

中国诗歌选萃

安文江
萧萧 主编

花城出版社

中国诗歌选萃

安文江 主编
萧 萧

佛山大学文学研究所
《中国诗歌选萃》编委会 编辑

花 城 出 版 社

粤新登字 05 号

责任编辑: 陈 虹

封面设计: 张自强

中国诗歌选萃(一)

安文江 主编
萧 萧

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

南海系列印刷公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.875 印张 1 插页 60,000 字

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN7-5360-2356-1

I·2024 定价: 9.00 元

顾 问

(按姓氏笔划排列)

王绶青	邓文初	吕 进	朱先树	李月林	肖建国
林振勇	金 哲	杨 克	胡正士	洛 夫	涂静怡
梁谢成	黄永尧	韩 英	董耀章	谢昭良	蓝海文

艺 术 指 导

(按姓氏笔划排列)

申家仁	任 流	何百源	李自然	徐东涛	郭集展
戴发惠					

主 编: 安文江

执行主编: 萧 萧

副 主 编: 张美华 韦 廉 阮庆全

编 委: 张 况 罗 云 王海军 李晓君

蔡楚标 张传瑞 包 悦 牧 子

李剑平 夏绍学 陈 瑜 刘自立

刘居上 唐德亮 陈伯英 杨靖高

阿 樱 陈红胜 刘俊奇 张 云

程 维 高旭旺 高 巍

特约编委: 黄焕新 陈韶华 王 展 杨 拓

邹生学 乔光福 冯延辰 陈树文

麦 子 孟胜利 周 舟 湮流洋

鲁 荒 徐东明 向求纬 赵少琳

谭绍琳 周守文 游永昌 谭剑泉

本辑执行编辑: 夏绍学

目 录

• 卷首语 •

重塑诗歌精神	萧 萧 (1)
--------------	-----------

• 制高点 •

深渊中的河流	邵勉力 (3)
乌鸦	南 野 (6)
走在发芽的嫩街上(外一首)	元 平 (8)
美人绿珠或花的宿命	程 维 (12)
阳光纪念日	张美华 (14)

• 探索者 •

洪荒(外一首)	刘自立 (18)
乐器	岩 鹰 (20)
行为在不可思议中转变	秦巴子 (21)
无题	林忠东 (23)
打碎玻璃	云 亮 (25)
热泪	刘 苏 (27)
黑马	张敏华 (29)
真爱	徐 虹 (30)
一块石头	赵少琳 (31)

• 南北诗苑 •

怀旧的杯子	谢克强 (33)
-------------	------------

等待一位朋友	十 品 (35)
尘缘	乔延凤 (36)
无题	圣 兆 (37)
挡住月亮	海 啸 (38)
秋天	危红丹 (39)
孩子的画	杨 雪 (40)
九月幽兰	寒山雪 (42)
夜曲	刘俊奇 (43)
冬季, 鸽子的启示	阮庆全 (45)
花瓶	李晓水 (47)
红楼梦·葬花	徐东明 (48)
民歌	王国惠 (50)
所谓伊人	萧 瑶 (51)
春情	刘 晋 (53)
敲门人	雷 岛 (54)
晚钟	未 戈 (56)
笛	兰 冰 (58)
走进秋雨	何艾兰 (59)
诗二首	郭密林 (61)
吹螺者	许海维 (63)
独语	陈学书 (64)
粮食	马俊华 (65)

• 珠江潮 •

逆光中的那一棵木棉	杨 克 (66)
心灵的花园(组诗选节)	钟 立 (67)
水	阿 樱 (69)

感悟冬日	李剑平 (70)
人在岭南	党 继 (71)
翻阅春天	张 况 (72)
诚真	牧 子 (74)
扬子鳄长城及其他(选一)	罗 云 (75)
寻找心情	陈美娜 (78)
梦回	靖 高 (79)
古渡	唐德亮 (80)
无题	刘居上 (81)
凡生·禅	陈晨华 (82)

• 心香一瓣 •

三行诗	李云鹏 (84)
窗	王伍祥 (85)
守望	曹 东 (86)
让春天返回少女的眼睛	张作梗 (87)
橡林	邱鉴中 (88)
秋	吴洪海 (89)
鞭	王忆贫 (90)
春天	郑玉彬 (91)
乡音	冯 勃 (92)
站在纺织中间	陈 新 (93)
有些事情	路 男 (94)
遥对虚空如诉如泣	吴清分 (95)
受伤的季节	卜青文 (96)

