



中国传统文化精华

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUAJINGHUA

◆ [精美图文版]



d a j i - a w e n c h a o

唐宋八

t a n g s o n g b a

大家文钞



商，伤也，物既老而悲伤；
夷，戮也，物过衰而当杀。

含蓄蕴藉 情趣盎然

不可多得的首选珍品图书

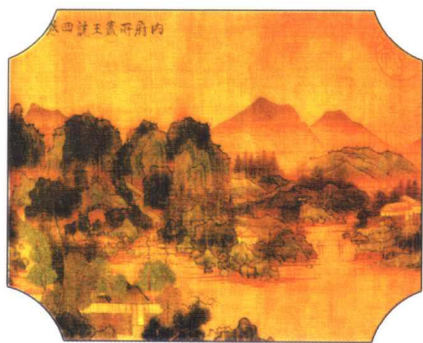
丰富人生的经典

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。”



哈尔滨出版社

唐宋八大家文钞



ZHONG GUO CHUAN TONG WEN HUA JING HUA

中国传统文化精华

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐宋八大家文钞 / 钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2004.7

(中国传统文化精华)

ISBN 7-80699-261-8

I. 唐... II. 钟... III. 唐宋八大家 - 古典散文 - 青少年读物 IV. I264.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 052334 号

主 编: 钟雷
副主编: 韩雪

责任编辑: 王姝
封面设计: 稻草人工作室

唐宋八大家文钞



哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006

电话: 0451-86225161

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

哈尔滨银海印刷有限公司印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 字数 150 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-261-8/I·77

定价: 8.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-86225162
本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所

中国传统文化精华

Zhong Guo Chuan Tong Wen Hua Jing Hua

第一辑

孙子兵法	宋词三百首	孟子
三十六计	成语故事	庄子
资治通鉴	笑林广记	论语
三字经 百家姓	菜根谭	古文观止
唐诗三百首	老子	史记

第二辑

诗经	战国策	周易
楚辞	世说新语	小窗幽记 围炉夜话
容斋随笔	春秋左传	诗品 人间词话
呻吟语	吕氏春秋	大学 中庸 尚书
渊海子平	阅微草堂笔记	六韬 三略 鬼谷子

第三辑

元曲三百首	黄帝内经	经世奇谋
豪放词	三国志	醒世恒言
随园诗话	帝鉴图说	警世通言
幼学琼林	唐宋八大家文钞	喻世明言
山海经	资政要览 三事忠告	千家诗 增广贤文

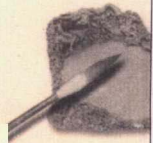
第四辑

镜花缘	聊斋志异	古代词曲散文名句必读
说唐	儒林外史	古代诗歌名句必读
封神演义	闲情偶记	对联
岳飞传	上下五千年(上)	歇后语
杨家将	上下五千年(下)	婉约词

目
录

唐宋八大家文钞

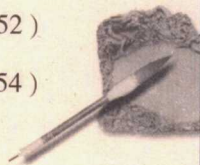
韩愈文集	(1)
杂说一	(1)
杂说四	(2)
师说	(3)
进学解	(6)
送李愿归盘谷序	(11)
送董邵南序	(14)
祭十二郎文	(15)
柳子厚墓志铭	(21)
论佛骨表	(26)
柳宗元文集	(32)
捕蛇者说	(32)
种树郭橐驼传	(35)
钴鉅潭西小丘记	(38)
小石城山记	(41)



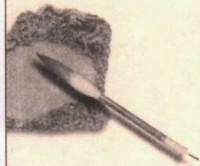
童区寄传	(42)
送薛存义之任序	(45)
答韦中立论师道书	(47)
欧阳修文集	(54)
朋党论	(55)
梅圣俞诗集序	(58)
五代史伶官传序	(62)
醉翁亭记	(64)
秋声赋	(67)
祭石曼卿文	(70)
泂冈阡表	(72)
洛阳牡丹记	(78)
曾巩文集	(93)
寄欧阳舍人书	(93)
赠黎安二生序	(98)
墨池记	(100)
苏明允哀辞	(102)
王安石文集	(107)



读《孟尝君传》	(107)
游褒禅山记	(108)
答司马谏议书	(111)
上人书	(114)
石门亭记	(116)
苏洵文集	(118)
管仲论	(119)
辨奸论	(123)
心术	(126)
张益州画像记	(130)
木假山记	(136)
老翁井铭	(138)
苏轼文集	(141)
刑赏忠厚之至论	(141)
留侯论	(144)
上梅直讲书	(149)
喜雨亭记	(152)
凌虚台记	(154)



