

宋傅幹注坡詞
二

啓功題



注坡詞卷第三

戚氏一首

醉蓬萊一首

賀新郎一首

臨江仙十二首

漁家傲四首

戚氏

此詞始終旨意言周穆王賓於西王母之事（元本無此注）

玉龜山東皇靈嫔統羣仙絳闕岩嶢翠房深迴倚霏煙幽閒志蕭然金城千里鎖嬋娟當時穆滿巡狩翠華曾到海西邊風露明霽鯨波極目勢浮輿蓋方圓正迢迢麗日玄圃清寂瓊草芊綿爭解繡勒香韉鸞輅駐蹕八馬戲芝田瑤池近畫樓隱隱翠鳥翩翩肆華筵間作（元本作下有脫字）管鳴絃宛若帝所鈞天稚頭皓齒綠髮方瞳圓極恬淡高妍盡倒瓊壺酒獻金鼎藥固大椿年縹緲飛瓊妙舞命雙成奏曲醉留連雲璈韻響瀉寒泉浩歌暢飲斜月低河漢漸倚霞天際紅深淺動歸思迴今塵寰爛熳遊玉輦東還杏花風數里響鳴鞭望長安路依稀柳色翠點春妍

醉蓬萊



余謫居黃三見重九每歲與太
守徐君猷會于樓愛今年公將
去乞群湖南念此

笑勞生一夢

李胡為勞其生羈旅三年左傳

之臣注云羈

又還重九華髮蕭蕭

唐褚遂良

蕭然蓋股長沙時

對荒園搔首賴有多情好

也公時貶黃故云

飲無事

史記陳軫為楚使秦過梁欲見犀首

也犀首曰謝無事也曰乃見之陳軫曰公何好飲

吾請令公饗事可也似古人賢守歲歲登高

續齊諧記相景隨費長房學數年房忽謂之
曰九月九日汝家有大災可速去令家人各
作絳囊盛茱萸繫臂登高山飲菊花酒禍乃
可消景如其言舉家登高夕還見牛羊雞犬
等皆死年年落帽桑軍事溫甚為政西將軍相溫
暴死溫宴龍門山桑寮畢至有風吹嘉帽物華
落溫令左右勿言以觀其舉止也
依舊

此會應須爛醉杜子美爛
看重嗅酒令入長壽樓子美
會知誰健更把搖落霜風
茱萸子細看
手栽雙柳來歲今朝為我西顧醉羽觴江口
仍把紫菊紅萸細

陸士衡詩四座感同志羽觴不可算會與州
人飲公遺愛一江醇耐石公記昔者良將有
饋簞醪者投於河令士逐
流而飲之三軍皆醉

賀新郎

乳鷺飛華屋

杜子美鳴鳩乳燕青春悄無人

桐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇

晉書中

王珣好執白團扇與嫂婢有扇手一時似玉

晉王珣作白團扇歌以贈珣有漸困倚孤眠

清熟簾外誰來推繡戶柱教人夢斷瑤臺曲

見黃岡者之以北為異曰靜庵居十年乃築作室

以臨江之仙

細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴時怕五時吳

眉馬紅錦韉盡溪山好處便為家僧皎然詩是何

處不誰知巴峽路却見洛城花陽春翻為花出洛

第一

面旋落英飛玉葉人間春日初斜十年不見

紫雲車

發唐張瓊安唐瑤舊有紅葉忽有棋花子海

既年阿耐以白八解麗障面婉直從以二所女冠三小發僕

出聞於數計餘步之外輕風令劇隨之取花綴須枝而
 塵玉女已來看玉天樹花悟神香仙之引遊七香車攀枝詩
 弄贈妓人同張首驚姪詩問之日碧斜出劇以紫傳杜
 收武漢外傳七月七日夜帝於尋真臺見龍
 王母乘紫雲輦來則紫雲車神事也

二

丘新洞府鉛鼎養丹砂
 詩句端來磨我鈍鈍雖不解生鈍及晉書梅陶
 談辯祖納輒困之因曰君汝穎之利利鈍皆
 我幽冀之士鈍如槌持我鈍極權君利鈍皆
 當摧歡顏為我解冰霜酒闌清夢覺春草滿