• 校园风 •

秋日·长城	吴志刚 (97)
宛若阳关(外一首)	阿 九 (98)
被爱的食物	阿 毛 (99)
梦见大雪	何修斌 (100)
洞庭湖	冰 洁 (101)
家园	白 萍 (102)
豆蔻	南 吕 (103)
致李清照	赵 鑫 (104)
秋天的挽歌	伍岳渠 (105)
流动的民谣	朱春胜 (106)
梦中的停留	刘 翔 (107)
雨夜	陈伯英 (108)

• 民间诗报巡展 •

蟋蟀	甘 岛 (109)
声音	杨 勇 (111)
流浪之水	雷恩奇 (113)
刀锋或者徐洪刚	陈衍强 (115)
大雪	卜 一 (117)
又是十五——赠 X	罗 燕 (119)
极地处的家园	宋冬游 (121)
挽歌	彭一田 (123)
花朵(外一首)	寒 子 (125)
雪	李喜柱 (126)
断桥	陈树文 (127)

最后的礼拜	孙旭佳(128)
有人敲门	杨 拓(129)

• 秋色赋 •

我站在雍正的墓顶	韩 英(130)
风帆	邓文初(132)
放生池	安文江(133)
透明的思索	金 哲(134)
诺言	董耀章(135)

• 佳人吟唱 •

寻找阳光的语言	靳晓静(137)
水月亮	周凤鸣(139)
醋	赵玉丽(140)
又是一轮伤心月	离离原上草(141)
再说岩画	匡文留(143)

• 域外诗帆 •

准备为一个人写传	赵毅衡(144)
你是传说中那半截蜡烛	
另一半已在灰尘之外	洛 夫(145)
珍珠——蚌语	蓝海文(146)
短诗二首	非 马(147)
以为	涂静怡(148)

• 散文诗之页 •

湘女	萧 萧(150)
----------	----------

你和我	祝 勇 (152)
心灵	海 上 (154)

• 诗人茶馆 •

关于诗歌	李晓水 (156)
他者之思	麦 可 (158)

• 诗人印象 •

泥土的歌	吕 进 (162)
——序唐诗《走向那棵树》	
柳易冰和他的诗歌精神	哈 达 (165)

• 缪斯信箱 •

主编答作者问	编委会 (168)
--------------	-----------

• 编后语 •

诗不需要怜悯	安文江 (170)
为了诗歌	编 者 (173)

● 萧 萧

重塑诗歌精神

世纪末的骚动充满了我们业已干涸的艺术空间，这是亟需诗歌滋润的时代，诗人们，我们该做些什么？

诗歌是盛开于灵魂之上的智慧之花，是人类最本真最光芒的精神之果，这是无人否认的艺术真理。还有什么比诗歌更哲学更美丽地切入生命的真实？最大限度地抵达人类精神之锋刃的艺术呢？

——诗歌，只有诗歌！

屈原已魂归于水，海子走了，骆一禾已不再，但他们的诗篇尚在歌唱，生命尚在飞翔，那些灿烂的诗魂照耀幸存者的诗途。我们活在一贫如洗的诗歌里，看见许多物欲肉望满足后充满喜悦的脸，他们之中曾头顶诗人之桂冠招摇过市，捞取廉价的赞美。他们途经我时，铜臭和脂粉玷污了我的呼吸。这些人远离诗歌，我可怜他们，并且无法忍受，我沿着孤独回到诗歌深处。

站在诗歌之外，我听到一孕妇在 1993 年广州的阳光下悲号，哭声如血，歹徒当道，她求救的目光得不到回应，围观者数百人，象在雪风景……我惊异于国人将行尸走肉麻木不仁这些令人作呕的词表现得淋漓尽致。诗歌是治愈人类精神的良药，兴许诗歌能点燃他们冰冷的血和断气的良知。“它（诗歌）能传达良知，启示真理，虽然不能直接改造世