超然台记	(157)
放鹤亭记	(160)
石钟山记	(163)
前赤壁赋	(166)
后赤壁赋	(170)
苏辙文集	(172)
六国论	(172)
上枢密韩太尉书	(175)
黄州快哉亭记	(179)
东轩记	(182)
刑赏忠厚之至论	(185)
御试制策	(189)



韩愈文集

【作者简介】

韩愈(768-824),字退之,河内河阳(今河南孟县)人。贞元八年进士,迁监察御史,又贬为阳山令。后为博士、国子祭酒等学官。元和间,以辅佐裴度平蔡州,迁刑部侍郎。又因谏宪宗迎佛骨,贬为潮州刺史。后擢为京兆尹、兵部侍郎。他倡导古文运动,诗文均有特色。其古文成就卓著,位列“唐宋八大家”之首。作品收入《韩昌黎集》。

杂说一

【原文】

龙嘘气成云,云固弗灵于龙也。然龙乘是气,茫洋穷乎玄间,薄日月,伏光景,感震电,神变化,水下土,汩陵谷。云亦灵怪矣哉!

云,龙之所能使为灵也。若龙之灵,则非云之所能使为灵也。然龙弗得云,无以神其灵矣,失其所凭依,信不可欤!异哉!其所凭依,乃其所自为也。《易》曰:“云从龙。”既曰龙,云从之矣。

【译文】

龙喷吐的气息形成了云,云原来是并不比龙更有灵性的。然而龙却乘驾着这种云气,飞遍浩茫无际的天空,直逼日月,遮蔽光芒,触发雷电,变化神奇,降雨大地,水漫山谷。云也是真有灵气啊!

云,是龙的能力使它有灵气的。而龙的灵气,就不是云的能力使它具有的了。然而龙得不到云,便无法发挥它的灵气,失去了它所凭依的物体,显然是不行的!奇怪啊!它所凭依的物体,正是它自己造出的。《易》中说:“云随着龙。”既然是龙,就必定有云来随从啊!

杂说四

【原文】

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,只辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石,饲马者不知其能千里而饲也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外现,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?策之不以其道,饲之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马。”呜呼!其真无马耶?其真不知马也!

【译文】

世上有了伯乐,而后才应有千里马。千里马是常有的,而善于相马的伯乐却并不常有。因此虽然有好马,却只能在马夫的手下受屈辱,和普通的马一块老死在马厩里,而不能以日行千里见称于世。

能够日行千里的马,一顿饭有时要吃一石米,喂马的人不了解它能日行千里的特点而和凡马一样喂养。这匹马,虽有日行千里的能力,但吃不饱,体力不足,才能便不能表现出来,想和平常

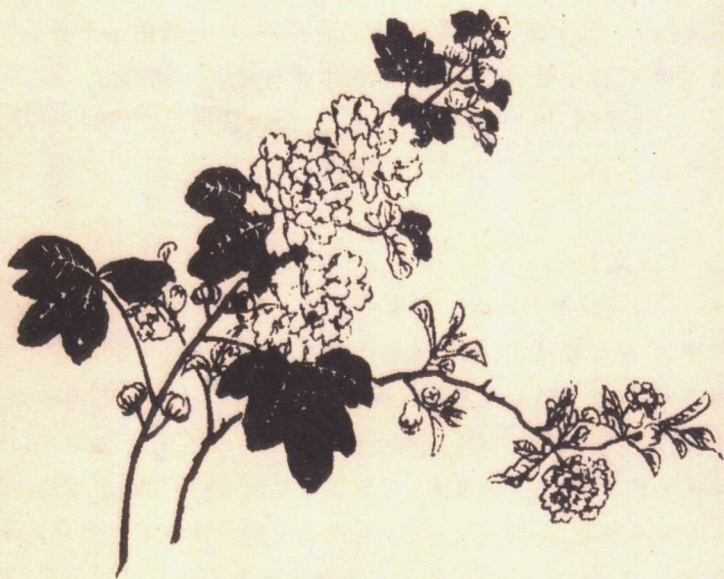
的马一样尚且办不到,怎么可以要求它能够日行千里呢?驾驶使用它不根据它的特性,喂养它又不能满足它的食量,吆喝驱赶它又不能通识马意,手执马鞭站到它的跟前,叹息说:“天下无好马。”唉!是果真没有好马吗?是不懂得鉴别千里马呀!

