王后也惊异不置，只有白饭王嘴角边漾着冷笑。



克孜尔石窟壁画佛与菩萨像



什么是吉祥草？

悉达多太子感受到生命的无常与危险，舍弃王位，在苦行林中修行。他成道前所坐的金刚座就是用吉祥草铺成。在印度吉祥草为神圣之草，是宗教仪式中不可缺少之物。据说为在旅途中死亡或失踪的人举行葬礼，就用吉祥草做成人形当作尸体火葬。



克孜尔石窟壁画佛传画 描绘的是佛从王舍城渡恒河去毗舍城的途中，遇到风浪大作，佛乘龙腾空飞越恒河的故事。

也许是呆愣得太久了吧，有些宾客已经在窃窃私语……

净饭王知道在白饭王的祝福里藏着一个阴谋。他并没有立什么嗣位王，也没有任何在他之后把王位传给白饭王的意思。如果在这场合当众默认，那后果是严重的。

还是王后敏捷些，她笑嘻嘻地走下御座，把白饭王扶起来，对他说：“白饭王，刚才你一定是紧张得把话说错了，你是大王的弟弟，不是嗣君，你应当以弟弟的身份给大王祝酒！”

王后只一句话就揭露了他的图谋不轨。

可是白饭王没有认错，他跑到净饭王的身边，小声对他说：“大哥，你已经五十岁了，到现在还没有自己的儿子，难道不想想自己的将来吗？你就把我立为嗣位王吧，我一定像儿子一样侍奉你和王后！”

净饭王气得发抖，一句话不说就悻悻地离开了。

“白饭王的心思已经不是一天了，你何必生气呢？”王后劝丈夫道，“都怨我，到迦毗罗卫将近二十年了，没有给你生个儿子……”

“把王位传给弟弟也没什么，都是狮子颊王一脉嘛！”心地善良的净饭王说，“可是白饭王太坏了，我把王国交给他，实在很不放心！”

“来来来……”王后拉着净饭王的手，“咱们向上天请求吧……”

“摩耶，这是在郊外呀……”

“大王，这里没有遮挡，离诸神都近一些，咱们的恳求，婆罗贺摩神会听得分外清楚，来来，随我跪下……”

婆罗贺摩是婆罗门三大天神之一，他是创造、生育之神。

国王、王后跪下了。他们向上天祷告，求上天赐给他们一个儿子，让他长大后继承王位，给国家带来安定，给人民带来幸福……

2

国

王夫妇在河边祈祷求子的事，在宫中传开了。于是盼望王子的焦虑如浓重的雾霭在嫔妃、宫女、侍卫中弥漫着。

她们也在悄悄地为此事向上天祈求。