

纪晓岚善诙谐，在幽默中营造人生；刘墉善刚柔，在软硬中敲定人生；
曾国藩善应变，在周旋中谋算人生；李鸿章善进退，在强弱中磨合人生；张之洞善圆通，在明暗中成全人生。
他们皆有其道，各有变术，故成就一生大局。

清代 五大重臣

纪晓岚 刘墉 曾国藩 李鸿章 张之洞

JIXIAOLAN LIUYONG ZENGGUOFAN
LIHONGZHANG ZHANGZHIDONG

子 告◎解译



成 就 一 生 的

方略

QINGDAIWUDAZHONGCHENCHENGJIUYISHENGDEFANGLUE

◎ 中国华侨出版社

清代 五大重臣

子 告◎解译

成 就 一 生 的

方略

纪晓岚善诙谐，在幽默中营造人生；刘 墉善刚柔，在软硬中敲定人生；
曾国藩善应变，在周旋中谋算人生；
李鸿章善进退，在强弱中磨合人生；张之洞善圆通，在明暗中成全人生。

他们皆有其道，各有变术，故成就一生大局。

EN CHENG JIUYI SHENG DE FANG LUE

◎ 中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

清代五大重臣成就一生的方略/子告解译. —北京:
中国华侨出版社, 2004. 4
ISBN 7-80120-792-0

I. 清… II. 子… III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018383 号

清代五大重臣成就一生的方略

解 译/子 告

责任编辑/李莎莎

装帧设计/李 栋

经 销/新华书店

开 本/640×960 毫米 1/16 印张 20 字数 350 千字

印 刷/利森达印务有限公司

版 次/2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印 数/7000 册

书 号/ISBN 7-80120-792-0/K·178

定 价/30.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 邮编 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部:(010)64443051 传真:64443051



前言

不去探究自己成功方略的人，恐怕是绝无仅有的。尽管有些人付出的行动不是那么明显、张扬，但其实他们还是谋划着自己的一些目标。

当然，少走一些弯路，快速地实现自己的成功方略是令所有人都向往的。可以讲，这不是一个简单的问题，而是需要反复思考和琢磨的问题。本书想在这方面给大家提供一点参考。

“古为今用”，是人们常说的一句话。这不是说古人就一定比现在聪明，而是说古人有些人生经验是宝贵的，值得借鉴。因此我们应当学习古人的做人与做事的良好经验，为自己成就人生开辟一条通道。

就拿清代五大重臣——纪晓岚、刘墉、曾国藩、李鸿章、张之洞而言，他们身上就存有这样一些非常可取的经验，可以供我们活学活用。

纪晓岚在各种场合都能守住自己，不为外人外物所困扰，心中始终按照一种“道”去谋事做人，所以有“铁嘴铜牙”之誉；刘墉善于观察，常能化被动为主动，不遭人算计，所以他的脚下不会有太多的坎坎；曾国藩内外结合，修身养性，善于寻找最佳的突破口，所以能够拔地而起；李鸿章能够忍住一口气，不为对手所逼，常用心计，一步一步扩大自己的影响；张之洞儒雅一生，又有应对功力，张弛结合，游刃有余。凡此等等，都说明：

纪晓岚善诙谐，在幽默中营造人生；刘墉善刚柔，在软硬中敲





定人生；曾国藩善应变，在周旋中谋算人生；李鸿章善进退，在强弱中磨合人生；张之洞善圆通，在明暗中成全人生。他们皆有其道，各有变术，故能成就一生大局面。

人生不是一条直线，而是一道曲线。从清代五大重臣能够看到他们谋划人生的方略——第一，最妙的人生不在于什么都做，而在于做得恰到好处，水到渠成，这是一种智慧与功夫的最佳组合；第二，世上最悲哀的人是心中无定数，见什么都心跳花眼，结果是两手空空。只要你能吃准自己的目标，就能在万般困难时，趟出一条让你心旷神怡的人生路。这都是值得人坐下来静静思考的，也许你还不能彻底悟透的道理，但是只要你在生活中能慢慢悟出来，就是成功。