界，却能将通过提升人的精神境界来间接影响世界？（杨克语）

——人类需要诗歌，日益发展的当今时代更需要诗歌。

然而，商品经济大潮淹没了诗歌家园，一些腐朽的思想趁虚而入强暴了缪斯，一夜间诗歌成了李金发的“弃妇”，无家可归。所有有良知的诗人的心在滴血。倘若喻诗为花，那么诗人便理所当然地充当护花使者，去捍卫诗歌的神圣和崇高，甚至以生命作代价。我们深知作为缪斯的信徒我们该做些什么？就这样，编选《中国诗歌选萃》的念头如一朵晚开之荷在心底升起，让我彻夜难眠。

与我们倾心热爱人民和土地一样，诗歌常常触及我们的疼痛，她作为我们生命的血液，养育我们的肉体 and 灵魂，让人类的精神升华。“人类总是天然地有一种超世的形而上的，超验的期待和冲动，而不必过问某种期待和冲动的现实性和功利性，正是这样的期待和冲动，为人类存在在更高层次上提供了绝对意义和绝对价值的保证”。（杨远宏语）。我们希望《中国诗歌选萃》是诗人们所皈依的“期待”，而绝非形式上的“冲动”。倘若真认定是“冲动”，这也是生命本能的拔节。我们无意于为诗坛造势，制造所谓的“造山运动”，更无意于蓄谋“诗歌小集团”，我们仅仅只想给诗歌开垦一条归家的路，给沉寂的诗坛注入些许青春的血液，复活诗歌最终的“价值”。

诗歌这五千年的渊源岂能在吾辈手中断流，给昨天的历史一个明确的说法，给明天的历史一个清醒的开启，诗人们，请高举我们的诗歌，重建人类赖以生存的精神家园。

重塑诗歌精神，刻不容缓！

● 邵勉力

深渊中的河流

一个人就是这样披挂上枷锁
白蜡和铁锈
那些衰退的泥螺
那些银杏和菱角
被催促着
突然半途而返
小树同阁楼正面相对
一个就是这样走向习惯
我脸朝河流
喜欢的水清澈见底
那些被束缚的水草
静静摇摆
我的心如同逃离的小鱼
对一个人满怀同情

午后 牧场褶皱的拐角处
一只玻璃球在匆匆滑动
炎阳下的干草
远离喷泉 手套远离了天赋
圆形的树干
仿佛大地的缺口

制高点

让英雄毫无用武之地
让我屈服于灯架和堡垒
徒步去天河边饮水
在福祉裂口处沐浴
被仪式正式伤害
午后 死亡的器皿
盛满了不动声色的水果酒
花儿呀 花儿它奉献出了一切

寻找最零散的灰色墙壁
这一个清夜
冬和夏在我身旁的乱石中交替
寻找河流深处最老的坛子
流水的色泽
将半夜推向顶峰
我一直很注意这株柚木
寻找四月份最动摇的痕迹
最荒芜的房屋
寻找这一瞬间 心情如枝条一样恐惧
马路上最幽暗的雨珠
好象不是从天而降
缎带在最残缺的山丘上飘
而我 一个人 和者寥寥

冬天啊 已经过去
我沉默地坐在火炉旁

远方 吊灯照不到的迎春葵
在风中怒放
大地开满了木樨花
我久久地坐在火炉旁
幻影如玫瑰降临
你如白昼重现
如此安祥
金色的果核在你眼中
我在你身后
从九年以前
大雪掩埋的寂静小道
延伸至今

● 南 野

乌 鸦

你把我的脸冻结吧，凝固在这样
一种平淡的面容，号叫吧
把我变成石块
把我内部的愤怒与悲哀掏空

此刻，智慧的轮子隆隆驶过头顶
乌鸦的翅羽刺入黑夜，脱出了现实之鞘

我坐下来，吵吵闹闹地就餐
而在郊区的静寂中，空气凝结着
又在细微之处爆烈，在如网的枝叶间
乌鸦象暴风跃进
它冰彻的血涌上海岸
这幽灵，我感觉到它汹涌的爪子了

让复印的石头忘却
让流动的水恢复记忆
乌鸦，我无边思虑制作的一枝火炬吗
火的枝叶飒飒响
如一头骆驼的脚掌踏过沙漠