



丝路传奇

易希高 著

重庆出版社

丝路传奇

易希高著



责任编辑：夏树人

封面设计：詹蜀安

插图：江 东

丝 路 传 奇

易希高 著

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
四川省新华书店重庆发行所发行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×1092 1/32 印张5.5 插页2 字数100千
1984年5月第一版 1984年5月第一次印刷
印数：1—17,700

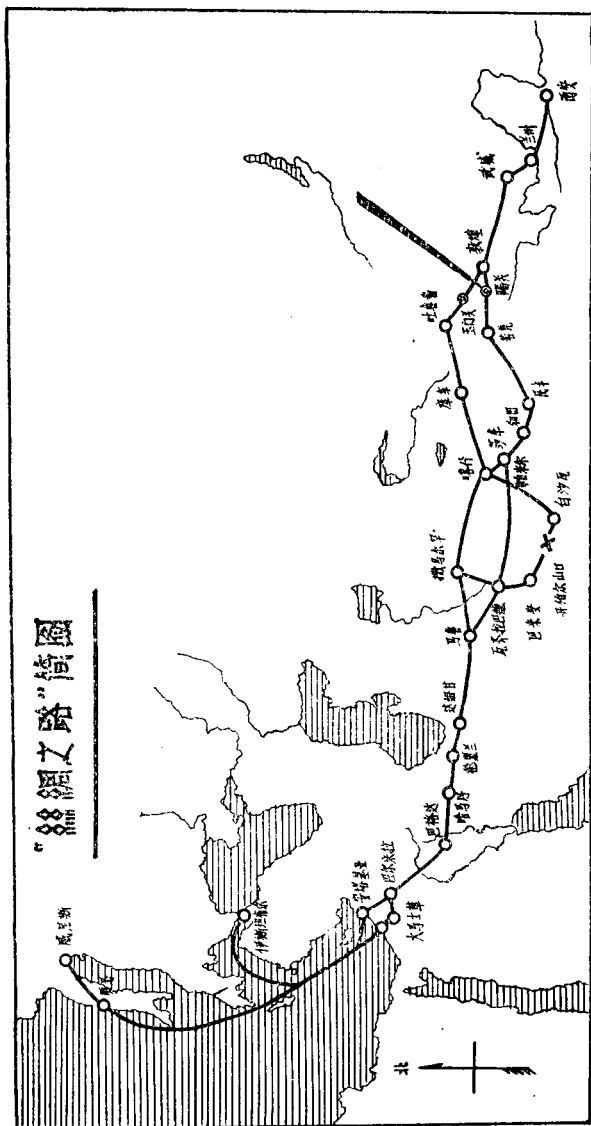
书号：R10114·108

定价：0.48元

内 容 提 要

举世闻名的“丝绸之路”，是我国古代文明的光辉见证。在“丝绸之路”沿线，流传着许许多多优美动人的传说。本书包括十四个丝路传奇故事，大都是少年的故事，其中有少年探险家、少年医师、少年乐师、少年将军……这些故事，都奇异、美好，又带神话色彩。这些人物，除个别外，史书上都有记载。他们生活在不同的时代和地点，但都有一些共同的性格特征：热爱祖国，事业心强，为了实现美好理想不惜奋勇献身。从中，我们不仅可以欣赏他们各放异彩的丰姿，而且可以学到许多宝贵的品质；同时，还能学到一些历史知识、地理知识，开阔我们的眼界，使我们对历史悠久、地大物博的伟大祖国，产生更深厚的眷恋之情！

“88網之路”簡圖



序

一条金色的彩带，将长安^①与古罗马连结了起来。这就是举世闻名的“丝绸之路”。

“丝绸之路”，是西汉时期汉武帝派遣张骞出使西域^②后开通的。它以长安为起点，出陇西、经敦煌（在敦煌分两道，一是向西北出玉门关，一是向西南出阳关）、越葱岭^③，一直通往遥远的罗马帝国。

为什么叫“丝绸之路”呢？

我国的劳动人民，是世界上最早发明饲养家蚕的。他们凭借自己勤劳的双手和无比的聪明才智，将生产出来的蚕丝织造成绚丽多彩的丝绸，为西方世界所知。因此，古代西方人称中国为亚里斯（Seres）——丝国的意思。亚里斯人并不孤芳自赏，也不闭关自守，他们从无路的地方，踏出了一条路来，不畏艰难，不辞劳苦，把自己的文明成果，由地球的东端运输、传播到地球的西端，让西方世界也共享东方丝国的文明。这条贯穿亚洲与欧洲两大路的路，被人们誉为“丝绸之路”^④。

