

贵 媚 雅 恬 慧 娴 俏 帅 酷

发现你的形色韵
展现贵媚雅恬慧娴俏帅酷

雨佳/著



华丽变身

图书在版编目 (CIP) 数据

华丽变身 / 雨佳著. —北京: 新星出版社,
2005.11
ISBN 7-80148-885-7

I. 华... II. 雨... III. 服饰美学—通俗读物
IV. TS976.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124565 号

生活书系·合和生活

华丽变身

雨 佳 / 著

责任编辑: 蒋 艳 徐 晓

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 合和工作室

出版发行: **新星出版社**

社址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦

出版人: 谢 刚

邮政编码: 100005

电话: 010-65270477

传真: 010-65270449

E-mail: newstar_publisher@163.com

印刷: 北京爱丽精特彩印有限公司

开本: 880 × 1290 1/32

印张: 5

版次: 2005 年 11 月第一版 2005 年 11 月第一次印刷

定价: 29.80 元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与印刷公司联系调换。



目录 1

缘起：与你相遇是雨佳的使命 002

第一章 色——肤色冷暖 生命季节 004

春季之人面若桃花	009
夏季之人面若荷花	010
秋季之人面若象牙	011
冬季之人面若冰雪	012
春夏秋冬总是情	013
自测小参考	014

第二章 形——款式风格 演绎形体 016

端庄典雅——古典型	019
潇洒随意——自然型	020
多情性感——浪漫型	021
小家碧玉——优雅型	022
炫耀夺目——戏剧型	023
另类时髦——前卫型	024
自测小参考	025



第三章 韵——九品女人 气质神韵 028

贵	032
媚	040
雅	060
恬	068
慧	080
娴	090
俏	110
帅	118
酷	128

色舞人生（代后记） 144

- “好色”之奇缘：金风玉露一相逢，便胜却人间无数
- “好色”之苦旅：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索
- “好色”之传道：无意苦争春，只把春来报
- “好色”之学问：独上高楼，望断天涯路
- “好色”之结晶：满园春色关不住，一枝红杏出墙来
- “好色”之理想国：待到山花烂漫时，她在丛中笑

附录 152

雨佳美仪课程介绍



雨佳 / 著



缘起

与你相遇是雨佳的使命

女人爱美，长大之后，穿衣打扮，爱美成为一生的追求。于是，怎样穿衣打扮，成了每个女人生活中最重要的事。

女人爱美，除了自身打扮之外，也热爱创造美营造美的事。要不，色彩顾问工作室怎么会在几年之间开遍祖国大江南北？

把自己打扮得大放光彩的女人是幸运的女人，能够以为人提供美丽服务为职业的女人是幸运的女人，而幸运的女人是与一种专业的扮靓理论与方法相遇的女人。不信吗？如果你学习和掌握了雨佳在“四季色彩”理论上建立与发展的“色彩风格理论暨形、色、韵三要素”，相信你会欣然同意。

雨佳曾经出了两本书：《服饰色彩搭配日记》与《款式风格识女人》。因为这两本书，雨佳与许多女人相识相知成为朋友。也因为这两本书，雨佳陷入了深深的困惑。

那一天，雨佳美仪教室来了许多朋友，她们在一阵兴奋过去之后，有的发现自己陷入了另一种单调，有的发现依然不那么出彩，有的发现自己的气质与款式风格似乎模糊得有些说不清……

