

背诵诗文百篇

孙启民 选注

朝辞白帝彩云间
千里江陵一日还
两岸猿声啼不住
轻舟已过万重山
故人西辞黄鹤楼
烟花三月下扬州
孤帆远影碧空尽
唯见长江天际流
李白乘舟将欲行
忽闻岸上踏歌声
桃花潭水深千尺
不及汪伦送我情
日照香炉生紫烟
遥看瀑布挂前川

背诵诗文百篇

孙启民 选注

明天出版社

1989·济南

背 诵 诗 文 百 篇

孙启民 选注

●
明天出版社出版

山东新华书店发行 济南市北园印刷二厂印刷

●
850×1168毫米64开本 2.3125印张 41千字

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数 1—5298

ISBN7—5332—0271—6

G·184

定价：0.82元

序

方渭泉

背诵是语文学习方法的千古真经，历代文人墨客已叙说翔备，绝非虚玄之论，因为在现代的一些伟人名士之中，就不乏其例。如毛泽东主席少年时代就是背书的能手，他的背书到了连从未接触过那篇文章的同桌也跟着纯熟地背诵下来的火候。鲁迅先生的少年时代，在背书抄书上，也下过一番苦工夫，使得他同样获得了终生的无穷受用。后来，情况就不大一样了：反对死记硬背（这

是无可指责的），但是把正当的背书活动也列为“死记硬背”之列，统统加以反对，这实在失之偏颇。所以，目前又有不少老先生，如周振甫先生，呼吁中小学生重视背书活动，确是一曲忠告。

未来人是什么样的？我说不清楚，或许有那么一天，每个公民兜里都装有一部智能机，即通常所称“黑箱”的那种东西，一按关键，需要的东西就会显示出来，供你取用，从而免除了“皓首穷经”之苦。然而，这毕竟是相对遥远的事，现在的中学生未必能享受得到。即使能罢，我想也是需要一定的记忆。背诵，为学习语言计，为能将来使用智能机的检索计。

孙启民同志从自己的教学实践中深得背书三昧。事实证明，书背得多的学生，说写的能力就强些，理解能力就高些，相对地也就聪明些，此情凿凿。所以“背出书呆子”的那种耽心就没有必要了。当然背书也要正确引导，不是为背而背，而是为用而背，眼脑口手同时动作，语场语境纷至沓来，思维活跃起来了，语文能力也提高了。背诵如果能得到广大初中师生的支持和响应，那就等于给初中生带去终生受用的礼物——这是功德无量的好事。我热切地期望着少年朋友能够珍惜自己的宝贵年华，为未来的发展早储备些营养，“莫等闲、白了少年头，空悲切！”

选古今诗文是一件麻烦的事，为避开中小学课本和习见的选文，只有另辟蹊径。本书所选诗文注意到上口、易记、开阔、有用；为帮助在理解的基础上记忆，又作了简要的注释。所选以名家为主，但又不完全是，以彰不名人的好作。举诗文百篇，是从一个初中生一年到一年半的背诵能力考虑的，一年或稍长一点时间之后，大家都来比比赛赛，其乐趣将是无穷的。

小序如是。

目 录

诗

曹 植	泰山梁甫行	(1)
陶渊明	归园田居	(2)
陆 凯	赠范晔	(3)
薛道衡	人日思归	(4)
虞世南	咏风	(5)
陈子昂	登幽州台歌	(6)
王昌龄	采莲曲	(7)
王 翰	凉州词	(8)
王 维	山居秋暝	(9)
李 白	子夜吴歌	(10)
储光羲	钓鱼湾	(11)

刘长卿	送灵澈上人	(12)
杜甫	旅夜书怀	(13)
岑参	逢入京使	(14)
韦应物	滁州西涧	(15)
李益	夜上受降城闻笛	(16)
刘方平	夜月	(17)
孟郊	游子吟	(18)
贾岛	剑客	(19)
白居易	竹枝词	(20)
刘禹锡	酬乐天扬州初逢席上 见赠	(21)
柳宗元	渔翁	(22)
李贺	马诗	(23)
杜牧	泊秦淮	(24)
温庭筠	商山早行	(25)
李商隐	夜雨寄北	(26)
韦庄	台城	(27)
杜荀鹤	山中寡妇	(28)

