

XIAO XUE SHENG YOU XIU ZUO WENXUAN

小学生优秀作文选

按小学语文作文训练序列选编



山东教育出版社

小学生优秀作文选

——按小学语文作文训练序列选编

小学生学习月刊编辑部编

山东教育出版社

一九八八年十一月

小学生优秀作文选

小学生学习月刊编辑部编

山东省出版总社临沂分社编辑

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行

山东省费县印刷厂印刷

*

787×109 2毫米32开本 3.5印张 74千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数1—50000册

ISBN7—5328—0533—6

G·441 定价：0.95元

前 言

去年出版的《小学生优秀作文选》是按小学语文六、八十册作文训练序列选编的。连印三版，近60万册，几个月里，销售一空。许多师生来信反映，书编得适用。特点有三：一是按课本作文训练序列内容的要求选文并编排，能和教学同步，给教师讲作文、学生写作文提供范例；二是习作选得精粹，不加粉饰，不拔高，洋溢着儿童情趣，读起来亲切，学起来容易；三是习作后面评语简明中肯，点出了习作的妙处和短处，能启发学生扬长避短。为此，《作文选》被《中国妇女报》评为1988年向全国妇女儿童推荐的优秀书目之一。

现在这本新的《小学生优秀作文选》是按小学语文五、七、九册作文训练序列选编的，可以和前本配套使用。这本《作文选》注意保持了前本的长处，并在许多方面有了新的突破，展现出更加惹人喜爱的风采。如，入选的文章，内容视野更开阔了，思想深度加强了，写作技巧、语言运用的水平也提高了；评语启发性更大了，插图、印刷也更精美了。

说选文内容视野开阔，以《我的爸爸》为例吧。小作者捕捉了这样一个新鲜事：爸爸是改革后的“新官”，自己的亲弟弟放驴啃了群众的庄稼，他严格按《村规民约》办事，谁讲情也不行，妈妈上阵也白搭，照样罚了款。群众赞扬说：“这改革后的新官上任，火烧得好旺啊！”

说选文思想深度加强，以《俺娘》为例吧。娘发财心

切，巴不得一天就成万元户，硬是逼“俺”弃学放羊，还好发脾气骂人。“俺”从许多书上念到“妈妈”都是关心疼爱孩子的，而自己的“娘”却是样另一个子。这是什么缘故呢？“俺家的‘娘’，与书中的‘妈妈’不是同义词吗？……改叫‘妈妈’或许就一样了吧？……”请看，孩子这声声哀怨，多么含蓄而又深刻地揭示了这样一个现实：某些人只看目前，不顾长远；只重金钱，不重文化。而“娘”的这种思想难道是她固有的吗？不正反映了目前形势下一种可怕的社会逆向吗？

说写作技巧、语言运用水平提高，以《采蘑菇》为例吧。小作者以上山、采蘑、回家为顺序，叙述具体，详略得当，层次清楚。写采蘑菇一节更是文笔精采：“这只蘑菇真好看，圆圆的象一把小伞，伞顶黄褐色，一摸滑溜溜的。伞柄既粗又短，下端还沾着一点泥土哪，一股特有的清香味直钻鼻孔。”“我”也想采大蘑菇，于是就“跑到妈妈的前面，可还是一只也找不到，而妈妈在我身后仍旧不住地弯腰去采。……”字里行间，充满着纯朴的芳香，童心的情趣。

其他就不再举例赘述了。还是请小朋友们自己翻开看吧，希望这本书能受到你们欢迎。

本书由小学生学习月刊编辑部仇雁秋、冯莉君、张培元选编并写序评，山东省小语会、临沂分会及许多市县教研室、学校老师给予了热情的支持帮助，谨此致谢。

由于编者水平所限，又加时间仓促，书的质量离老师和同学们的要求会有差距，欢迎大家多提意见。

编者

1988年7月

目 录

前言.....	(1)
---------	-------

三年级

我喜爱的一项活动.....	周兆怀 (1)
游马陵山.....	李金瑞 (4)
雨中送盲人 (看图作文)	齐倩倩 (7)
看哈哈镜.....	王丽萍 (9)
昨天的事情.....	陈义波 (12)
杀公鸡.....	潘倩倩 (15)
买酒.....	刘法伟 (17)
蜘蛛.....	冯 军 (19)
云竹.....	张仁玉 (22)
小宝.....	张 峰 (24)
替军属张大爷扫雪 (看图作文)	王 鹏 (27)

