

楚雄历代碑刻

张方玉 主编



楚雄彝族自治州档案局 编
云南民族出版社

楚雄历代碑刻

张方玉 主编

楚雄彝族自治州档案局 编
云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

楚雄历代碑刻/张方玉主编. —昆明: 云南民族出版社, 2005.10

ISBN 7-5367-3329-1

I. 楚… II. 张… III. 碑刻-汇编-楚雄彝族自治州 IV. K877.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第134798号

责任编辑: 马 耘

装帧设计: 董 健

楚 雄 历 代 碑 刻

CHUXIONG LIDAI BEIKE

云南民族出版社出版发行

(昆明市环城西路170号 邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com> ynbook@vip.163.com

楚雄日报社印刷厂印制

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 21.625 字数: 490千

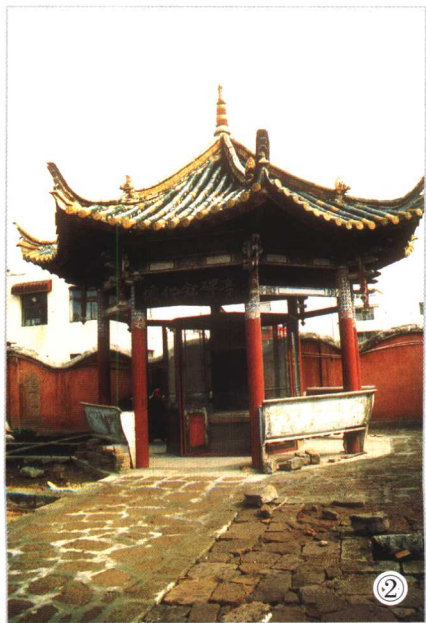
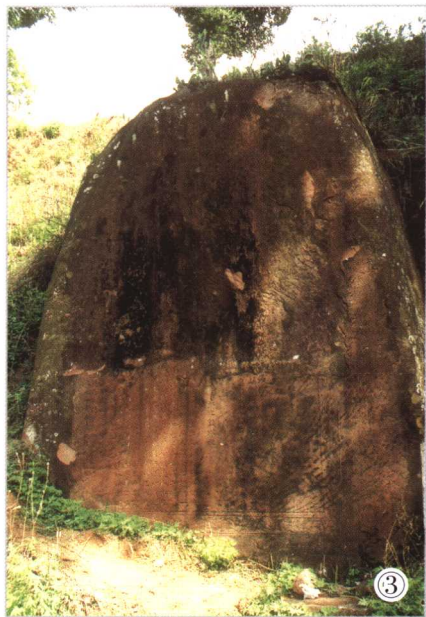
2005年10月第1版

