

中学生素质教育丛书

# 语文博览

张永昌 编



月落乌啼霜满天  
江枫渔火对愁眠  
姑苏城外寒山寺  
夜半钟声到客船



知识出版社

中学生素质教育丛书

# 语 文 博 览

张永昌 编

知 识 出 版 社

责任编辑:崔小荷

**图书在版编目(CIP)数据**

语文博览/张永昌编. —北京:知识出版社,1997.8

(中学生素质教育丛书)

ISBN 7-5015-1573-5

I. 语… II. 张… III. 语文课-中学-课外读物 IV. G634.304

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 17029 号

中学生素质教育丛书

语文博览

张永昌 编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

北京市迪鑫印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4.5 字数:90千字

1997年8月第一版 1997年8月第一次印刷

印数:1—20000册

ISBN 7-5015-1573-5/G·647

定价:5.00元

## 《中学生素质教育丛书》编委会

主编 祁乃成 孟广恒 朱启程

编委 (按姓氏笔划排序)

于润发 王文辉 王占元

乐加文 刘英杰 张克刚

张景林 杨广馨 鲁若曾

郭正权 裘大彭

## 致少年朋友们的一封信(代序)

少年朋友们：

当新世纪的大门就要在全世界人民的注目中打开的时候，我们作为你们的大朋友，与你们一样无比激动；当想到新世纪祖国建设的重担即将落在你们肩上的时候，我们和你们一样具有神圣的使命感。

我们衷心祝愿你们健康成长，早日成材。

学校的学习生活是美好的，因为国家为你们的成长创造了良好的学习环境；学习生活是宝贵的，因为老师们为你们成材呕尽了心血。学校开设的各门课程，要求你们掌握的各科知识，都是必不可少的基础知识，是你们成长和成材的土壤。我们希望你们珍惜在校的学习生活，切实把各门课程学好。

然而，仅仅学好课堂知识还是不够的。为了提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，义务教育必须由应试教育向素质教育转化，才能培养出有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设人才。1993年颁布的《中国教育改革和发展纲要》指出：“基础教育是提高国民素质的奠基工程”，“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道”。素质包括道德素质、文化素质、心理素质、身体素质。提高自身素质，就要将课堂知识和社会实践相结合，要提高动脑、动脑、动手的能力。为此，不少学校提出了“打好基础，发展特长”的办学口号，并组织起了学科兴趣小组，利用课余时间开展活动，起到了激发同学的学科兴趣、发展个性、培养特长、开扩视野、丰富课余生活的作用。

虽然，你们在校学习各门课程时，老师在传授知识的同

时,都重视了能力的培养,因此在你们学好学科知识的同时,学科能力也肯定会有所提高。但是你们要知道,仅仅依赖于课堂学习提高能力终究是狭窄的、低层次的,例如动手的能力、创造的能力等就难以在课堂很好地实现。为此,一些少年朋友辟出了新路,他们利用课余时间纷纷走向社会的“大课堂”,踏寻历史遗迹,走访各方专家,漫游祖国的名山大川,考察自然、人文景观,参观各种博物馆,欣赏音乐,发展体育,动手制作,泼墨挥毫,撰写文章……在广阔天地里,学到了知识,提高了能力,增长了才干。

走向“大课堂”需要时间,现在国家把学习天数由周六改为周五,时间得到了保证。只要你们合理地安排好自己的生活,五天内遵照国家的要求在学校认真学好各门功课,五天外根据自己的志趣在“大课堂”努力汲取营养塑造自己,我们坚信,你们的素质一定能尽快提高,你们成材的愿望一定能够实现。

为了使你们五天之外活动有所参考,我们特请有关方面的富有经验的老师和专家,编写了这套丛书。如果你们在这套书的启示下,能按照自己的意愿丰富五天之外的生活,拓宽知识,强化能力,发展特长,从而达到自身素质的提高,那我们将备感欣慰。

祝你们成功。

祁乃成 孟广恒  
1997年5月于北京

## 前 言

《语文博览》是《中学生素质教育丛书》的语文专册，目的是激发中学生的阅读欲望，提高阅读能力。

根据《北京日报》报导：1995年11月7日下午2时40分，江泽民总书记视察北京四中，他谈起了苏轼的《水调歌头·明月几时有》，王勃的《滕王阁序》，朱自清的散文，巴尔扎克的小说，莎士比亚的戏剧，雪莱的诗，语重心长地说，中学生要分年龄层次选读一些名篇，提高自身的文学修养。高中时代15~18岁，豆蔻年华，是下决心读书的时候。临别，江总书记与全体教师合影留念时，还特意对站在后排的语文老师说，我的一个观点供参考，中学生对文学经典的名篇、名句，一定要背诵。