池塘

宋謝靈運登池上樓詩池塘生春草園

作詩夢見惠連池塘生

應念雪堂坡下老謂公自昔年共採芸香
謂同

職也魚蔡與略曰芸香辟功成名遂早還鄉

紙魚蠹故藏書臺稱芸臺

身退天功成名遂車來過我喬木擁千章

史記居千章之材又曰木千章注章

我勸髯張老杜江海客身長九尺鬚眉蒼歸去好

詩好去張公子從求自己忘情塵心消盡道

心平江南與塞北何處不堪行

俎豆庚桑真過矣憑君說與南榮莊子有老聃

桑楚者偏得老聃之道北居畏壘之山居三

年而畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子

之始來吾胡不然異之今吾日計之不足歲計

之有餘乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎

庚桑子聞之南面而不釋然弟子居環堵之桑

子曰弟子何異予吾聞至人尸居環堵之細

室而百姓猖狂不知所往今以畏壘之細

民竊竊焉欲俎豆予賢人之問我其杓之

人邪吾是以不釋於老聃之言云云南榮趺

楚然正坐曰若趺之年已長矣將惡乎記業

汝思慮營若此三年則可以及此喜也無使

願聞吳越報豐登君王如有問結襪賴王生

漢張釋之為廷尉景帝立釋之以景帝為太
于時嘗劾太子不敬恐稱病欲免去懼大誅
至欲見謝則未知如何用王生計卒見謝景
帝不遇也王生者善為黃老言處士也嘗
居吏中三公九卿盡會立王生老矣人曰吾
解顧謂張釋之為我結襪釋之跪而結之既
已人或謂王生曰獨奈何廷尉使跪結
襪王生曰吾且賤自辱度終無益于張廷尉
方今天下名臣吾故聊辱廷尉使跪結襪
故以重之諸公聞之賢王生而重張廷尉言

四送李公恕

自古相從休務日
為侍中每休沐與
亭諸人期共遊集
買得党太尉家應
謂奴曰党太尉家
歸休沐五日一賜
何妨低唱微吟
世傳陶
東
此
奴
曰
彼
震
人
安
有
此

景但能於銷金暖帳下淺斟低唱啖羊羔兒
酒耳陶然悅其言魏武帝樂府曰短歌微
吟不天垂雲重作春陰坐中人半醉醉金釵半
能長天垂雲重作春陰坐中人半醉醉金釵半
春簾外雪將深

間道分司狂御史紫雲無路追尋唐宋詩話
史分司洛陽時李司徒閑居洛聲妓為當時
第一客願預斯會杜嘗持憲不敢邀致杜諷
坐客願預斯會杜嘗持憲不敢邀致杜諷
藝有紫雲者獨冠杜獨坐南行燈目注視良
久曰名不虛得宜以見惠李倚首而笑諸妓
亦曰首破顏杜又自引三爵商吟而曰華起
堂今日綺筵間誰喚分司御史來忽發狂吟
驚滿座兩行紅粉一時回氣息閑逸旁若無
人淒風寒雨是駸駸問曰長楸氣見鶴忽驚

心

五送王綽

忘却成都來十載因君未免思量憑將清淚

洒江陽

江陽江北也

故山知好在孤客自悲

涼

坐上別愁

君未見

歸來欲斷

無腸

廣記

祖價遇鬼鬼作思家詩云

佳入應有夢遠客已無腸

殷勤且更盡

離觴

此身如傳舍

漢書平恩侯許伯入第蓋寬饒

美哉然富貴無常忽則易人此如傳舍所何

閱多矣惟謹慎為能得久君侯可不戒哉何

日

起是吾鄉

六夜到楊州

樽酒何人懷李白杜甫有「天末懷李白詩何」

草堂遙指江東江東太白自翰林賜歸還放浪珠

簾十里捲香風杜牧之「春風十里楊州花開」

花謝離恨幾千重

輕舸渡江連夜到一時驚笑衰容語音猶自

帶吳儂杜子美賀公雅吳語在位常清狂蓋

吳音不改後告知章也知章雖貴為秘書監而

涕泣辭上賜之曰何所欲知章曰臣有男未定

莫若子信乎者信也履信思乎順鄉子必信

順之入也宜名曰乎知章再拜而受命久而
謂人曰上何謔我邪其實矣乎乃瓜下為子
豈非呼我為夜間對酒依舊夢竟中關更秉
瓜子邪
燭相對
如夢寐

七
輩
熙寧九年四月一日同成伯公謹
賞藏春館殘花密州即家園也

九十日春都過了貪忙何處追遊三分春色

一分愁
楊三元素本第曲集葉道卿賀聖朝雨
詞三分春色一分愁悶柳絮風雨

翻榆莢陣
錢也
風轉柳花
柳絮如迷漢
風轉柳花柳絮如迷漢

閨苑先生須自責
閨苑先生東方胡也漢
閨苑先生東方胡也漢

桃動是千秋
漢武帝故事西王母實以桃五
桃動是千秋漢武帝故事西王母實以桃五

用之何為上曰欲種之母笑曰此桃三不知
千年開花三十年著子非下土所種
人世苦厭求東皇不拘東皇青肯為使君
留公在惠州改前詞云我與史君皆白首依
誇年少風流佳人斜倚合江樓水光鄰眼
淨山色
總眉愁

八風水洞作

四大從來都遍蒲釋氏以地水火四大此間風水何
疑故應為我發新詩幽花香澗谷寒藻舞淪

漪詩云河流水清且淪漪

借與玉川生兩腋

盧仝弭玉川子茶詩云惟覺兩腋習習生清風天