2005年10月第1次印刷

印数: 1~2000

定价: 60.00元

ISBN 7-5367-3329-1/K·851



① 德运碑

② 德化铭

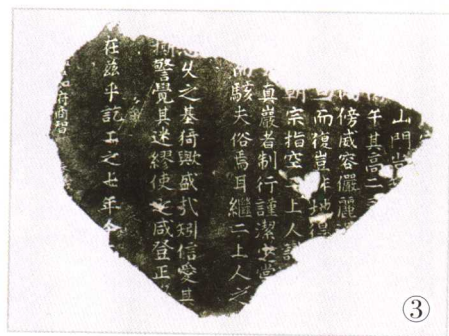
③ 真觉禅寺碑



①



②



③



④

① 大姚白塔

② 白塔梵文砖铭

③ 正续寺山门碑记

④ 段氏梵文碑



① 昙华山高翳映石刻像

② 昙华山高翳映诗刻

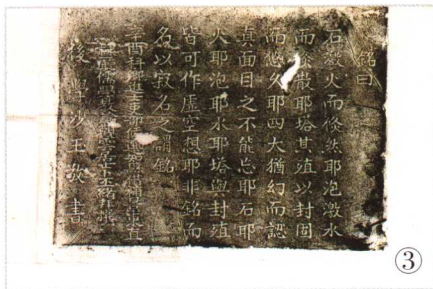
③ 紫溪山沙玉书塔铭

④ 楚雄府儒学碑

⑤ 马駟良题书



②



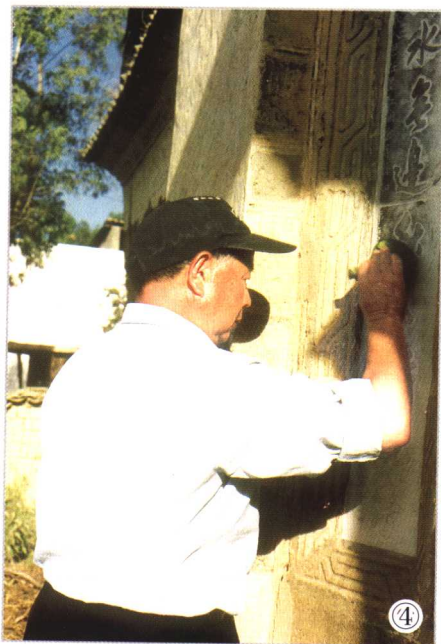
③



④



⑤



① 化佛山慧光塔

② 紫溪山无为和尚塔

③ 万寿寺铜钟

④ 作者在拓碑

序

楚雄彝族自治州州长 袁礼斌

楚雄彝族自治州地处滇中高原腹地，三山耸峙，二水分流，中原与南亚、东南亚交通的陆上丝绸古道从州境通过，地理位置十分重要。历史上，这里曾是楚雄府（威楚府）、姚安府、武定府（罗婺部）所在地，庄蹻通滇，诸葛亮南征、天宝战争，在这里都留下遗迹。这里是中原佛教西进、印密滇密佛教东传交汇之地，佛教高僧大德曾在这里驻锡。这里又是云南滇池文化区与洱海文化区的桥梁和通道，远古时代曾有过发达的青铜文化。因此，这里也是中原文化覆盖最早的地区之一。

楚雄彝族自治州生活着汉、彝、苗、回、白等多种民族，彝族是自治民族。彝族是有着辉煌灿烂的古老文化的伟大民族，“十月太阳历”、古彝文以及由古彝文写成的数以千计的毕摩经、彝文碑刻、彝族史诗，雄辩地记载着往昔的辉煌。彝族与各民族一道，在这片古老土地上生息繁衍，建设美好家园。各族人民英勇奋斗，携手并肩，互相学习，互相促进，创建了可歌可泣的业绩和神奇美丽的文化艺术。

数千年的斗争和生活，在这片神奇的土地上留下难以数计的文物古迹，碑刻铭文是其中一个重要组成部分。据各地地方志记载和文物部门考察报告，州内历代各种碑刻数以千计。这

些碑刻，有的记载着重要的历史事件，有的记载着杰出人物的事迹，有的记载着宗教活动情况，是宝贵的历史资料和文化遗产。可惜这些栖身于高山深谷、古道荒丘的碑刻铭文，经历了千百年的人世沧桑，经历了无数次天灾人祸，以及因愚昧无知造成的劫难，有的失去了踪迹，有的被弃于荒郊野外，有的埋藏于颓墙残垣之中，有的残破坏损断裂不全，其前途和命运岌岌可危，若不及时抢救，这些宝贵的历史文化遗产将永远湮没丧失。

党和人民政府历来重视文物古迹的保护，对抢救历史文化遗产曾制定过明确的方针政策。党的十一届三中全会以后，曾开展过多次抢救各民族文化遗产的活动；社会上一些有识之士，多年来也自觉地进行着保护文物古迹的工作。许多碑刻铭文由于上述的保护和抢救，得以较好保存下来，这是文物之幸，也是彝州之幸。进入新世纪以后，在“十六”大精神鼓舞下，在各县、市有关部门的配合下，楚雄州档案局根据州人民政府的指示，安排专项经费，组织了一支专家和专业人员组成的队伍，投入此项工程。经过三年多的艰苦努力，同志们跋山涉水，日晒雨淋，遍访全州名山胜地、佛道寺观、古墓陵园，走遍了古道雄关、渡口驿站，考察了千里彝山古镇名村，克服了种种难以想像的困难，拓印到历代碑刻五百余块。挑选其中四百一十块登记归档，妥善保存，再精选一百八十九块，汇成《楚雄历代碑刻》一书，交云南民族出版社出版发行。此外，彝文碑刻已由楚雄彝族文化研究所编入《彝文石刻译选》公开发行。这是一项重大而浩繁的文化工程，集中无数人的精力与智慧。书内收入的部分碑刻，帮助弄清了一些历史文化方面的问题，也为楚雄州旅游文化事业的发展作出了贡献。