兰说：我老公说，你已经达到及格线了，可是，你却没有达到一个高分！

沁说：我发现自己似乎又陷入了一种单调，一种丰富的单调！沁是一个喜欢求变不安分的女人。

燕子说：我越来越发现不是所有秋季的色彩都适合我，也不是所有优雅型的衣服都适合我！

为什么许多人正确地找到了自己的色彩季型与款式风格之后，还不能展现她们最靓丽的风采？

是不是还有什么环节被遗漏？

气质神韵！

雨佳在夜晚的月光下，像听到了上帝的旨意一样，突然顿悟。

体形、肤色都是一个人的外形，而人之所以形形色色林林总总，更多则是因为每一个人内心的不同。人，由内而外，由心及表，才有与人不同，花有几样红的丰富。

所以，仅仅找到自己的色彩季节和款式风格是不够的，必须把气质神韵作为判断因素，才能为每一个人找到确切的扮靓秘诀。

于是，就有了雨佳的第三本书：色彩、季型、款式风格、气质神韵，环环相扣，形、色、韵形成一个完美的圆。扮靓的空间大了，舞台阔展了，走向更明确了。

亲爱的朋友，如果你碰巧与这本书相遇，我想，你会绽放满意的的笑容。

亲爱的朋友，在走向完美的行程中，雨佳永远与你们相伴，解决困惑你们的问题永远是雨佳的使命。让我们一起，在这个过程中，愉快地体会美，体会理解，体会细腻，体会灵感，体会爱。

色 肤色冷暖 生命季节

如果说色彩改变命运，色彩改变人生，你同意吗？

这些年，我目睹了许多因为找到生命的色彩季节而大为改观的女人，她们在形象发生很大改变的同时，命运也发生了转机。机会总是垂青于美丽的女人，这是没有办法的事。所以，女人一定要把美呈现给世界。

朋友们，请闭上你的双眼，想一想，在你的生活中，什么是你最为重视的视觉因素？大凡女人都会说：色彩！女人其实是色彩动物，颜色对每一个女人的吸引是终身的。

色彩是美中之美，色彩是世间万物中第一个跳进眼睛的因素，色彩也是留在人脑海中最为深刻的记忆。所以，虽然形、色、韵三环，色排第二，我还是要在具体讲述的时候，把色彩放在第一位。颜色搭配对了，美丽就有了一半。

会穿衣服的女人一定是会用颜色的女人，
会用颜色的女人一定是品位十足、充满灵气的女人，
要不怎么会把男性对于女性本能的喜爱说成“好色”呢？
君子好色，生而俱之！

女人，除了性格好，除了情商高，除了有爱的能力和工作的能力之外，懂得美和让自己变得美特别重要。说实在的，作为一个女人，不会穿衣服，真是天大的悲哀。

雨佳说：女人可以没有多大能力，甚至也可以不漂亮，但是，不可以不会穿衣服，不可以不会用颜色。只要会穿衣打扮，你，每天都是新的！

雨佳说：“我们每个人来到这个世界，都有一副天生的模样。天生的皮肤，天生的五官，天生的形体。与生俱来的生命是神秘的，因而也是魅力无限的。来雨佳美仪教室的人，不仅是来了解穿衣打扮规律的，还是来找自己生命的色彩密码的，来找自己生命季节的。只有找到你的色彩季节，你才会找到那份天生的美丽，才会华彩四溢。”

世界是五光十色、色彩纷繁的海洋，让人眼花缭乱。迷失于色彩的海洋之中，是女人们常有的经历。

找到我们每个人生命的色彩季节，让迷失远去。

大自然尽显四季，人的面庞也如大自然一样，春夏秋冬各有奇妙之处。

如果你仔细观察，就会发现虽然同是黄皮肤、黑眼睛的东方人，但是黄与黄不一样，甚至笑起来连脸上的红晕也有区别。这是由于人的身体遗传基因中血红素、胡萝卜素和黑色素分配比例不同形成的差别。

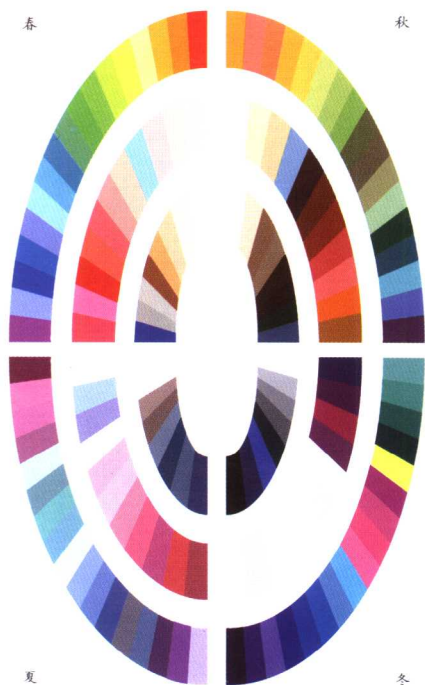
同是黄皮肤的东方人，肤色有明有暗，就是我们一般人常说的有白有黑。有的皮肤是瓷器般匀整的象牙色，也有的皮肤白皙泛冷米色。所谓生命色彩季节，就是用大自然的四季颜色与人的身体色特征构成一个和谐的颜色群。