四年级

采蘑菇.....	文德菊 (30)
七个玉米.....	王芳云 (33)
鸡蛋.....	杨占美 (36)
蓊菜.....	孙治雷 (39)
搬新居.....	李 建 (41)
我也能坐上“水滴车”	唐 霞 (44)
接小猪.....	王德宝 (46)

小花·····	王 宝 (49)
观看日环食·····	阎广冲 (52)
火烧赤壁 (缩写)·····	尤 然 (54)
真正的友谊·····	王宝廷 (56)
一滴墨水·····	魏 锋 (59)
小气象员 (看图作文)·····	张 峰 (62)
我的爸爸·····	张德霞 (64)
“芝麻官”·····	费俊龙 (67)

五年级

小女孩，快停下你远去的脚步

——读《卖火柴的小女孩》····· 王晓英 (69)

认真观察，认真读书

——读书笔记一则····· 王玉文 (71)

蝎毒草····· 刘思侠 (74)

访问植树大队长····· 孙庆花 (77)

迟到以后····· 孔 军 (80)

“火火落落”象灯笼····· 徐培江 (83)

浮来山记游····· 李 霞 (86)

搬煤球····· 刘艳梅 (89)

救命树····· 李俭跃 (92)

我的战友邱少云 (改写)····· 戴 云 (94)

俺娘····· 许春兰 (96)

爸爸学生····· 李 莉 (101)

不畏严寒的人····· 季庆亮 (104)

基础训练 2

习作。选择你最喜爱的一项活动（比如游园活动，运动会，或是到什么地方参观等），想一想，印象最深刻的是什么，然后讲给同学们听。再学习《课间十分钟》的写法，写上一段话，要有具体内容。

我喜爱的一项活动

三年级

周兆怀

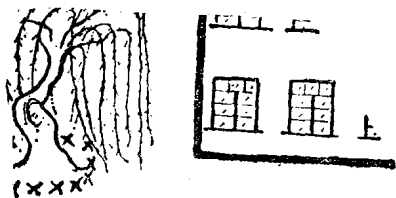
“叮铃铃……”课外活动开始了，整个校园沸腾了。同学们分散在操场上做各自喜爱的活动。有的跳绳，有的踢毽子，有的丢沙包……。我约了十几个小伙伴来做我们喜爱的活动——“猜司令”。

十几个小伙伴围成了一个大圆圈，就地坐下。“猜司令”活动开始了，第一轮是何伯平和我先猜。我俩来到圆圈中心，我用手巾把他的眼睛捂得严严实实的，然后指着宋宜波对大家说：“他就是你们的司令，你们是他的士兵，一切行动听他指挥。话音刚落，司令宋宜波便领着他的士兵做起拍手动作。我解开捂在何伯平眼上的手巾，他移动着胖胖的

身子在圆圈里东张西望。司令宋宜波机警地率领着士兵避开他的目光，一会儿摇头，一会抓耳朵……。不失时机地变换着动作。

“是周祥柱！”何伯平好象满有把握地说出了他猜到的司令。

“不一对一”小伙伴拖着长音喊着，接着开心地大笑了，同时在司令的带领下，向何伯平伸出了小拇指。此时此刻何伯平急得象热锅上的蚂蚁团团转，猜了一个又一个，就是猜不准，最后只得乖乖地认输。