这里要特别提一下参与具体领导这一工作的张方玉同志。他来自沂蒙山区，随军进入云南后，先后在红河、楚雄两州工作。他勤奋工作，善于学习，虚心求教，做一行爱一行，做一行精一行，不论从事记者或基层党政领导工作均兢兢业业，备受赞扬。在担任楚雄市建委主任期间，对楚雄市政建设殚心竭力，在开发紫溪山旅游名胜方面，立下汗马功劳。在昆明植物研究所专家帮助下，查清了紫溪山茶花古树资源以及在世界茶花栽培史上的地位，为楚雄赢得“茶花古树之乡”的美誉。退休后，仍勤奋工作，孜孜不倦，因探索和研究紫溪山佛教历史所激发的对滇中佛教研究的热情没有改变，继续投身滇中佛教史、古驿道，以及古镇名村的考察研究。接受抢救古碑刻的任务以后，以古稀之年、带病之身，投入查访、拓印、整理的工作，不畏艰险，不顾劳累，终日奋战在深山幽谷和崎岖山道之上。这不是一本一般意义的书籍，他从事的也不是一般的编辑诠释工作，而是艰难跋涉、苦苦搜寻的成果，一碑一刻，浸透了他的血汗，一字一句，记载着他的辛劳。张方玉同志是楚雄州文化工作者的榜样，让我们向他致以崇高的敬意。

前 言

楚雄彝族自治州位于云岭高原中部，北渡金沙江与四川为界，南迄礼社江外哀牢山脊，东接昆明市，西邻大理州，国土面积 29 258 平方公里，辖楚雄、禄丰、双柏、永仁、牟定、姚安、大姚、南华、元谋、武定 9 县 1 市，总人口 2 536 511 人。自古为省垣屏障，滇中走廊，川滇通道。

楚雄州境内，出土了大量亿万年前恐龙化石，从腊玛古猿到元谋人化石，证明这块神秘的土地是人类发祥地之一，古生物化石蕴藏丰富、人类演化链条清晰的巨大的地质博物馆。众多旧石器时期、新石器时期的文化遗迹，记载着人类社会发展的轨迹，以世界上最古老的万家坝铜鼓及众多编钟、锄、犁、斧、箭、矛为代表的春秋战国时期青铜文化，以十月太阳历为代表的彝族文化，展示了楚雄州悠久的历史 and 璀璨的文明。秦汉以来，古南方陆上丝绸之路的东线（滇——洱道）、西线（姚——嵩道）和元代开辟的中庆（昆明）建都（西昌）道呈大三角穿越州境，加上盐运道、铜运道，形成了纵横交错的交通网和星罗棋布的城邑、村落群。在悠悠古道之上，曾建立过许多关隘、驿堡、铺哨、军屯、民屯。曾有过六十余座佛教名山，数百座佛教寺院、道教宫观。这里的原住居民主要是彝族、白族、傈僳、哈尼等彝语支民族及傣族汉族，以及陆续定居到这里的苗族、回族……。各民族共同耕耘，创造了丰富多彩的历史文化和民族文化。

