



中国传统文化精华

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUAJINGHUA

◆ [精美图文版]



豪放

h a o f a n g

词



大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

含蓄蕴藉 情趣盎然

丰富人生的经典



纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。

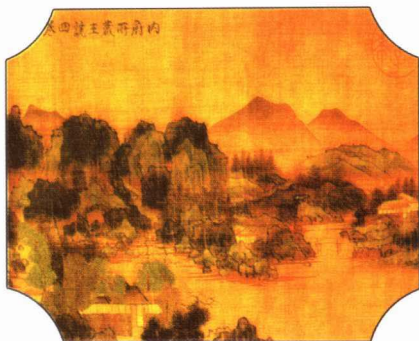
不可多得的首选珍品图书



哈尔滨出版社



豪放词



ZHONG GUO CHUAN TONG WEN HUA JING HUA

中国传统文化精华

哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

豪放词 / 钟雷 主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2004.7

(中国传统文化精华)

ISBN 7-80699-267-7

I. 豪... II. 钟... III. 词 (文学) — 作品集 — 中
国 — 古代 — 青少年读物 IV. I222.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 054140 号

主 编: 钟雷
副主编: 韩雪

责任编辑: 周群芳
封面设计: 稻草人工作室



豪放词

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006

电话: 0451-86225161

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

哈尔滨银海印刷有限公司印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 字数 120 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-267-7/I·84

定价: 8.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-86225162
本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所

目
录

豪
放
词

卷一 敦煌曲子词	(1)
酒泉子	(1)
生查子	(2)
菩萨蛮	(2)
菩萨蛮	(3)
浣溪沙	(4)
浣溪沙	(5)
定风波(二首)	(5)
其 一	(5)
其 二	(6)
卷二 唐·五代词	(7)
菩萨蛮	(7)
忆秦娥	(8)
结袜子	(9)
渔歌子	(10)

豪
放
词

调笑令	(10)
竹枝词	(11)
浪淘沙	(13)
浪淘沙	(13)
浪淘沙	(13)
竹枝词	(14)
忆江南	(15)
忆江南	(15)
欸乃曲	(16)
剑器词	(17)
江南春	(17)
天仙子	(18)
浪淘沙	(19)
摘得新	(19)
梦江南	(20)
清平乐	(21)
菩萨蛮	(22)
菩萨蛮	(22)
喜迁莺	(23)

思帝乡	(23)
菩萨蛮	(24)
渔歌子	(25)
定风波	(26)
江城子	(26)
定西番	(27)
长命女	(29)
摊破浣溪沙	(29)
乌夜啼	(30)
玉楼春	(31)
破阵子	(31)
甘州遍	(33)
卷三 北宋词	(34)
酒泉子	(34)
阳关引	(35)
夜半乐	(36)
望海潮	(37)
鹤冲天	(38)
定风波	(39)

豪
放
词

渔家傲	(41)
苏幕遮	(41)
贺圣朝	(42)
采桑子	(43)
采桑子	(43)
玉楼春	(44)
朝中措	(45)
水调歌头	(46)
桂枝香	(47)
浪淘沙令	(49)
卜算子	(50)
卖花声	(50)
虞美人	(52)
江城子	(53)
水调歌头	(53)
水龙吟	(54)
望江南	(55)
阮郎归	(56)
满江红	(57)

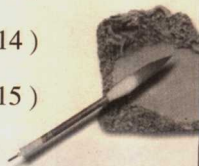
豪
放
词

念奴娇	(58)
临江仙	(59)
定风波	(61)
鹧鸪天	(61)
卜算子	(62)
念奴娇	(62)
浣溪沙	(63)
浣溪沙	(65)
浣溪沙	(65)
浣溪沙	(66)
江城子	(66)
减字木兰花	(67)
念奴娇	(68)
水调歌头	(70)
虞美人	(70)
鹊桥仙	(71)
好事近	(73)
浣溪沙	(73)
行路难	(74)

六州歌头	(76)
青玉案	(78)
摸鱼儿	(79)
临江仙	(81)
南歌子	(82)
西 河	(83)
苏幕遮	(84)
满庭芳	(85)
江神子	(86)
卷四 南宋词	(88)
水调歌头	(89)
水调歌头	(89)
点绛唇	(90)
水龙吟	(91)
鹧鸪天	(93)
好事近	(93)
相见欢	(94)
喜迁莺	(95)
念奴娇	(96)

豪
放
词

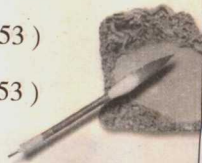
渔家傲	(97)
永遇乐	(98)
阮郎归	(99)
减字木兰花	(101)
临江仙	(101)
贺新郎	(102)
贺新郎	(103)
石州慢	(105)
水调歌头	(106)
渔家傲	(106)
好事近	(107)
满江红	(109)
小重山	(109)
霜天晓角	(110)
水调歌头	(111)
鹧鸪天	(113)
秋波媚	(113)
汉宫春	(114)
夜游宫	(115)