在以往悠久的历史岁月中，中国历代王朝的一些将军、边疆大吏、士兵，以及中外商人和使节、旅行者，利用戈壁舟——骆驼，作为交通工具，犯险涉难，频繁往返，驼铃叮当、叮当……回荡在这条“丝绸之路”上。

叮当、叮当的驼铃，好似沙沙沙的春雨，催发柔软的桑条绽出嫩黄淡绿的叶片，让采桑的姑娘们，在绿浪铺成的层层桑林里，采摘春光，采下一片片希望。

叮当、叮当的驼铃，俨然是织丝机上抛飞的梭子，沟通着中西方的经济、文化，加强中原与西域的联系，促进沿途城镇的兴盛繁荣，经经纬纬地交织着友好往来的史卷。

叮当、叮当的驼铃声，宛如美妙的音符跳动在线谱上，谱奏出一曲曲友谊的颂歌，一首首历代风流人物的赞美诗，至今使我们的心弦发出惊叹而激越的共鸣。

就在这“丝绸之路”沿线，就在这驼铃叮当、叮当回荡的地方，有着多少当年的遗址，有着多少价值连城的文物，有着多少可歌可泣的历史英雄人物，还有着多少优美的传说、传奇故事！

著名遗址有楼兰遗址，有古董滩、阳关、玉门关。文物有从这些遗址中发现的汉简，大量的我国古代钱币，为数甚多的东罗马与波斯金银币，以及从古墓中出土的从汉到唐的丝织品，还有闻名中外的“世界艺术宝库”和“世界画廊”——敦煌莫高窟。历史人物有我们最熟悉的《西游记》中的唐僧的原型——玄奘，他历尽艰辛，沿着这条“丝绸之路”往西，到达新疆境内后，取中道出国前往西天取经；有“飞将军”李广，有我国历史上第一位女使者冯嫫公主，有从西方来中国旅游的马可·波罗……

优美的传说、传奇故事那就更多了，就象葡萄架上的葡萄，一嘟噜一嘟噜的，数也数不过来，要讲也是讲不完的。怎

么办呢？琢磨来、琢磨去，只好采用分类法。在这本集子里所挑拣的，大都是少年的故事，他们当中，有少年探险家、少年医师、少年将军……这些丝路少年和他们所处的时代背景，几乎都是真实的，除个别外，史书上都有记载。然而，这些故事都带有传奇性，特别是其中不少故事还带有神话色彩。这是后人辗转相传、艺术加工的结果，也是人们对美好理想和意愿的向往。因此，我们就称这本集子叫《丝路传奇》罢。

这些丝路传奇中的少年英雄们，都有着一些共同的特征：热爱祖国、品德高尚、意志坚强、事业心强，为了实现美好理想不惜奋勇献身！因为他们生活在不同的时代和地点，所处的社会环境和自然环境不同，也就形成了各自独特的性格。从这些典型的形象中，我们不仅可以欣赏他们各放异彩的丰姿，而且可以学到许多宝贵的东西。在他们的人生道路上，在他们生活、学习、战斗的经历中，我们还能学到一些历史知识、地理知识和其他知识，了解各个不同的历史时期、各个民族、各个地方的风土人情、风俗习惯，能开阔我们的眼界，扩大我们的视野，陶冶我们的情操，获得美的享受，使我们对伟大的祖国产生更深厚的眷恋之情。

纸短话长言难尽，我们就往下看吧？

① 我国古都之一，即今陕西省西安市。西汉、隋、唐皆建都于此。

② 主要指我国新疆地区，广义的西域包括中亚、西亚。

③ 古时对帕米尔高原和昆仑山、喀喇昆仑山脉西部诸山的总称。据说因山上生葱或山崖葱翠而得名。

④ 明代以后，由于航海事业的日益发展，中西交通几乎全被海路所取代。

目 录

序	1
九曲黄河	1
孙思邈学医	17
少年乐师	30
随父从军	42
大云晓钟	52
酒泉	63
一块砖	75
下海的人	88
智擒天马	100
马头琴	110
阿尔金	118
丝绸公主	130
玉美人和少年	141
“狼孩”和罗马城	156