著名教育专家叶圣陶先生的语文教育思想最重要的有两点：第一，语文是工具，是人生日用不可缺少的工具；第二，语文教师要帮助学生养成使用语文的良好习惯。

根据调查资料表明，绝大多数成绩优秀的学生，都自觉或不自觉地找到一些读书的“窍门”，而且他们的优异程度明显地跟他们运用这些“窍门”的熟练程度成正比关系。善读者“事半功倍”，不善读者“事倍功半”，二者的差距是非常明显的。

当代社会已经进入了信息时代，大量的信息的传播与交

流，主要都是通过语言文字这种载体来实现的。人们要从文字符号中获取信息，就离不开阅读。因此，一个有相当阅读能力的人，就能够较好地适应当代社会的需要，要成材也有了一定条件。同学们在中学阶段的语言能力如何，决定着今后的语言能力；同学们今天学会阅读，也是为了明天的发展。

目前，教育改革正在深入发展，国家教委要求把应试教育变为素质教育，双休日的安排，为同学们提高素质，提高阅读能力创造了有利条件。

《语文博览》，顾名思义，就是希望同学们利用大好时光，奋发图强，博览群书，兼收并蓄，掌握读书的规律，养成读书的良好习惯，真正提高自己的语文能力，做一个全面发展的接班人。

本书希望在以下四个方面，为同学们服务。

第一部分是阅读方法介绍，目的是使同学们通晓多种阅读方法，掌握各种体裁的特点和规律性知识，使理论结合实际，学到一点道理，能够推知许多类似的道理，为将来“登堂入室”找到一把钥匙。

第二部分是介绍古今中外几十位著名作家和他们的代表作品，目的是开拓眼界，使同学们看到不同时代，不同国籍，不同作家的风格、流派，把他们作为学习的榜样，作为激励自己前进的“风帆”。

第三部分是作品鉴赏，全部选用课外材料，作为课本的补充，把课内学到的知识，延伸到课外，掌握分析各种文章的知识与方法，不仅要“知其然”，还要“知其所以然”，以便“举一反三”，“触类旁通”。



第四部分是自测自评，出了一些题目，供同学们实际练习，检测自学能力是否提高。本丛书的原则是“动眼、动手、动脑”，要求同学不仅博览群书，还要有实际操作的能力，理论结合实际，具有提出问题、分析问题与解决问题的能力。

用高尔基的名言作为这篇前言的结束语：

“书是窗户——每一本书在我面前打开了一扇窗户。”  
“书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。”

愿这本小书能成为中华教育大厦的一块砖石，一代代人才成长之路上的一个石阶，愿它伴着更多的后来者走过人生的关键阶段。

作者

1996. 2. 28

# 目 录

致少年朋友们的一封信(代序)

前言

## 第一部分 阅读方法

一、认识提高阅读能力的重要意义 .....	1
二、积极开展课外阅读 .....	2
三、整体阅读法 .....	4
四、中心思想归纳法 .....	6
五、段落划分法 .....	8
六、段落大意概括法 .....	9
七、关键词语分析法 .....	12
八、写作特点分析法 .....	14
九、比较阅读法 .....	16
十、鉴赏阅读法 .....	19
十一、记叙文阅读法 .....	21
十二、说明文阅读法 .....	24
十三、议论文阅读法 .....	26
十四、小说阅读法 .....	28
十五、诗歌阅读法 .....	30
十六、剧本阅读法 .....	32
十七、电影文学阅读法 .....	33