本书与一般历史人物书籍不同，是以“清代五大重臣”为题，以主题归类，全面揭示他们的成功方略，条目清晰，便于你以最快的速度掌握这些方略。

最后，我们想说：在生活中多悟一些，总胜于蛮干。本书的主旨正在于这个“悟”字上，希望对你的人生有所启发！



目 录



把自己的事做好，是天下第一重要

总是琢磨别人的事，不如首先把自己的事做好。
一个人做不好自己的事，就绝对把劲用不在正道上。
怎样为之？当然要确定自己人生的方向，慎选择，细
策划。

1. 慎选择，不会撞破头（纪晓岚） （3）
2. 自己凭本事闯进“大堂”（刘墉） （7）
3. 让人生坚挺起来，才是成功（曾国藩） （11）
4. 找到打开局面的突破点（李鸿章） （15）
5. 把自己要做的事做好（张之洞） （19）



没有本领，到什么地方都是垫脚的

缺乏本领，往往只能做傻事。凡能成大事者，都
是致力于把自己的本领变得强大起来，以免经不起风
雨袭击。无怪乎有人说，本领是一个人一生最重要的
成功资本。





6. 没有本事，就别去揽瓷器活（纪晓岚） (23)
7. 碰到难题绝不手软（刘墉） (30)
8. 在“硬”字上下功夫（曾国藩） (33)
9. 立下自己奋斗不止的目标（李鸿章） (36)
10. 严于律己，才能让人点头（张之洞） (40)

三

守住人生目标，人活得就扎实

做事不能东想西想，而要专注于自己的目标，一步一步走下去，一招一招动起来，这样才能有一种扎实之感。抓不住这一点，任何人都不会有成功的。

11. 有所为而又有所不为（纪晓岚） (45)
12. 一杆子插到底（刘墉） (48)
13. 培养闯荡天下的气势（曾国藩） (53)
14. 处变不惊才是真本事（李鸿章） (61)
15. 把个人的利益扔到一边去（张之洞） (65)

四

最困难的时候，最能锤炼人

一个人总怕困难，一定是无所事事。困难是让人坚强起来的“催化剂”——让你变得不怕任何强力打击，直奔自己的行动目标。最成功的人，总是在最困难的环境中被锤炼出来的。

16. 承受打击能让人更坚强（纪晓岚） (71)
17. 大挫折，才是大考验（刘墉） (75)



18. 英雄没有铲不平的逆境（曾国藩） (79)
19. 无论大小波折，都能让人明白世故（李鸿章） (81)
20. 咬牙挺住闯难关（张之洞） (85)

五

做好眼前事，胜过胡思乱想

眼光高，手脚笨，是许多人的通病。这样常会形成做人做事不踏实之弊。你要想改变这种弊病，做人做事必须给自己找到准确的定位，不可缓进，不可冒进，而要根据自己的能力，顺势而出。

21. 不留些许把柄（纪晓岚） (93)
22. 尽职尽责努力去做每件事（刘墉） (97)
23. 善于从内心修炼开始（曾国藩） (101)
24. 敢为天下先，才能超人一步（李鸿章） (107)
25. 想实事、干实事、成实事（张之洞） (114)

六

善于用眼睛“逮住”机遇

“把机遇变成成功的资本”说来像一句不痛不痒的口头禅。其实抓不住机遇，不是机遇不来找你，而是你不会找机遇。机遇在哪？机遇就在你的眼睛里！

26. 看准眼色，善于变通手法（纪晓岚） (123)
27. 重新开拓人生的场地（刘墉） (128)
28. 切忌让机遇轻易溜走（曾国藩） (134)
29. 只要努力，就会抓住机遇（李鸿章） (136)



30. 没有机会，也要创造机会（张之洞） (140)



随时给头脑里装进清醒剂

做人办事不能糊涂，否则你自己就会被人击垮。
聪明人并不是自己先天聪明，而是随时给自己脑子里
装上清醒剂，最大可能地少犯糊涂病。

31. 一点一滴悟透一切（纪晓岚） (145)
32. 学会护身的技巧（刘墉） (148)
33. 清醒观人才能不败（曾国藩） (152)
34. 防患于未然（李鸿章） (161)
35. 把锋芒藏起来（张之洞） (163)