现在轮到我猜司令了，何伯平同样捂住我的眼睛指定了司令。刚开始我也很紧张，心里象揣了一个小兔似的咚咚直跳。司令也好象故意捉弄我，与他的士兵不时地变换着动作。我暗暗告诫自己不要着急要沉着冷静。我从南边开始挨个观察。司令向我挑战了，领着他的士兵时而拍手、时而搔头，动作变换



频繁。我想司令肯定不会在南边。于是我的目光转到西边小伙伴的身上。怎么啦，这么长时间为什么大家的手，老是放在嘴上吹喇叭？噢！我明白了。他们中间肯定有司令。为了让司令自己暴露，我故意把目光转向北边，暗地里瞟着他们。我发现周家珍向两边的同学使个眼色，接着把做喇叭的手向膝盖拍去，靠近她的同学也跟着变换动作，没有错，准是她。我大声喊起来：“司令是周家珍，是周家珍。”

“噢一，猜对了。”这些失去司令的士兵也高兴地喊起来。就这样第二轮、第三轮接连不断地猜着，不时爆发出欢呼声。

“叮铃铃……”下课铃声响了，我们也结束了这次既有趣又能锻炼机智的活动。

【简评】

《我喜爱的一项活动》这篇习作，小作者抓住了课外活动这个时间和操场这个环境，运用了“点”和“面”结合的方法，生动地写出了活动的情景。

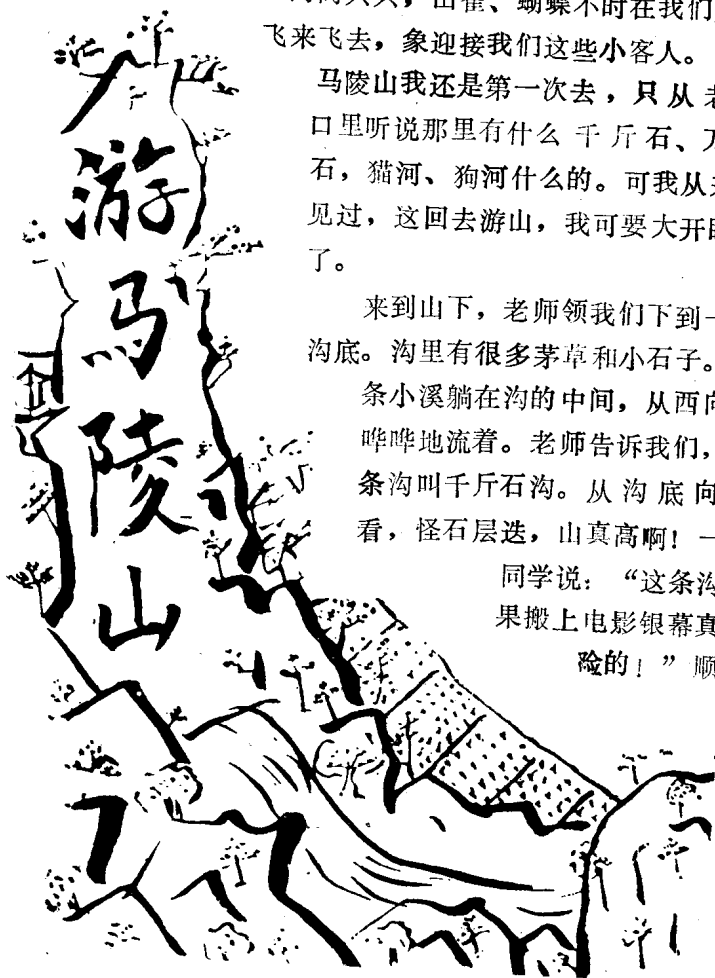
“面”的描写，小作者用“沸腾”一词加上“有的……有的……”并列句式，把场面气氛概括地写了出来。

“点”的描写，通过对何伯平、我以及宋宜波、周家珍的神态、动作和心理的描写，写出是怎样猜司令的，再加上参加同学的情绪的衬托，动态、心情、气氛融成一体。点面交融，活现出课外活动丰富多采、生动有趣的画面。