简言之：找到色彩与面容相映生辉的规律。

美国有一位叫卡洛尔·杰克逊的女士，她通过对4万个人的肤色、头发、瞳孔的观察、分析、研究，发现原来人的身体特征与大自然的色调有一种珠联璧合的关系。我们对生命色彩季节的寻找，就是依据她的“四季色彩”理论。这种理论将皮肤划分成春、夏、秋、冬四季，每个季型都拥有一组适合自己的色彩群，这些色彩像生命的密码一样规律而有序地排列，形成每个人终身享用的色谱。

色相环上,春、秋的色群是黄的成分多,夏、冬的色群是蓝的成分多,以黄为基调的色群给人以温暖,以蓝为基调的色群给人以凉爽。

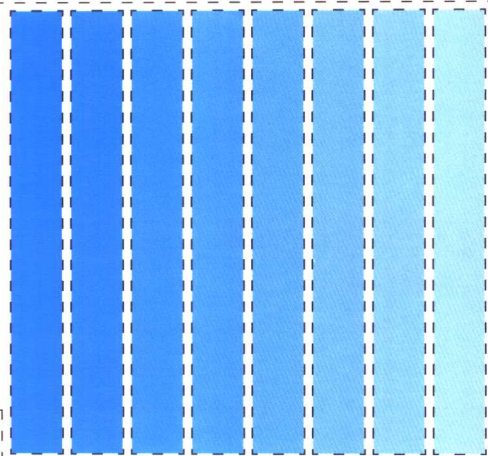
仔细观察一下你就会发现,在季节的每一组色谱里,虽然赤橙黄绿青蓝紫都有,但是,它们是有区别的。以象牙色为主的皮肤是暖色系,米色或者黑红的健康肤色为冷色系。我们把冷暖的不同称为色调的不同。只要你把握好自己的色调,你将拥有一个无比广阔的用色搭配空间。



经过冥思苦想,我们终于开发出了一件方便携带同时又直观的专利产品:色彩搭配环。这个小小的圆环,可以像万花筒似地转动,把一个个的配色方案展现在人们的眼前。有了这个工具,买衣服或者做测试,十分方便。



女人们应该喜悦,在这个色彩系统里,每个人都能享用红橙黄绿青蓝紫!只是千万要记住:红与红不同,紫与紫差异,秘诀就在于冷暖!



怎样划分皮肤的色彩季节呢？

色彩季节的关键是寻找我们皮肤的冷暖！颜色分冷暖，皮肤也会分冷暖。冷暖是构成颜色的最基本性质。

冷暖是色彩体系的基础，把握住冷暖两大色系，千变万化便自如了。

如果是男人，冷暖划分足矣。然而对于女人则需要更加的细化，春秋属暖色系，夏冬属冷色系。一般如此。

雨佳告诉你：朋友们，请记住春夏秋冬只是一般规律，如果你仔细观察便会发现，同一季型的面容也存在差别，细腻就在于对差别的再分类。

为了便于定位，雨佳将同一季型人的面容再分为二类：春季型分为亮春与浅春；夏季型分为仲夏与柔夏；秋季型分为浅秋、深秋、艳秋；冬季型则分为明冬与深冬。



春季之人面若桃花

春意，顾名思义，明媚、生机、活泼、柔情。春的皮肤透明白嫩、细腻光洁，唇色红润，脸颊呈现珊瑚红色；春的眼睛活泼明亮、流光跃动；春季型人的头发质地柔软，略为偏黄。总之，春季之人面若桃花，生气盎然。明亮之中不失温暖，这温暖是一种初春温润的暖意，是茸茸的。如果你想到初春的新绿，想到花蕊绽放时樱花娇丽的粉红，想到鹅黄的雏菊，那便是春。