多反省，少盲目兴奋

盲目兴奋者常先会失去自己，最后失去成果。因
此成功的天敌是“盲目”“兴奋”四字。这就是说，
你要学会自我控制，学会谨慎处事，不可在时机未来
到时露出痕迹来。

36. 花开七分最为最美（纪晓岚） (169)
37. 惯于采用最保险的办事之法（刘墉） (173)
38. 自我控制是一种素质（曾国藩） (177)
39. 在强弱之间周旋（李鸿章） (181)
40. 守住“谨慎”两字（张之洞） (185)



九

每走一步，都要看一看是怎么走过的

善于总结自己，等于给自己开辟更多的成功之路。天下失败者，都是因为缺少这一点，稀里糊涂随意为之，结果常撞得头破血流。有时回头看一看，就可以知道怎样不走弯路。这是非常重要的一点！

41. 头脑机灵，就不会有死路（纪晓岚） (191)
42. 去关爱自己看准的人（刘墉） (197)
43. 周旋是一种本领（曾国藩） (200)
44. 摸准路子，找到对策（李鸿章） (205)
45. 能把节拍踩到节拍点上（张之洞） (209)

十

清理心里的乱麻要短、平、快

人总要被烦心事所累，你如果掉在其中，无法脱身，就会无事可成。能用短、平、快的方法解决烦心事，是一种办事有术的体现。其实，把难题简单化，就是成功之道。

46. 进退维谷，“严”字把关（纪晓岚） (213)
47. 巧妙应对是睿智（刘墉） (216)
48. 功名可以变成垃圾（曾国藩） (220)
49. 把不利变成有利（李鸿章） (222)
50. 什么可以摆在第一位？（张之洞） (226)





十一 越容易到手的东西就越别碰它

“轻易得到的东西，往往危险性很大。”这句话，是人生警言。做人要善于放弃名利，活在一种轻松的状态中，这样就少是非，多轻松，真正做好自己人生大事。

- 51. 把功劳都推开（纪晓岚） (233)
- 52. 以和事佬的面目出现（刘墉） (236)
- 53. 贪欲是自己害自己（曾国藩） (239)
- 54. 耐心等待决定命运的时机（李鸿章） (241)
- 55. 一生守住“三不争”（张之洞） (244)

十二 在关键时候，一定要学会示弱

人要学会在最关键的时刻出手，绝不能乱出手。这种的要诀在于看清自己面前的对手，学会示弱，立稳自己。记住：先示弱后为强是成功的秘诀。

- 56. 唱好自己该唱的调（纪晓岚） (249)
- 57. 让人欢心，自己才能欢心（刘墉） (252)
- 58. 掩饰住锋芒是聪明人（曾国藩） (255)
- 59. 精心琢磨时进时退的奥妙（李鸿章） (258)
- 60. 既可进，又可退，游刃有余（张之洞） (261)



十三 把自己变成一名真正的棋手

不要草率处理眼前的每一件事情，是稳扎稳打之兵法。棋手，尤其是高位棋手，均是这样做的。你不是棋手，怎能与棋手较量高低呢？

- 61. 善于包装自己（纪晓岚） (267)
- 62. 有办法把话说圆了（刘墉） (270)
- 63. 在手中多玩几下魔术（曾国藩） (273)
- 64. 没有安全之术，难以走好下一步棋（李鸿章） (276)
- 65. 你不老成持重，就会倒邪霉（张之洞） (281)

十四 与人较量，不靠力而靠心

心力是什么？就是积存于胸中的一股气势和算术。光与人比表面力气，是解决不了大问题的。心力决定胜负，这是硬道理！

- 66. 在暗中较量高低（纪晓岚） (285)
- 67. 对小人要有防范之心（刘墉） (288)
- 68. 要有以不变应万变的功夫（曾国藩） (293)
- 69. 给人面子，也能给自己面子（李鸿章） (298)
- 70. 谋算得越深越好（张之洞） (302)





[一]