记载着这一片热土历史的历代碑刻（包括金石铭文），无疑是最珍贵的文物之一。查阅古时三府（姚安、楚雄、武定）、四州（南安、镇南、和曲、姚州）和诸县志、盐井志，州境内各种古碑不下万通，仅寺院的开山碑、常住碑、塔碑、墓碑就有千通以上，这些碑刻收录了许多珍贵的碑文，保存了许多重要史料。可惜，由于风雨剥蚀，许多年代久远的古碑早已字迹模糊，无法辨识，更由于历史上的战乱，朝代的更替，众多古碑和古建筑毁于兵燹。近代，在“大跃进”中，人们把古代碑石拆去筑水坝、铺路、修沟、垫脚、洗衣，名山古刹伤痕累累。所遗者又在十年“文化大革命”中遭遇劫难，古墓古碑毁坏殆尽，曾有68座寺院的佛教名山紫溪山，竟无一块完整的开山碑、常住碑；妙峰山著名塔院全部塔毁碑碎；昙华山所有高土官家族坟墓，已找不到一块可以拓印的碑心石；千年古刹龙华寺塔院，只剩断墙残垣；蟠龙寺曾是百塔林立且制作精美的古刹，如今只有两座欲倒残塔，碑文不存；三华寺的许多古碑铺盖在学校厕所粪坑上；炼象关古碑砌在粪坑中；华严寺了然方丈碑砸成碎块垒灶支锅；连厂桥碑被砸碎丢在河里；化佛山开山祖师无住宝塔的两层碑铭均遭毁坏……目睹一片残败景象，令人痛心疾首。

当然，许多有识之士对保护保存古碑做了不遗余力的努力。

首先是地方志的编修者们，在地方志中收录了一些重要碑刻。如著名的《护法明公德运碑赞》、《兴宝寺德化铭》、《渊公塔铭》被收录在民国《新纂云南通志》，方国瑜先生为之题跋注释；记载建成武定狮山正续寺的印度僧人指空行实的《西天提纳簿陀尊者浮图铭并序》碑在韩国，但《释教方志》收录了全文；鲜见的明王遵撰《建复平南寺记》收录在《隆庆楚雄

府志》；元代《真觉禅寺记》幸亏《黑盐井志》收录全文，而今碑文三不存一。全州的文物部门为保存古碑也做了大量工作，禄丰县恐龙博物馆、姚安县博物馆、大姚县石羊镇文化站、楚雄市吕合镇文化站、楚雄市园林局在西灵官建了碑林，都收集保护了一些古碑；具有重要史料价值的元代阿咤力僧人释智明大师碑是楚雄市吕合镇文化站站长钱家龙先生在田坝中发现收藏起来的。姚安黄氏后人完好保护了黄氏祖茔的墓碑；弥兴官庄高氏族人顶着风浪保护了高土官历代古墓，碑石完好；明孙忠将军墓也在其祖茔中完好保存；环洲乡文化站彝族王维先生为抢救保存文化遗存做了几十年努力，抄录了大量彝汉碑文；炼象关的王仕珍老人满山考察抄录碑铭，自编《炼象关史》；楚雄市东华镇上湖门村的董光灿老人把被人砸烂的明代《重修小骠碌摩神庙记》一块一块收拣起来珍藏至今；紫金村委会的历届领导把乾隆年间《鹿城西紫溪封山护持龙泉碑序》精心保护了几十年；黑井中学的校长把《重修龙神祠记》作为至宝保护起来，使我们能了解到当年云南盐号、各井灶户的名号；禄丰路溪屯潘氏族人保护了刻有连续 600 年两千多人名的 14.7 平方米“宗谱志室”族谱图碑……

这一切都感人至深，令人无限崇敬。

总之，抢救古代碑刻这一珍贵的文化遗产已刻不容缓。为此，楚雄州人民政府领导高瞻远瞩，果断批示楚雄州档案局聘请专家与本系统技术人员一起，对全州历史文化、民族文化遗迹进行普查，拓印所有有价值的古碑。这一行动得到各县市党委和人民政府的重视支持，安排档案、文化、方志办、旅游等部门的同志参加考察，各乡镇文化站的工作人员更是全力配合，全程参加。据不完全统计，从 2002 年到 2004 年的三年

中，先后参与考察的有六百多人。三年中，考察足迹南到哀牢山麓磴嘉古城、哀牢夷雄杞彩顺故里大马街；北至滇川交界界牌岭、姜驿贡茶；沿着滇洱驿道自东至西走完州境全程；访问了州内所有古镇；登临五十余座有佛教寺庵、道家官观的名山胜地，共拓印历代碑刻五百余块，挑选 410 块（65 卷）登记建档，再精选出 189 块收录在《楚雄历代碑刻》一书中。