春季型人

亮春型的人肤色明度最高，浅春型的人，肤色明度偏低。



夏季之人面若荷花

夏季炎热，太阳特别辣，人多感倦怠，连蝉的鸣叫也是没有一点润泽地干脆。然而，夏又是色彩透明爽亮与绿树成荫相互映照的。大自然调配了夏的风景。于是，在夏季，感受清凉令我们如此刻骨铭心。色彩定位与大自然的配色一样，这类夏季之人的肤色是泛冷微黄的米色，面色中透出玫瑰粉的红晕，粉嫩如蔷薇；这类夏季型人肤色有阳光抚育的褐红，健康爽朗。夏季人眼神柔和，眼珠呈现深棕色；夏季人头发柔软呈棕黑色。



夏季型人

闭上眼睛，静心，跟着我，敞开心扉，开始我们的想象：百合花和阔叶撑开一片阴凉，百合花一面迎向阳光，通体明亮，一面俯身向草丛，草丛成为一片深深的暗影；天高云淡时，淡蓝的天空游过淡雅的云朵；蔷薇和丁香花丛绽放着活色生香；溪水清澈跳过山涧的明快凉爽；沙滩上日光浴下的面颊……夏如娇羞的荷，如清雅蔷薇、丁香，如高远淡蓝天色，夏季之人最有女人味了。

秋季之人面若象牙

秋是我的季节，开始学习寻找自己季节的时候，我就在心里祈祷，希望自己是那个秋意型人。我中意秋，秋的色彩浓郁、华丽、厚重而又苍凉，它代表一种丰富、一种时尚。说起来肤色是天生的，可是，你怎么说得清，这天生的属性居然与后天的性格那么一致呢？我从小就喜欢秋色。找到自己的季节后，不仅知道自己应该怎样搭配自己的衣着色彩，更让我懂得了应该怎样做一个全部意义上的女人。

秋是成熟的季节，满目的金黄，满目的丰盈，满目的沉静。秋季型人的皮肤有的是带有瓷器般光滑的象牙色，深浅不一；带暖意的黄褐色皮肤属浅秋型，还有一类不多的秋意型人的肤色是金棕色，这类肤色属深秋型。总之秋季型人的面容看上去是温暖的。头发是深棕与黑的，秋季人的眉毛是浓浓的，眼神总是稳稳的。

只要说到收获的季节，谁都明白一定是秋。于是关于秋的全部内容 with 相像都会浮现于脑际，秋，实在是太实在、太丰富、太诱人了。难怪有人说，秋天的女人是成熟的女人，而成熟的女人最富魅力。

秋季型在东方人中最，黄皮肤黑头发是中国人的标准色。也许正因为如此，偏爱秋的人特别多。可是，秋与秋不同，深深浅浅的变化是莫测的。

秋季型人

浅秋皮肤是白皙匀整的浅象牙色，眼光柔和内敛；深秋皮肤是浓重匀整的深象牙色，目光沉稳；艳秋是秋季的叛逆者，她生就秋季的皮肤，但是眼神明亮，与春冬有相似之处。



冬季之人面若冰雪

冬天到了，雪花飘了，火炉升起来了。冬天是个爱憎分明的季节，冬天是明朗，是热情，是饱满明艳，是一清二白的。冬是只有一花独放的季节。所以，冬的色彩明确而肯定：跳跃着鲜丽与对比，在鲜明与对比中，体现的是桀骜不驯的品质。



冬季型人

冬季人皮肤有一类明度很高，感觉似乎是没有血色的冰雪般清白；有一类是明度很低的土褐般的冷黄色，也就是我们常说的比较偏黑的一类。五官轮廓分明，头发和眉毛浓密、粗黑，眼睛也是黑白分明的。

其实,当你找到自己的季节之后,你会发现,你找到的,并不只是色彩搭配,而是找到了一种感觉,你会知道,你该是怎样的一个女人。

春夏秋冬总是情

也许看到这里,你会想到一个问题:如果一个人永远地属于一个季节,是不是也会感觉单调?

别着急,我会告诉你求得色彩更丰富的诀窍。

有些人是天生的混合型,她们不属于一个固定不变的季节。她们可以尽享四季之美丽。

有些人在不同的生命阶段肤色会发生变化,发现了自己的变化后,要根据变化调整用色搭配。

当然,还有人就是不满足只属于一个季节。改变的秘诀很简单,按照你喜欢的季节选择粉底和口红,改变脸蛋皮肤的颜色便可随心所欲。