九曲黄河

这是西汉景帝年间，离现在两千多年了。

春天的一个早晨。

在九曲黄河中游的一个码头——风陵渡口。苍黄色的黄河水，仿佛从天上飞流而来，在这儿，虽然脚步稍放慢了点儿，却不肯停留，又滚滚东去。两岸的山峰，衬得黄河更加雄伟、壮观。

田野上，小花小草露出了头儿，呈现出一片新绿。报春的燕子，在田野上空往来梭巡，发出呢喃之音。大河两岸婀娜多姿的柳鞭，在春风吹拂下翩翩起舞。从惊蛰时就苏醒过来了的虫儿，也不甘寂寞地发出千百种不同音调的吟唱。这一切，仿佛组成一个热烈的场面，欢送一位远征的勇士。

是的！渡口上，停泊着一只下水不久的新船。船头上，站立着一位少年。朝阳照耀着他那英俊的脸庞、沉静的笑容和唇上浅淡的茸毛。从他那敏捷而稳重的举止、坚定而敏锐的眼神里，透露出精悍和自信。不难看出，青春的热望正在他的胸膛里激荡。他就是要去远征的勇士——探寻黄河源头的第一个人——少年张骞。

靠近码头的岸上，几个孩子正在指指点点，窃窃私语。

看样子，他们好象在谈论着什么新发现。

不错！他们指点和谈论的，是通往渡口码头的路上奔驰的一座乘骑——一匹红鬃烈马，鬃毛抖擞着，蹄不点地，简直象一团火，正向河边飞来。

马背上坐着的是一位上了年纪的人，瘦削的脸上布满了皱纹，留着稀疏的长胡子，一派学者风度。他头顶上冒着热气，累得满头大汗。还未到岸边，他就大声喊道：“骞儿！骞儿！”

站立在船头的张骞本能地抬起了头，下意识地应了一声：“哎！”

船老板手拿篙杆，摆出了要点地离岸的架式。他似乎没有听到岸边的喊声和船头的回答，问张骞道：“相公，开船吗？”

“不！等一等！”张骞向他摆摆手，“我舅父来了！”

那匹红鬃烈马因跑急了，来到渡口码头，被一勒，团团地踏着蹄步打了两个转，不肯停下来。张骞的舅父太原君从马背上一下子飘落下来。

太原君在朝中做官，是位有名的历算家。他治学严谨，能根据日月星辰的运行，计算出一年四季的节气，专为皇上制订历法，人称天师。张骞从小聪慧过人，又很有志气，颇受太原君的厚爱。在张骞七岁那年，舅父就把他接到身边，教他识字读书，教他修身立志，着意把他培养成一个有用的人。

张骞看到舅父来了，急急地向前迎了几步，躬着身子，问道：“舅父，您还有什么要吩咐？”

太原君上下打量了他一番。见他精神焕发，那双黑色的眼睛，迸射出象在炭火中凝炼的宝剑之光，美丽而有豪气。一身装束，完全是个出征的气派。太原君审视地问道：“你真的要去？”

“小甥不学无术，耳闭目塞，想出去见见世面，开开眼界，以图将来有个出息，不辜负舅父的一片抚育之恩。”张骞带着他的善良、诚实和实现抱负的热望，语气真切地说。

太原君沉默不语。他久久地凝视着外甥那执拗而刚毅，纯洁而严肃的面容。看着看着，随着眼皮微微地向下拉耷，思想朝着那记忆的深处飘去——

前不久，太原君正在读一本古人历书。张骞见他读得那么入神，那么津津有味，请求把书也借给自己看看。太原君笑道：“我是只懂天文，不明地理；如果你能去探寻到黄河源头，我就把它赠送给你。”

张骞激动地说：“真的？我去！”

太原君道：“据说，黄河源头跟天河^①相通。探寻黄河源头跟登天一样难呀！”

张骞挺直身板，还是那句话：“我去！”

太原君哈哈地大笑起来：“你呀！”

本来，太原君只想试探一下自己的爱甥有没有勇气和胆识来回答，没想到张骞却把这当真了。太原君从回忆中醒了过来，严肃地道：“骞儿，我那只不过是句玩笑话。”

“不！”张骞认真地说，“您说过，少年不经磨练，长大难成人才！”

“你年纪还小，要知道，这不是闹着玩的。”