新修编的《楚雄彝族自治州州志》和各县、市志都收录了一些珍贵的碑文、碑题，已故著名书法家、邑人顾峰先生在《云南碑刻与书法》（云南人民出版社，1984 年版）中收录了楚雄州内 5 块古碑；李朝真、段志刚先生合著的《彝州考古》（云南人民出版社，2000 年版）在“重要碑刻”一章收录了 7 块，编者在编辑本书过程中吸纳了其中的部分研究成果。芮增瑞老师始终关注指导这次碑刻的拓印整理，并审阅校注标点了全部文稿。禄丰县志办的史岳灵老师、大姚县文管所施红老师、元谋县元谋人博物馆李绍学老师、大姚县地方志办公室李祥主任、大姚县委宣传部李文寿同志、永仁县退休干部辛锡荣老师等亲自参加了所在县的考察全过程并挥拍拓碑。南华县档案局局长王丽华、大姚县档案局局长王华、双柏县档案局局长张秀芝、旅游局局长王琳芬、永仁县档案局局长王进萍、武定县档案局局长郭绍菊几位女士也跋山涉水参与考察拓碑，令人感动。许多县乡（镇）领导不仅大力支持，还在百忙中抽空带领考察，好友郑祥先生用毛笔工整地抄录了全部文稿。对所有支持、关心、参与这次考察和本书编辑的人们，谨表示最诚挚的谢意。如果说这本书是一项抢救历史文化遗产的成果，那是众多志士仁人共同辛劳的结晶。

本书在编辑时，为了使读者能够了解古碑现状，都把拓片

照片全部或部分影印在正文前面，有些残碑碑文是从有关志书上抄录的；有几块碑拓自祥云县是因为其内容记载了本州的相关历史。由于编者水平有限，连拓碑也是现学的，尽管流了不少汗水，但效果不尽人意，遗憾不少；编辑中更有许多不足之处，加之年逾古稀，心有余而精力不济，错漏难免，敬请专家、读者指正，不吝赐教，不胜感激之至。

编 者

2004年12月4日

目 录

序	(1)
前言	(4)
护法明公德运碑赞	(3)
兴宝寺德化铭并序	(8)
嵇肃灵峰明帝记	(13)
渊公塔之碑铭	(16)
高生福墓志铭	(22)
重修阳派兴宝寺续置常住记	(25)
妙辩大师释智明墓铭并序	(29)
万春山真觉禅寺记	(33)
狮山建正续寺碑记	(37)
西天提纳薄陀尊者浮图铭并序	(40)
楚雄府定远县新建儒学记	(48)
楚雄府新迁儒学记	(51)
白盐井提举司重建文庙碑	(54)
重修石羊儒学记	(57)
重修(黑井)文庙碑记	(62)
优免碑记	(67)
马油坪重建义学记	(70)
谨将重建义馆序	(73)
新建文昌宫序	(76)

威楚令长高公墓志铭并序	(80)
高公讳节墓志铭	(85)
鹰扬李善士墓志铭并序	(88)
故南诏姚安奉议大夫杨公墓志铭	(92)
段氏儒人行状碑	(96)
重修小骠碌摩神庙记	(99)
重修碌摩神祠碑记	(101)
高喻映诗碑	(103)
高宗禹墓志	(106)
清世袭同知高配忝墓志	(109)
高维藩寿墓志叙	(113)
游击耄寿李太翁(小黑)墓志铭	(116)
故天营摩崖石刻	(121)
回蹬关土巡检一世祖杨宝墓志	(124)
明千户指挥金事李和穆墓志铭	(128)
普翁那老年台(德洪)寿墓志	(131)
万德禁赌碑	(135)
狮山邓世彦诗碑	(138)
张立扬登狮山诗碑	(140)
明把使三江总戎杨仲义墓志铭	(143)
东楼孙公(忠)遗爱碑铭	(145)
(百宰张氏)祠堂再碑记	(148)
张德润墓志铭并家谱序	(152)
张氏宗祠续志碑记	(156)
苏氏宗祠碑记	(160)
武功将军苏斯洋墓志	(164)
同治帝诰封王氏四代圣旨碑	(169)