生长在山沟沟里的孩子，不能象城市里的孩子那样有公园、动物园可逛，所以学校每年要组织几次游山活动。今年初秋的一天，在老师的带领下，我们去逛马陵山。一路上大家高高兴兴，山雀、蝴蝶不时在我们周围飞来飞去，象迎接我们这些小客人。

马陵山我还是第一次去，只从老人人口里听说那里有什么千斤石、万斤石，猫河、狗河什么的。可我从来没见过，这回去游山，我可要大开眼界了。

来到山下，老师领我们下到一条沟底。沟里有很多茅草和小石子。一条小溪躺在沟的中间，从西向东哗哗地流着。老师告诉我们，这条沟叫千斤石沟。从沟底向上看，怪石层迭，山真高啊！一个同学说：“这条沟如果搬上电影银幕真够险的！”顺着



沟底向前走，眼前出现一块四面光滑陡峭的巨大的石头，这块石头真象一座小平房，这就是千斤石。

“千斤石？不会这么大，我看得有几千斤！”。

“恐怕三、四万斤也不止吧！”

在同学们议论的时候，几个大同学悄悄地脱下鞋涉过溪水，爬上千斤石顶。那里传来了他们的谈话声。

“你看这个蒜臼窝儿多好啊！”

“这儿有个大棋盘，我们下棋吧！”

我们这些小同学上不去，只能从大同学的话中想象大石顶上的样子了。这时，李老师说：“同学们要听这千斤石的传说吗？”

“要！要！”我们大声说。

“传说，这座马陵山是二郎神担来的，他担到这个地方实在太累了，就把担子放下歇一歇，从鞋子里磕出一个小沙粒就是这块千斤石。”同学们边听边发出“嘘嘘”的惊讶声。老师笑了：“其实，根本不存在什么二郎神、三郎神的，这座山和这块石头都是大自然的产物。”

我们从千斤石沟里爬上去，就登上南边的高山，山路越



来越陡，登上山顶，奇形的怪石星罗棋布，有的象卧牛，有的象长龙。山石间栽满了马尾松，给山顶罩上了绿色。向下看有点雾蒙蒙的，山坡上一行行的山楂树的果实开始染上了红色；山坡下一片片庄稼，一个个村庄，随着地形起起伏伏，一派蓬蓬勃勃的生机。山的东边有一条河，它象一条蜿蜒的银蛇。这就是沐河。我想，沿着这条河一带的山地都绿化以后，水土不再流失，河里水量充足，一定可以行船，那时家乡更会增添秀色。

我站在山头遐想着美好的未来，忽然传来集合的哨音，看看天色已是太阳快要落山的时刻了。只好随着队伍走下山顶。

三年级 李金瑞

【简评】

小作者以空间转移为层次，按“路上”、“山下”、“山顶”的顺序，有条理地记叙了游马陵山的所见所闻。

文章一开篇就以山村儿童的情感写出了他们对游山活动的喜爱。写“路上”，小作者不在队伍和景色上多用笔墨，而是突出了他要弄清从老人那里听来的传说去大开眼界。这既表露小作者对事物的探究的思想，又为下文作成引线。写“山下”，重点写了“千斤石”这一景物。写“山顶”看到的景色时，小作者展开想象和联想。全文可说是有情有景，情景交融。

基础训练3

习作。看图回答下面的问题，再按事情发生的经过连接起来说一段话。然后仿照《三只蝴蝶》的写法，把这件事按顺序写成一段话。

- (1) 事情发生在什么时候，天气怎样？
- (2) 图上的三个人是怎样走在一起的？
- (3) 想想看，他们在想些什么，说些什么，做些什么？

雨中送盲人 (看图作文)

三年级 齐倩倩

天阴沉沉的，不一会，刮起了大风，下起了雨。中午放了学，小红和小刚打着伞一起回家。

他们走出校门不远，迎面走来一位双目失明的老伯伯。只见他左手提着一个旅行包，右手拄着一根竹竿，一戳一点地探着路，深一脚浅一脚地走着。身上的衣服淋湿了，鞋上裤角上也溅满了泥。他俩不由地停住了脚步。小红说：“这位老伯伯要到哪里去呢？”小刚说：“你看他走路多困难，咱们去送送他吧！”他们一起跑过去。

