

头文字D

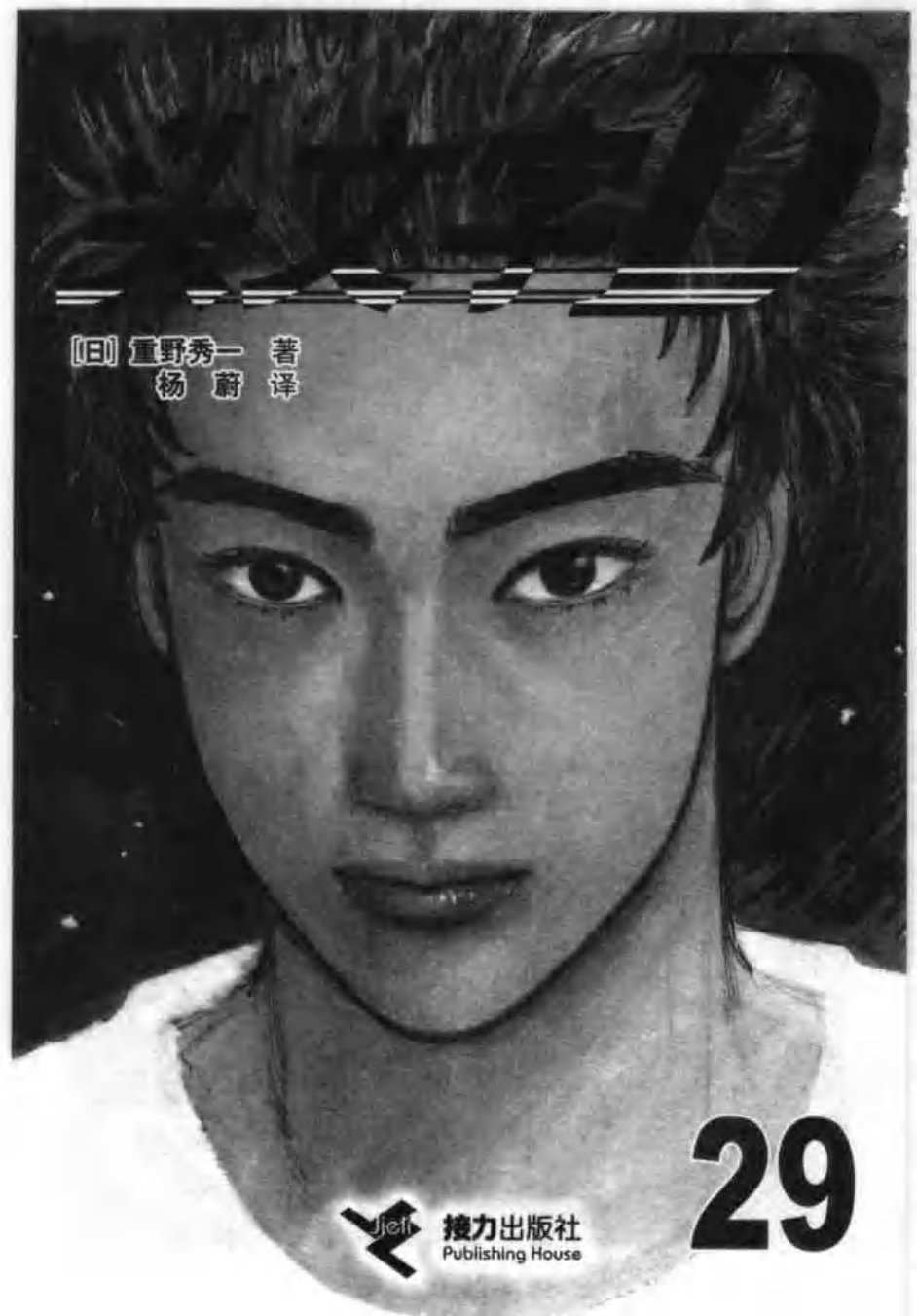
29

〔日〕重野秀一 著
杨 蔚 译



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA



〔日〕重野秀一 著
杨 蔚 译



接力出版社
Publishing House

29

图书在版编目 (CIP) 数据

头文字 D 29/(日)重野秀一著;杨蔚译. —南宁:接力出版社, 2006. 3

ISBN 7-80732-255-1

I. 头… II. ①重…②杨… III. 动画:连环画-作品-日本-现代 IV. J238.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 016193 号

《头文字 D 29》© 重野秀一 2004

All rights reserved.

First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character publication version rights arranged by Kodansha Ltd.

本作品中文简体版由株式会社讲谈社独家授权, 接力出版社出版发行。

责任编辑: 王晓丹 美术编辑: 张 钰 责任编辑: 蒋强富
责任监印: 梁任岭 版权联络: 韦鸿学 媒介主理: 覃 莉
出版人: 李元君
出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 山东新华印刷厂德州厂

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印张: 6.125 字数: 120 千字

版次: 2006 年 5 月第 1 版 印次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 00 001—10 000 册

定价: 7.90 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。服务电话: 0771-5864694 5863291

作者简介

重野秀一(Shuichi Shigeno)，1958年出生于日本新潟县。1983年，他的作品《极速狂飙》出版后深受读者喜爱，1985年荣获日本讲谈社第九届漫画奖，并因此成为赛车主题漫画的先行者。主要作品有《狂飙世代》、《极速狂爱》等。

《头文字D》是重野秀一赛车主题漫画的代表作品，该书以赛车为题材，是一部充满激情的作品。它以豆腐店老板之子拓海为中心人物，展现出平凡的年轻人充满追求、充满速度感的青春生活。

该书在亚洲其他国家也同样大受欢迎。根据本书改编的真人电影的公映，更是再掀《头文字D》狂潮。读者从这个充满激情的平凡故事中可以看见青春、速度和热爱！

责任编辑：冯文革

美术编辑：张钰

目 录

第 374 回	消耗战的预感	1
第 375 回	最强的转弯机器	16
第 376 回	最强的转弯机器 (后篇)	24
第 377 回	幽灵路线	36
第 378 回	幽灵路线 (后篇)	50
第 379 回	惊人的进度管理	62
第 380 回	惊人的进度管理 (后篇)	73
第 381 回	真正的路线	82
第 382 回	完美的协调感	96
第 383 回	完美的协调感 (后篇)	110
第 384 回	上帝之手慌了	123
第 385 回	击毁单手驾驶!	138
第 386 回	击毁单手驾驶! (后篇)	152
第 387 回	盲攻 + 过沟	161
第 388 回	无尽的战役	173
第 389 回	无尽的战役 (后篇)	181



头文字D









轰——

对战况的预测？

说不太清楚，

但应该不是一两圈就能见分晓的比赛。



从某种程度上说，持久战也是不得已而为之的。

赛道不够长，又没有像样的直道……



如果短距离就能分出胜负的话。

一定是藤原输！

反过来说，就是不拉长战局就没有胜机。

这样想就可以了。

对手先行的第二圈是重点。

如果藤原能保持咬住他不放。

就会成为持久战。



轰



D计划的%

都很快，紫影的城
岛和……



好快！

好厉害！





在世界上有些业余选手
拥有令职业选手都自愧
不如的技术，

城岛俊也就是这种半职
业选手中的一个。

而这些车手们为了能在
与职业选手不同的舞台
上一展身手，

常常在地区专业赛道和
山路上令人吃惊地进行
着特训。

被称为上帝之手的人，真
正令人恐怖的正是这点，

在令人害怕的静态反面，已
经有什么在蠢蠢欲动了！