豪
放
词

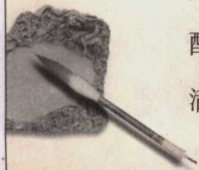
鹊桥仙	(115)
诉衷情	(116)
卜算子	(117)
谢池春	(118)
醉落魄	(118)
六州歌头	(119)
水调歌头	(121)
水调歌头	(122)
念奴娇	(123)
浣溪沙	(124)
西江月	(125)
西江月	(125)
太常引	(126)
水龙吟	(127)
菩萨蛮	(128)
水调歌头	(129)
鹧鸪天	(130)
木兰花慢	(131)
水调歌头	(132)

水龙吟	(133)
八声甘州	(134)
贺新郎	(136)
破阵子	(137)
水龙吟	(138)
沁园春	(139)
贺新郎	(139)
贺新郎	(141)
木兰花慢	(142)
西江月	(143)
永遇乐	(144)
南乡子	(145)
水调歌头	(147)
念奴娇	(147)
水调歌头	(149)
沁园春	(150)
沁园春	(151)
唐多令	(153)
贺新郎	(153)

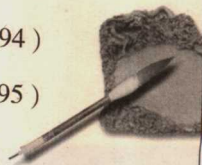


豪
放
词

念奴娇	(154)
柳梢青	(155)
水调歌头	(157)
满江红	(158)
霜天晓角	(159)
满江红	(160)
一剪梅	(161)
沁园春	(162)
贺新郎	(163)
忆秦娥	(164)
清平乐	(165)
八声甘州	(166)
贺新郎	(167)
柳梢青	(169)
唐多令	(170)
燕归梁	(170)
酹江月	(171)
酹江月	(173)
满庭芳	(174)



高阳台	(175)
甘州	(176)
高阳台	(178)
满江红	(179)
卷五 金·元·明·清词	(180)
大江东去	(180)
人月圆	(181)
蓦山溪	(182)
水调歌头	(183)
望海潮	(184)
水调歌头	(186)
水龙吟	(187)
鹧鸪天	(188)
木兰花慢	(189)
水龙吟	(190)
百字令	(191)
临江仙	(193)
长亭怨	(194)
柳梢青	(195)



豪
放
词

点绛唇	(196)
更漏子	(197)
沁园春	(198)
南乡子	(199)
醉落魄	(200)
卖花声	(201)
金缕曲	(202)
酷相思	(203)
高阳台	(205)
浣溪沙	(206)
望海潮	(207)
鹧鸪天	(209)
满江红	(209)
水调歌头	(211)

卷一 敦煌曲子词

【敦煌曲子词简介】

清光绪二十五年(1899),在甘肃敦煌莫高窟石室之中沉埋千年之久的二万五千卷珍贵古文献,拂去历史的尘埃,重见天日。其中一小部分为民间词抄本,创作年代始自盛唐,直至五代,大约在八世纪至十世纪之间。按照当时的称呼,我们把它叫做曲子词。因为是在敦煌发现的,因此冠以“敦煌曲子词”之名。现存的敦煌曲子词大约一千首。王重民所辑《敦煌曲子词集》录词一百六十一首,任二北所辑《敦煌曲校录》收词五百四十一首。这些词,除极少数可考知作者姓名的文人词之外,绝大多数是无名氏的作品,包括部分民间创作。其题材广阔,内容丰富,多写歌女的恋情、妓女的怨恨、商人的豪富、旅人的离愁,同时对社会的动乱、征战的痛苦也有反映。其风格质朴、格调清新、感情醇厚、语言直白、形式多样,较多保留着词初产生时的原始状态,对于了解词的起源、演变具有重要意义。

豪
放
词

酒泉子

每见惶惶,队队雄军惊御辇^①。暮^②街穿巷犯皇宫,只拟夺九重^③。长枪短剑如麻乱,争奈失计无投窜。金箱玉印自携将^④,

任他乱芬芳。

【注释】

①御辇：指皇帝的车驾，这里指代皇帝。②蓦：原意为突然，这里作超越讲。③九重：即九重城阙，是帝王居住的地方。

④将：携带。

生查子

三尺龙泉剑^①，匣里无人见。落雁一张弓，百只金花箭。为国竭忠贞，苦处曾征战。先望立功勋，后见君王面。

【注释】

①龙泉剑：古代传说中的宝剑。《太平寰宇记》载，据传有人用龙泉县的水铸成宝剑，剑化龙飞去，故称。

菩萨蛮

枕前发尽千般愿：要休^①且待青山烂，水面上秤锤^②浮，直待黄河彻底枯。白日参辰^③现，北斗^④回南面。休即未能休，且待三更见日头^⑤。