“纵有千难万险，我也在所不辞。望舅父给我个锻炼的机会。”

他的双眼迸射出两团炽烈的火，既象绿色原野上的篝火，又象是理想和事业的光芒。太原君沉吟片刻，抬头望望黄河上游的方向，点了点头：“嗯！去闯闯江湖也好。”

拜别了舅父，张骞乘舟溯黄河而上。

木船逆着黄河水缓缓飘动。船头犁起万朵浪花，清波将船身轻轻摩擦着，发出哗哗的声响。

张骞坐在船头，仔细观看着两岸的景色。

黄河是一条轩豁不羁的河流，显示出粗犷、豪爽的性格。既象一个血气方刚、容易冲动的愣小伙，又象一位单纯、质朴，喜怒在脸上—泻无余的倔姑娘。大河两岸，时而是开阔的地带，时而又被夹在两山之中。在开阔的地带，有着田地村舍。田地里，栽种着各种庄稼、蔬菜，一块块，一畦畦，组成一幅幅色彩丰富的图画。村舍的屋檐下，不时可以看到几只大红公鸡，象阅历很深的老人，打量着从门前徐徐而过的船帆。村道上，那些赶着马车、牛轱辘车、毛驴车的人们，唱出粗犷的村歌，拔到高亢响亮的音节上，却猝然中止，紧接着便是一声吆喝，扬鞭飞奔。这是那长年累月用整个心灵怀念大地、盼望丰收的人所表露出来的真实感情。当河道被夹在两山之中时，河道好象成了一条走不完的长廊。两岸的山上，有的长着乔木、灌木，万绿丛中，黄莺在歌唱，山风将枝叶轻轻抖动；有的披盖着五彩缤纷的奇花异草，白的如棉

如雪，红的如火如荼，绿的绿得闪眼；有的却呈现出褐红色，光秃秃的，山上什么也没有，象被火烧过似的。在各种不同姿势、不同颜色的山腰上，白云间，偶而可见一个人，腰里系着核桃般粗的牛毛绳索（另一端系在山顶木橛子上），正在半山腰的空中打着秋千。那是他们在峭壁上采掘珍贵的野生药材……

不能乘船了，张骞就改为骑马。马儿在辽阔的草原上奔驰。草原那么宽广，那么美丽，那么神秘莫测。天上的白云象羊群，地上的羊群象白云。而当晚霞象火焰一般燃烧的时候，映得草原和天空都红了半边。纵眼望去，在遥远的西边的地平线上，经常可以看到牧民们纵马飞奔，追赶着伸手可及的落日……

不能骑马了，他就改为步行，攀登崎岖的山道……

对这一切，张骞都感到非常新鲜，意趣盎然。这不仅开阔了他的眼界，而且给他增添了无穷的力量和胆识。

张骞一路风尘仆仆，整整行了一年。又到了春天，高原姗姗来迟的春天。

这天，他转入一个山坡。坡下百年的老红柳的树梢差不多跟山坡一样高。从树梢望过去，前面展开了一片宽阔的景色，下面躺着一片平静的涤蓝的湖水。他压根儿没有想到，在越来越窄小的黄河上游，还有个这么大的湖泊。这就是有名的黄河上游的两个宝葫芦——柏海②。

湖边停泊着一只小船。他走下山坡，朝小船走去。这儿的船老板是个年近花甲的老人，头戴皮帽，内穿紧身小袄，

外披一件没镶面的老羊皮大衣。他步履健快，有说有笑，一眼就能看出来，是位豁达、爽朗、乐观的长者。

一叶轻舟，载着张骞，随着东风，向彼岸荡去。

春天的柏海，湖水摆脱了夏天的浑浊，澄清得一片碧绿。

张骞站立船头，纵目四望。湖畔，和湖水一色。绿色的草原上面，缀着千万朵各种各色的花。那粉红色的是野绣球，淡黄色的是点状梅，浅蓝色的是马兰花，红得发脆的是景天和藏龙胆。草丛中，不时有云雀振翼飞起，有节奏地拍打着翅膀，飘逸多姿地窜向高远的蓝天。湖边的山岭上，鹿、藏羚、野驴、猢狲、石羊，时隐时现。在更远的西南方向，有两座大山。船老板告诉他，说一座叫“恩卡卓玛”，意思是披着白纱的女神，另一座叫“琼走”，是方形山，据说在山顶上有“流泉百道”的天池。与婷婷玉立的“恩卡卓玛”相比，“琼走”显得稳重大方，端庄朴实。