“老伯伯您到哪里去？我们送送您吧！”小红一边说一边把伞撑到老伯伯的头顶上。

老伯伯停住脚步，叹了口气说：“我要到火车站坐车到亲戚家去，刚出门天还好好的，这不，说变就变了。你们是……”

“我们是放学回家，正好路过火车站，我们送您。”小刚抢着回答，说完朝小红一挤眼，小红会意地笑了。

“好孩子，那可太麻烦你们了。”

“这是我们应该做的。”他俩异口同声地说。

小红给老伯伯打着伞，小刚一手接过老伯伯的旅行包，一手搀着老伯伯。他们顶着风，冒着雨，朝火车站走去。小红一边走一边叮嘱小刚：“咱们慢点走，这位老伯伯看不见。”老伯伯乐呵呵地说：“不，好孩子，我看得见，因为身边有两颗引路的小星星。”

【简评】

看图作文，要弄清图意，按照画面展开合理想象，有条理的组成文章。小作者正是根据这要求，写出《雨中送盲人》的习作。

开头，简要地交代天气、时间，为表现美的心灵和行为做烘托。接着展开合理的想象，用“拄”、“探”、“一戳一点”等动词，写出盲人的行动特点；用“淋湿了”、“溅满泥”等形容写出盲人雨中的困难；用恰当的对话加情态描写，勾勒出小朋友善良的心理和美好的行为。结尾通过盲人的话：我身边有两颗引路的小星星，总揽全文，使主题更加鲜明。

基础训练5

习作。仿照《记一次乒乓球赛》的写法，记一次活动，重点写活动的主要内容。

看哈哈镜

三年级 王丽萍

星期天，姐姐约我到图书馆游艺室去看哈哈镜。我边走边想：人民都说哈哈镜很好玩，到底什么样子，为什么叫哈哈镜呢？

走进图书馆大门，就听到游艺室里传出嘻嘻哈哈的笑声。姐姐忙去买了票，领我走了进去。入口处，架起一幅板屏，挡住了外边人们的视线，也把进去的观众自然分开。板屏上镶嵌着一面长方形的大镜子，进出的观众经过这里，都从镜子里清清楚楚看到自己的样子。我对着镜子看了一阵，转脸看看姐姐，眼神里充满着疑问：这不是一面平平常常的镜子吗？有什么好玩好笑的！

姐姐明白我的心意，“王丽萍，进去看嘛。”一边说一边领我到第二面镜子前面。

哎哟，我的天啊！我变成什么怪物了：镜子里的我，脑袋很大很大，两只眼睛瞪得圆圆的，大嘴巴微微张开，显出

吃惊的样子，而身子却比脑袋还小，这小小的身子哪能撑得住这么大的脑袋呀！我不由得摸摸自己的脑袋，脑袋还和原来一样啊，我禁不住捧腹大笑起来。

姐姐已经离开我，向第三面镜子走去，我赶忙跟过去。哈哈，镜子里的我们又变了模样。瞧，我和姐姐那细瘦的身材发胖了，胖得象个圆滚滚的西瓜，两条腿又粗又短。我故意晃了晃身子挪动几步，镜子里的大胖子也挺胸凸腹拙笨地挪动着。姐姐被我的怪样逗得大笑了，我更笑出了眼泪，笑得肚子发疼。

我们一面镜子一面镜子的看下去，每一面都出现一个可笑的模样。有的细长得出奇，身子长长的、脸长长的，简直象电线杆；有的矮

小得惊人，头小、身子小，一切都小，小得象小木偶；……姐姐看着也笑，可不如我笑得厉害，我几乎是一边看一边用手帕擦笑出的眼泪。看完后，我们又从板屏那面镜子前经过，又看到自己本来的面目，想到变化的那些怪模样，很自然地又轻笑了。