十八、神话阅读法·····	34
十九、寓言阅读法·····	35
二十、杂文阅读法·····	36

## 第二部分 作家作品

一、中国古代文学·····	39
二、中国现代、当代文学·····	57
三、外国文学·····	65

## 第三部分 作品鉴赏

一、诗歌·····	78
二、神话·····	89
三、传说、故事·····	96
四、知识小品·····	107

## 第四部分 自测自评

一、题目·····	113
二、参考答案、参考例文·····	128

## 第一部分 阅读方法

### 一、认识提高阅读能力的重要意义

阅读能力是人们生活、学习、工作不可缺少的基本能力之一。因为阅读是吸收的一条重要途径，即使在现代社会里，由于视听手段的发展，许多知识可以从书本以外获得，但书本仍然是贮存和传播知识的重要手段，阅读仍然是获取知识的重要途径。据统计，学生在校期间约有 70%~80% 的知识要从书本中获得，即使离开了学校，也需要从阅读中获得知识。特别是在书刊激增的当今时代，更需要提高阅读能力。如果在中学阶段具备了较高的阅读能力，就获得了终身受教育的手段，可以不受时间、空间的限制，运用这个手段去吸取大量知识，并从中得到长足的进步。善读的人比不善读的人发展要快，这是早已被实践证明了的。

培养学生的阅读能力，不仅关系到学生个人的发展和前途，而且关系到国家的发展和前途。因为阅读能力的高低，直接影响着人才的质量和水平。中等学校要为高一级学校培养人才，还要为社会输送人才。无论是深造或就业都需要有较高的阅读能力。培养和高中学生的阅读能力，是有益于一代人才成长的大事，因此必须予以高度重视。

培养阅读能力的关键在于怎样运用正确的阅读方法，掌

握阅读的规律，使阅读效果更好。毛泽东同志曾经就办事要讲究方法打过一个比喻，他说：“我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。”研究和掌握科学的阅读方法，就是为了解决在阅读的过程中，由不知的此岸到达知的彼岸的桥和船的问题。每一个好学的同学，应该努力掌握“架桥”和“驾船”的方法，使自己有娴熟的架桥和驾船的能力。世界上的知识有如浩瀚的大海，让我们驾起“方法”这只全能的舟，在知识的海洋里遨游吧！

## 二、积极开展课外阅读

五天授课制给中学生创造了课外阅读的良好条件，使广大中学生可以更好地开展课外阅读活动。

中学生的课外阅读，主要是围绕课堂上所学的知识进行横向扩张，即扩大知识的广度；同时，从心理学角度来看，对丰富同学的精神生活具有一种补偿作用。苏联教育家苏霍姆林斯基说：“课外阅读，用形象的话来说，即是思考的大船借以航行的帆，也是鼓帆前进的风。没有阅读，就既没有帆，也没有风。阅读就是独立地在知识的海洋里航行。”

正确地开展课外阅读要注意以下几点。

### 1. 选好书读

只有好的书刊，才值得我们花时间去阅读。选择好书刊的方法，一是到图书馆和书店去浏览书刊目录、序言、章节篇目；二是请老师、同学和家长帮助推荐适合的书刊。总之，要迅速捕捉有价值的书刊信息，利用空余时间去阅读一

些好的书刊。对那些黄色淫秽的书刊，同学们要自觉加以抵制。

## 2. 课外阅读的场所

同学们所在的学校，大多数都有一个书刊比较丰富的图书馆。其中的图书资料记载着从古到今人类历史的发展和演变，记载着人类征服与改造自然的手段、进程和成果，是人类宝贵的精神财富。同学们应该珍惜这个机会，利用课余时间到图书馆去阅读书刊。这是课堂教学的延伸和补充。要培养利用图书馆获取知识的习惯和能力，把握打开知识宝库的金钥匙。到图书馆去阅读，不仅可以选读各种有价值的好书刊，扩大自己的知识面，而且图书馆里那种奋发向上的高尚气氛，阅读者那种专心致志的钻读精神，那种如饥似渴的求知欲望，对于每位前去阅读的同学来说，都是一种潜移默化的陶冶和鞭策。我们不妨更多地到那里去，让知识的甘露滋润求知的心灵，哺育出更多丰硕的果实。

## 3. 课外阅读的方法

一般说，中学生，特别是初中学生适用常规阅读的要求和方法，认真阅读教科书和教师指定的重要参考书的章节，并以“略读”的要求与方式读课外书籍。所谓“常规阅读”，是在透彻理解的情况下用中等速度连贯阅读的一种方法，要求理解深入细致，需要记忆，一般不能跳跃式阅读。所谓“略读”，是在基本理解的前提下，用较快速度阅读的一种方法。阅读时重点撷取知识，可以跳跃，可以浏览，甚至在粗选时可以只看序言、目录或后记，目的在于最快地捕捉信息。课外阅读总的原则是：要快、粗、浅和慢、细、深相结合。该快则快，该慢则慢，该粗则粗，该细则细，该浅则