师 说

【原文】

古之学者必有师。师者,所以传道、授业、解惑也。人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。生乎吾前,其闻道也,固先乎吾,吾从而师之;生乎吾后,其闻道也,亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?是故无

唐宋八大家文钞



贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？

爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣！彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道、解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉；小学而大遗，吾未见其明也。巫、医、乐师、百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼，年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣！巫、医、乐师、百工之人，君子不齿，今其智反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师，孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：“三人行，则必有我师。”是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传，皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

【译文】

古时候求学问的人一定要备老师。老师，是靠他来传授圣贤之道，讲解知识技艺，解答疑难问题的。人并不是生下来就知道知识的，谁能不遇到疑难问题呢？有了疑难而不去向老师学习、请教，那些疑难的问题是永远不会解决的。生在我前面的人，他掌握圣贤之道，本来比我早，我要跟从他学习；生在我之后的人，他掌握圣贤之道，如果也比我早，我也应跟从他学习。我学的是圣贤之道，哪里在乎老师的年龄比我大还是比我小呢？因此，不

论尊贵或贫贱，不论年长或年少，圣贤之道为谁所掌握，谁就是老师。

啊！从师求学的道理已经很久不得流传了，想要叫人们没有疑惑的问题可真是太难了！古时候的圣人，他们远远地超出于一般人，尚且拜师求救呢；而现在的一般人，与圣人相比还差得很远，却以从师学习为耻辱。正是因为这样，圣人就越发地圣明，而愚人就越发地愚蠢了。圣人之所以圣明，愚人之所以愚蠢，难道不都是由于这个原因吗？

喜爱自己的孩子，挑选好的老师来教导他们；而自己则以向老师学习为羞耻，实在糊涂啊！那些孩子的启蒙老师，是教给孩子念书、使孩子们能学会断句诵读的，并不是我所说的传授圣贤之道及解答疑难问题的老师啊。断句诵读不会，有疑难不能解决，前者去向老师学习，而后者却不这样做，小知识去学而大学问却丢在一边，我实在看不出他们明白事理啊。巫医、乐师和工匠们，不以互相学习为耻辱。而士大夫一流的人，有称“老师”、称“弟子”的，人们便聚在一起讥笑他们。问一下原因，人们就说：“某人和某人年龄相仿，学问也差不多。”他们认为以地位低的人为师实在是一种耻辱，以官职高的人为师则又近似谄媚。啊！从师求学的传统不能恢复发扬是很清楚的了！巫医、乐师、工匠们，有地位的人是不屑于与他们为伍的，而现今竟然反而不如他们聪明，这岂不是令人奇怪吗！

圣人没有固定的老师，孔子就曾经以郯子、苴弘、师襄、老聃为老师。郯子等人，他们的贤德是不如孔子的。孔子说过：“三人同行，其中必定有可以做我老师的人。”因此，弟子不一定在所有方面都不如老师，老师也不一定任何地方都比弟子贤明，了解圣贤之道有早有晚，对某一方面的学问各有专门的研究，不过如此

罢了。

李氏有个孩子名叫蟠，年龄才十七岁，喜欢古文，六经及传注都普遍地加以学习，不受当前的风气所影响，跟从着我求学。我赞许他能够实行乐于从师的古道，写了这篇《师说》赠给他。

进学解

【原文】

国子先生晨入太学，招诸生立馆下，海之曰：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。方今圣贤相逢，治具毕张。拔去凶邪，登崇峻良。占小善者率以录，名一艺者无不庸。爬罗剔抉，刮垢磨光。盖有幸而获选，孰云多而不扬。诸生业患不能精，无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公。”



言未既，有笑于列者曰：“先生欺余哉！弟子事先生，于兹有年矣。先生口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编；记事者必提其要，纂言者必钩其玄；贪多务得，细大不捐；焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。先生之业，可谓勤矣。抵排异端，攘斥佛老；补苴罅漏，张皇幽眇，寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍；障百川而东之，回狂澜于既倒。先生之于儒，可谓有劳矣。沉浸浓郁，含英咀华。作为文章，其书满家。上坝姚姒，浑浑无涯，周《诰》、殷《盘》，佶屈聱牙，《春秋》谨严，《左氏》浮夸，《易》奇而法，《诗》正而葩，下逮《庄》、《骚》，太史所录，子云、相如，同工异曲。先生之于文，可谓闳其中而肆其外矣。少始知学，勇于敢为；长通于方，左右具宜。先生之于为人，可谓成矣。然而公不见信于人，私不见助于友。跋前踖后，动辄得咎。暂为御史，遂窜南夷。三年博士，冗不见治。命与仇谋，取败几时。冬暖而儿号寒，年丰而妻啼饥。头童齿豁，竟死何裨？不知虑此，而反教人为？”