张骞收回目光，扫视着湖中。湖中，撒着星星点点的小岛。小岛上，斑头雁、鸬鹚、赤麻鸭、天鹅、黑颈鹤，正在安详地歇息。湖面，微风吹过，轻柔的光滑的湖水，一漾一漾的，犹如抖动的绸缎，把映入湖中的云影也揉碎了。轻舟两侧，桨楫下，湖水象流动的小河，翻卷着白花花的波浪，发出哗——哗——的声响，无数波纹分成两路，象扇褶一样，向左右展去，直到望不到边的湖岸。湖水里，大大小小的鱼群，自由自在地游弋着，有的还不时跳出水面，可能它们也想看看水面上的景色吧！水面上飞翔的水鸟，噪成一片，充满着春的活跃、欢欣。它们低低地掠过水面，溅起千万朵水

花。水花给阳光一晃，与天上的彩云交相映辉，闪射出各种神奇、鲜艳的光彩……

看着这五彩缤纷的湖光山色，张骞禁不住感叹道：“啊！多美！”

“美吗？”船老板反问道。

“可不是！”

船老板乐了。眉毛眼睛都笑了。是的，一个把自己的全部心血、全部热情，都倾注在高原湖泊摆渡的人，难道世界上还有什么比听到赞叹自己摆渡的地方更令人欣喜的吗？他乐滋滋地道：“这都是龙王四太子造的福呀！”

“什么？”张骞惊异地问，“龙王四太子造的福？”

“对！对着哩！”船老板点点头，“他们是龙的勇敢的子孙！”

接着，他讲了一个优美而古老的传说。

老龙王有四个儿子。儿子们长大后，老龙王给他们封海。大儿子封了东海，二儿子封了南海，三儿子封了北海。等封到小儿子时，老龙王说：“孩子，海已经封完了，我手里没有海了。你要是龙的勇敢的子孙，就自己去造一座海吧！”四太子听了老龙王的话，驾起了云头。他想：东、南、北都有了大海，我得往西面飞。于是，他朝着西面飞呀飞，飞到了一个高原上。他降下云头，大显神通，汇集了一百零八条江河，造出了一座浩淼碧波的西海，人们又称青海。后来，西海龙王也有了两个儿子，一个叫扎陵，一个叫鄂陵。西海龙王学着老龙王的样，把扎陵和鄂陵叫到跟前，说：“如果你们要是龙的勇敢的子孙，就自己去造座海吧！”扎陵和鄂陵兄弟俩都有出

息，他俩各造了一座海。西海龙王给他兄弟俩造的海命名为扎陵湖和鄂陵湖。他看到这两座湖比较荒凉，就把老龙王因他造了西海赠给他的奖品——宝葫芦打开，奋力向空中一扬，哈！只见漫天五彩缤纷，晶莹闪亮，那金银珠宝如下雨一般，纷纷落进水里、岛上和湖畔。刹那间，就变成了飞翔的鸟儿，珍珠般的鸟蛋，鲜跳跳的游鱼，亮晶晶的白盐，萋萋的芳草和万紫千红的花朵……

张骞听了这神奇的故事，看着眼前金银珠宝变成的飞鸟、游鱼、花草……引起了诗一般的情愫和潮水似的遐思。他对自己说：“我是炎黄的子孙，也要象龙的子孙那样，勇敢、坚强，做出一番事业来！”

过了柏海，再往前徒步走了七七四十九天，张骞来到了通天峪前。

这儿，奇峰林立，姿态万千，好似一排排锋利的戈矛，迎面笔立，直插蓝天。山峰上，朵朵云彩，风流秀丽，宛若冰山上盛开的雪莲。

相传这儿原来是一座完整的山，是大禹治水时，他一斧子下去，把山劈为两半。山的西南面泛滥成灾的黄河水，流经这道巨斧劈成的峡谷，再往东注入柏海。

张骞来到通天峪口前，抬头一望，只见河流两旁高耸对立的山崖，有如刀削斧砍似的。山头戴着白云，一只雄鹰从山腰飞过。右边的山崖下，有一条羊肠小道。他沿着这条羊肠小道，又开始了艰辛的跋涉。

他踏着小道上的山石，向上游走去。几次滑倒，几次爬