浅，该深则深。至于用何种方法和何种速度阅读，主要以自己的需要为第一原则。

课外学习是学生在校整个学习过程的重要部分。作为中学生的课外学习活动，要尽可能与课堂学习内容相结合，有利于促进文化科学知识的学习，发展正当的兴趣爱好。学习时间要适当，不要影响正常的学习和体育锻炼，要尽可能地理论联系实际，做到手脑并用。当然，还可以争取老师和家长的指导，以提高课外学习的效果。

### 三、整体阅读法

目前，中学生在阅读中往往只重视单项知识的理解，如一词、一句、一段，而忽视了对文章的整体理解。在考试中，一篇文章还没有读懂，就匆匆地去回答个别问题，以致错误百出。因此，研究一下整体阅读的方法，是十分必要的。

根据系统论的原理，整体不等于局部相加，各个局部加起来不等于整体，整体大于各个孤立的局部之和。

对任何单项知识的理解，决不是训诂式的一词、一句的解释，把文义弄得支离破碎；而是将这个单项知识置于整体之中，从整体来理解局部，从整体上把握文章的本质，形成对文章全面深刻的认识。

现代心理学的实践证明，阅读心理发展是一个整体认识的过程，即浏览语言文字，初步形成整体印象，然后揣摩文章的布局谋篇、遣词用句，最后再回到文章整体上去，获得发展的整体印象。在实际阅读中要认字、识词，但它决不是

单个字词的逐一感知，而是对字、词、句、段连续进行的整体感知。

“整体——部分——整体”这一简化公式比较清楚地显示了整体阅读的过程，即：

### 1. 初步整体认识阶段

从文章整体着眼，初步形成一个完整而鲜明的整体印象，即大体把握住文章的基本内容与特点。诸如作者的情况、作品的背景、文章体裁、总的思路、全文线索、表达方式、语言风格等。总之，内容上领会大意，形式上了解大体，这就是初步整体认识阶段所要达到的目标。

### 2. 局部分析理解阶段

通过对局部的深入分析，达到对文章内容的本质理解，促进理性思考与逻辑分析能力的提高。

对篇章结构整体的分解，常常从划分段落层次做起，通过分析文章布局谋篇的起承转合关系达到对内容的深入理解。借助全局去分析局部，着眼于文章的思路线索，纵览全篇而进行分段。对每一小局部的认识都要遵循从整体到部分的认识路线。最为重要的要区分每个部分轻重主次的地位与作用，弄清楚各个部分的关系与联系；然后，抓住重点部分，深入开掘，找到本质联系。通过篇章结构关系看到文章内在的逻辑结构关系。

词语分析是强化对形象系统或材料内容的感知，达到入境动情的目的。要对某些关键词语在文章整体中的作用慎思审辨，层层挖掘其底蕴、真谛，认识到某种事理、道理或哲理，提高思想水平和认识能力。

### 3. 整体综合升华阶段



所谓综合就是把第二阶段分析的结果重新联系，统一起来，使之脱却并列状态而形成有机的整体。让语言形式与思想内容、具体局部与整体框架、浅表形象与深层意蕴、作者思路与作品全部意义等方面统统合拢起来重归一体，让内在的中心统贯全篇，让文章以形神兼备的完整面貌为读者所理解。

运用整体阅读法有三个优点：其一是居高临下，“目见全牛”，有助于培养整理解读的阅读能力；其二是打破一味分析的学习模式，有助于掌握一个比较科学的阅读程序；其三是使读者领悟快，理解深，效率高。

#### 四、中心思想归纳法

从部分到整体，从具体到抽象，从感性到理性，是认识事物和发展思维的一般规律。阅读一篇文章，也要遵循这个规律，抓住语言、结构、内容、表达等四个方面，从领会词句的含义入手，进而掌握段落层次的内容和联系，然后综合归纳出文章的中心思想。

根据这个规律，归纳中心思想大体可分三步。

第一步，摸轮廓。

要正确理解一篇文章，首先在于读得认真，读得仔细。阅读的第一步是要逐词逐句地读，弄懂词句的含义。要养成一面阅读，一面在文章上用各种符号进行圈点、做简单批注的习惯。碰到生词难句，应当随手翻阅工具书，以求确切的理解；如果手头没有工具书，也应该联系上下文仔细想一想，理解它大致的意思。关键的词句要随手勾画出来，引起