先生曰：“吁！子来前！夫大木为杗，细木为桷，欂栌，侏儒，椳闑扂楔，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也。玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲马勃，败鼓之皮，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也。登明选公，杂进巧拙，纡余为妍，卓犖为杰，校短量长，惟器是适者，宰相之方也。昔者孟轲好辩，孔道以明，辙环天下，卒老于行；荀卿守正，大论是弘，逃谗于楚，废死兰陵。是二儒者，吐辞为经，举足为法，绝类离伦，优入圣域，其遇于世何如也？今先生学虽勤而不繇其统，言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用，行虽修而不显于众。犹且月费俸钱，岁靡廩粟；子不知耕，妇不知织；乘马从徒，安坐而食；踵常途之促促，窥陈编以盗窃。然而圣主不加诛，宰臣不见斥，兹非其幸欤？动而得谤，名亦随之，投闲置散，乃分之宜。若夫商财贿之有亡，计班资之崇庳，忘己量之所称，指前人

之瑕疵，是所谓诘匠氏之不以杙为楹，而訾医师以昌阳引年，欲进其菝葜也。”

【译文】

国子监的先生清晨来到太学里，把学生召集到教室之前，教导他们说：“学业的精深是依靠勤奋，学业的荒废则由于嬉游；德行的养成是靠思考，德行的败坏则由于因循。现今圣君贤臣相会，法律政令健全完备，除掉了凶险邪恶之人，提拔起才智贤良之辈。具有优秀的品行的都被录用，以通晓一种经书著称的人没有不被任用。搜罗鉴别人材，消除蒙在他们身上的污垢，使他们的德才发出夺目光辉。大约有无才无德的而侥幸获选，但决没有博学多才的而不被举荐。诸位学子只须担心自己的学业不能精通，无须顾虑主管长官选材不明；只须担心自己的德行不能养成，无须顾虑主管长官用心不公。”

话没说完，队列中的一个学生冷笑着说：“先生骗我们啊！学生我侍奉先生，到如今已经很多年了。先生口中从不停止吟诵‘六经’的文章，手头从不停止翻检‘百家’的著述；阅读记事的作品必定列出提纲要领，研究立论的撰著必定探索深奥宗旨；贪恋广博的知识，力争更大的收获，大处小处都不放过；点起灯烛而夜以继日，经常劳苦而终年不休。先生治学，可真称得上勤奋啊！抨击异端邪说，驳斥佛老之道；补正儒学的缺漏，阐发精深的奥秘；探寻那漫无头绪的失传的正道，独自去广征博求，远承那先哲的遗教；拦堵众多的河川使它东流大海，挽回那泛滥的狂涛使它复归故道。先生对于发扬儒家的道统，可真算得上辛劳！沉湎陶醉在典籍浓郁的情味之中，咀嚼体会那名著精湛的内容和文采。创作文章，书稿摆满了屋子。上以取法《虞书》、《夏书》的深奥无

极,《周诰》、《盘庚》的简古艰涩,《春秋》的谨严精当,《左传》的夸饰铺排,《易经》的富有变化而具定则,《诗经》的内容端正和辞藻华美;下面直到《庄子》、《离骚》,太史公的撰著,还有那异曲同工的司马相如和扬雄的辞赋。先生的文章,可以称得上有深博的内容和奔放雄奇的笔触。年幼刚懂得读书,便勇于大胆实践;成年之后深明大义,一切行动都合情合理。先生的为人,可以说具备了高尚的品质。然而仗义为公不能得到人们的信任,个人的事情也没有朋友相帮。进退两难,一动就惹来祸殃。才当了几天监察御史,便获罪贬谪到荒远的阳山。做了三年的国子博士,闲散的职务难以发挥治国的才干。命运啊似乎和仇敌早已商定,使您不时遭到挫败摧残。冬天虽然温暖,儿女衣单却不住地喊冷,年成尽管丰收,老妻腹饥常常泪眼难干。只落得头秃齿落,就是到死也难有什么补益改善。您不知考虑个人的遭际,反而教导

唐宋八大家文钞