欧阳修	戏答元珍	(29)
曾 巩	咏柳	(30)
王安石	钟山即事	(31)
苏 轼	海棠	(32)
秦 观	春日	(33)
黄庭坚	寄黄几复	(34)
苏舜钦	淮中晚泊犊头	(36)
蔡 肇	题《三茅风雨图》	(37)
岳 飞	池州翠微亭	(38)
李 纲	病牛	(39)
陆 游	冬夜读书示子聿	(40)
范成大	田园杂兴	(41)
陈师道	绝句	(42)
朱 熹	观书有感	(43)
文天祥	扬子江	(44)
郑思肖	画菊	(45)
王 冕	白梅	(46)
王九清	九日游青檀寺	(47)

戚继光	马上作	(48)
郑成功	复台诗	(49)
郑燮	竹石	(50)
龚自珍	己亥杂诗	(51)
鲁迅	无题	(52)

词

白居易	长相思	(53)
李煜	相见欢	(54)
王禹偁	点绛唇	(55)
晏殊	浣溪沙	(56)
范仲淹	苏幕遮	(57)
李清照	如梦令	(58)
辛弃疾	太常引	(59)
萨都刺	卜算子	(61)
孔尚任	西江月	(62)
纳兰性德	采桑子	(64)
秋瑾	鹧鸪天	(65)

曲

关汉卿	大德歌	(67)
马致远	天净沙	(68)
张可久	花卖声	(69)
乔吉	山坡羊	(70)
杨慎	驻马听	(72)
冯惟敏	玉芙蓉	(74)

现代诗

朱自清	小草	(75)
冰心	纸船	(77)
公刘	月亮从东方追来	(79)
晓舟	田头，有一道篱笆	(81)
非马	醉汉	(83)

古文

《孟子》	揠苗助长	(85)
------	------------	------

《庄子》	丑妇效顰	(86)
《列子》	杞人忧天	(87)
《战国策》	画蛇添足	(89)
司马迁	渔父问答	(90)
陶渊明	五柳先生传	(92)
陶弘景	答谢中书书	(94)
郦道元	三峡	(95)
玄 奘	千泉	(97)
王 维	山中与裴迪秀才书	(99)
元 结	右溪记	(101)
韩 愈	送董邵南序	(103)
柳宗元	螭蟻传	(105)
王安石	读孟尝君传	(107)
苏 轼	记承天寺夜游	(109)
陆 游	跋李庄简公家书	(110)
刘 基	芮伯献马	(112)
李 贽	赞刘谐	(114)
袁宏道	观第五泄记	(116)

张 岱	湖心亭看雪	(118)
李 渔	梧桐	(120)
李慈铭	猫娘传	(123)

现 代 文

徐 迟	理想树	(125)
李 耕	夕阳，在树梢	(127)
郭 风	叶笛	(129)
耿林莽	走上哨位的星	(131)
涂陶然	对话	(133)

泰山梁甫行

曹 植

八方各异气①，
千里殊风雨。
剧哉边海民②，
寄身于草野。
妻子象禽兽③，
行止依林阻④。
柴门何萧条，
狐兔翔我宇。

注释：①气：气候。②剧哉：艰难啊。③本句是说：妻子、儿女过着禽兽不如的生活。④行止：行动和休息，泛指生活。林阻：山林险阻的地方。

归园田居，

陶 潜 明

种豆南山下，
草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽①，
带月荷锄归。
道狭草木长，
夕露沾我衣。
衣沾不足惜，
但使愿无违②。

注释：①晨兴：早起。荒秽：荒芜。②愿：指“归园田居”的志愿。

赠范晔

陆 凯

折梅逢驿使①，
寄与陇头人②。
江南无所有，
聊赠一枝春③。

注释：①驿使：古时传递公文的人。②陇头人：指范晔。③聊：姑且。一枝春：指梅花。