把自己的事做好， 是天下第一重要

总是琢磨别人的事，不如首先把自己的事做好。一个人做不好自己的事，就绝对把劲用不在正道上。怎样为之？当然要确定自己人生的方向，慎选择，细策划。

一
把自己的事做好，
是天下第一重要



人 生 三 律

法,即道;道,即路;路,即成



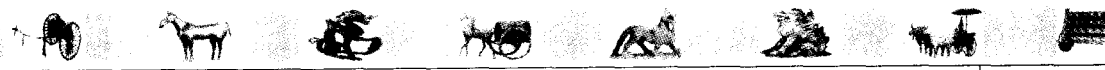
慎选择,强于瞎忙活,这是一理;另外,慎选择还可不冒失。冒失误人、伤人、害人,这是古往今来的历史教训。

有本事就能有饭吃,就能够进入“大堂”,去任其职,做其事,显示出成功者的气势。希望你别靠嘴巴去说明自己的实力,而要靠自己的本事去证明自己的实力。

让人生坚挺起来,才是成功,这就需要立志。

任何人想要冲破人生的难关,打开成功的局面,都需要积极思考和自我挑战。

一个人能不能正确认识自我,相当重要。如果你不能正确认识自我,你取得成功的机会就会减少。



1. 慎选择，不会撞破头

(纪晓岚)

慎选择，强于瞎忙活，这是一理；另外，慎选择还可不冒失。冒失误人、伤人、害人，这是古往今来的历史教训。你要知道，有多少人就是因为缺乏慎选择的基本功，从而让自己在冷不防的时候头破血流啊！坐皇帝与站皇帝都成为了纪晓岚的主人，是纪晓岚一生最艰难的时期，历史的精彩话剧在纪晓岚身边开始演出，纪晓岚是观众，但也是演员，何去何从，纪晓岚思索着这个“决定”的背后有什么结果。当然，凭纪晓岚的功力，他选择了一个“慎”字。

在纪晓岚长达 50 多年的宦生涯中，可以说有六七年时间是最难熬的，这就是乾隆五十七年至嘉庆四年这段时间。因为这一阶段是清代政治生活中最重要的大事——皇位传承的过渡时期，也是人事关系最复杂的时期。如果说在此前他面对的是一个聪明而又挑剔的君主的话，他现在又必须面对两个君主，一个是他与之周旋了近 30 年的英明君主乾隆皇帝，另一个则是他以后需要服侍的嗣皇帝嘉庆帝，两个皇帝他一个也得罪不起，然而又确确实实要做出选择。

乾隆五十二年，纪晓岚升任礼部尚书。在六部中，礼部可以说是最赋闲的衙门，除学校考试、外国贡使等事情外，主要负责国家的重大典礼等活动。但纪晓岚任礼部尚书前后时间颇长，三掌礼部大印，而且，就在这段时间发生了乾隆帝向新皇平稳交权的大事。纪晓岚自然不轻松。

本来，就像人有生老病死一样，皇帝也是人，他总有死的时候，皇位也是不断更迭的，这也是一个正常的历史发展过程，故此历史上不断上演着老皇帝驾崩和新皇帝即位同时进行的活剧。

然而，由于皇帝权势的特殊性，即使在老皇帝健在的时候，围

一
把自己的事做好，
是天下第一重要





绕着皇位这一诱人的权力，在当今皇帝与准皇帝之间，大臣们都在为自己的将来做打算。因为伴随着皇位传承，必是文武百官政治命运的大起大落，有的人一朝显贵，通达王侯，而有的人则一落千丈，粪土不如。这就是宦海的沉浮，也就是人们常说的“一朝天子一朝臣”。

与历史上皇位继承时多次发生惨剧相比，乾隆帝与嘉庆帝的交接却是在平静中度过的。

乾隆的父亲雍正皇帝是在激烈的皇位之争中登上皇帝宝座的，鉴于他对康熙末年发生皇位之争的经验教训，创立了秘密建储制度，就是不提前预立储君，只在一定时候，由皇帝秘密写下他选定的储君的名字，密封置于乾清宫正大光明匾后，一旦皇帝驾崩，由顾命大臣从匾后取出宝匣，公布新皇帝人选并当即即位。这样就避免了诸皇子之间的钩心斗角。

乾隆三十八年（1773年），乾隆皇帝年已六十有三，建储一事刻不容缓。在极其秘密的情况下，乾隆帝未与任何人商量，即将建储的密旨写好，藏到正大光明匾后，事毕之后，他也未召集诸王和文武大臣宣示，只是向军机大臣通告了一声而已。他所立的储君，就是十五阿哥颙琰。

此后，乾隆皇帝用了20余年的时间，不动声色地观察着颙琰的品质和才干，而能在众多兄弟中被独独挑选出来，又在14岁到35岁这样漫长的时间经受了具有丰富政治经验的乾隆皇帝种种观察、考验而终于被确立为继承人，说明颙琰的资质也不一般。

颙琰从6岁起跟随师傅、侍郎奉宽读书，13岁就已经学通五经，然后从工部侍郎谢墀学今体诗，从侍讲学士朱珪学古文古体诗，打下了较坚实的文化基础。

颙琰年幼时，乾隆帝有一次见到他手拿一把折扇，上面的题画诗句落款，有“兄镜泉”三字，询问他，知道是十一阿哥的手笔，“镜泉”是十一阿哥为自己取的别号。乾隆帝立即对小兄弟俩讲了一番大道理，大意说，干这种附庸风雅的事，殊非皇子所宜，皇子读书，只应该讲求大义，使之有益自己立身，这些寻章琢句的末务，都是读书人以虚名相尚的恶习，你们还在童年，应该加强修养才是，怎么可以学这种浮伪的东西？朕当皇子的时候，就从来没有



私取过名号，我有过一个别号，还是 22 岁时皇考（指雍正皇帝）赐给我的。我国以“国语骑射”为本，子子孙孙一定不要效法汉人恶习，云云。

为了防微杜渐，乾隆皇帝还派人将这番话写出来贴在皇子书房的墙壁上，好让他们“触目惊心”，永远不忘。这番教训，给了颉琰非常深刻的印象，也对颉琰影响深远，纵观之，后来的嘉庆皇帝还算对百姓仁义，而且能够积极纳谏，着实与乾隆帝的熏陶不无关系。

在乾隆帝严格管束下长大的颉琰，品格端方，为政勤勉，生活俭朴，待人宽厚，而且特别能够约束自己，他多少能体恤民生疾苦，一心想有所作为，做一个好皇帝。不错，翻阅清朝正史，找不到对他荒淫、贪婪、昏庸、阴险行为的记载；翻阅清人笔记、轶闻也查不着他的哪怕一件风流韵事。可是，清朝的统治，还是不可避免地在他手中衰败下去，他没能有所作为——他是清朝近 300 年中最没有特色的皇帝，也许是因为他生不逢时。

决定当政 60 年就传位给皇子，据乾隆帝自己说，那是他即位当天向苍天许下的诺言。那是雍正十三年（1735 年）八月，雍正帝暴死于圆明园。遵照雍正帝遗诏，其子弘历顺利登上皇帝宝座，这就是乾隆帝。在举行即位大典时，他焚香告天，郑重宣称：“当年我的祖父康熙皇帝曾御极 61 年，我实在不敢相比，若是承蒙皇天眷佑，到乾隆六十年的时候，我就 85 岁了，一定会传位皇子，归政退闲。”很难说得清一个 25 岁的年轻皇帝此举，是心血来潮，还是什么。但 60 年在他眼中，肯定是个非常遥远的过程。

首次披露归政，是乾隆三十七年十一月向皇子们下达的谕旨中，曾提及“朕八旬开六归政”。第二年，十五阿哥颉琰被密定为皇太子。归政一事，至少在皇帝胸中有了大致的轮廓。与此同时，皇帝为归政以后有个优游颐养之所，加紧了圆明园以东长春园的修建工程，到他 60 岁时，又下令在紫禁城内修葺宁寿宫。乾隆四十三年，东巡时发生了锦县生员金从善跪在御道旁上书“建储”、“立后”的事件，68 岁高龄的皇帝经过反复权衡，终于认为已到了向天下臣民公开表示自己无意“贪恋天位”的时候了。在杀掉了金从善的同时，向全国颁布了“明发谕旨”，郑重宣布乾隆三十八年时已

一
把自己的事做好，
是天下第一重要

