

图书馆治学文集



Zhongzhou Guchu Xiangyansi

中州古刹香严寺

主编 陶善耕 明新胜



BOOK

zhongzhou guchu xiangyansi

中国致公出版社



在淅川县八里坪水库的身旁
在举世闻名的南水北调中线工程源头的上方
有一处风景秀丽的佛教圣地——

中州古刹香严寺

主 编： 陶善耕 明新胜
副主编： 金瑞玲 吴云贵

河南省图书馆编
淅川县史志研究室

图书在版编目(CIP)数据

中州古刹香严寺/陶善耕 明新胜主编—北京:中国致公出版社,2001·12

ISBN 7—80096—662—3

I、中… II、陶、明… III、图书馆治学文集—中国 IV、G25—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 15322 号

书 名: 中州古刹香严寺

主 编: 陶善耕 明新胜

出版发行: 中国致公出版社 (北京太平桥大街 4 号)

责 编: 智 龚

印 刷: 北京顺义兴华印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 印 张: 7

字 数: 180 千字 印 数: 1000

版 次: 2001 年 12 月第一版第一次印刷

书 号: ISBN 7—80096—662—3/G·528

全集定价: 225.00 元(本册 18.00 元)



▲香严寺山门



►清代书法家、曾任开封府知府沈荃题写的「香严古寺」



▲唐代香严智闲禅师（宋代梁楷《八高僧图》之四）



▲大雄宝殿内东墙壁画——朝元图



▲大雄宝殿内西墙壁画——朝元图



◀大雄宝殿内后墙(门西)壁画——天官拜观音



▲《朝元图》局部



▲《朝元图》局部



▲天丁力士之一

图书馆是一本最大的书

为河南省图书馆编纂的《图书馆治学文集》作序

河南省图书馆决定编纂出版一套《图书馆治学文集》，内容主要收录图书馆专家、学者长期工作实践中积累的学术成果和治学经验。这是一件好事。

图书馆是知识的集散地。一个国家，一个民族，她的历史，她的文化，她的辉煌成就，靠什么积累延续下来？除了像文物古迹那样保存外，我们先人所创造的科学文化知识，最主要的还是靠书籍把它完整、有序地记录延续下来。正是由于图书馆藏古今图书，聚天地精华，是积累知识、财富的地方，因此管理她的人更应是博才多学者。只有拥有渊博的学识和睿智的洞察力，才能学好知识、做好学问、管好图书馆，为社会提供好服务。

图书馆还肩负着科教兴国的重任。按照邓小平同志的理论，科学技术是第一生产力，知识经济正是以智力为依据，以高科技产业为支柱的经济，其产品的知识含量越高，知识的价值亦越重要。作为知识经济勃起的前沿阵地和创新体系的支撑点，图书馆员们将肩负起更加伟大的民族复兴的历史重任。

我们搞图书馆工作，表面看来是平凡的事业，而这种平凡之中蕴含着不平凡的意义。我觉得图书馆事业是光荣的事业，图书馆员在做着崇高的工作，他们在积累、贮存、传播人类所创造的精神文明的同时，又丰富了自己。这正如古希腊哲学家苏格拉底所说：“自己只是个帮助别人产生思想的助产士。”我说，图书馆员也可称为助产士，帮助人们读书自学，走上成功之路。在中国现代历史

上，著名的革命家李大钊就曾长期在图书馆工作，毛泽东同志亦在图书馆当过管理员，勤奋学习，追求革命真理。

图书馆是一本书，一本最大的书。她的广博无垠的气势，她的前无古人的悲壮，她的细流成河的精神，她的催人奋进的魂魄，她的每一页都凝聚着我们民族的伟大智慧和超凡的想象，她最终变换成了一本任何物质形态都无法比拟的书，这就是图书馆，一本好大好大的书。在这本大书中，有司马迁，有李白、杜甫，还有祖冲之、张衡、李时珍，以及老百姓都十分喜爱的岳飞和杨家将，我们的自豪和骄傲都活灵灵地显现在这本书中。图书馆员们能在这本大书中畅游，充当知识海洋的导航员，既丰富了自己，又为别人铺垫起前进之路，以一己之臂膀，以无私的奉献，完成社会所赋予你们的使命。你们真是太幸福了。我也真希望摆脱掉一些东西，像你们一样在这本大书中待上十年八年，甚至更长。真的，文章千古事，还有什么比做学问更惬意的呢！

时代造就人才，人才推动事业的进步和繁荣。现在，辛勤的图书馆园丁们的成绩单出来了，春华秋实，凝聚成《图书馆治学文集》之洋洋百万言大书。这本集子的出版，想必也一定会产生反响，推动河南省图书馆事业和各项工作向前迈上一大步。

孙泉场

2001年2月20日

公共图书馆应当治学

——总序二

“读者至上，服务第一”，是各级政府兴办的公共图书馆必须坚持的基本宗旨，也是一个无止境的永恒命题。随着知识经济时代的迅速到来，读者层面的扩大和需求的攀升早已是不争的事实。这必然要求公共图书馆去不断地改善服务质量，适时地新增服务项目，努力地增强主动服务、高效服务的能力。当然，这里有善化办馆条件和提高科技含量的任务，但公共图书馆自身能做的则是更新思想观念和重筑知识框架。于是，“治学”便提上了议事日程。

应当肯定，公共图书馆有学可治。我国的公共图书馆事业源远流长，并且有着与国外不同的独特的轨迹。治学可以治史，也可以治志，以鉴今朝和来日。在公共图书馆事业面临新的环境和新的挑战的当今，也只有通过治学，才能去完备图书馆学的基础理论，才能去充实图书馆学的应用理论，才能去科学地总结经验教训，才能去正确地指导工作实践。每个公共图书馆单体，都有自己的馆藏特色、服务特色和管理特色，治学可以发掘个别中所包含的一般，有助于图书馆学理论的整体突破。

应当肯定，公共图书馆有人治学。在我国，公共图书馆是图书馆事业的主体，广纳百川，人才荟萃。与其他类型的图书馆相比，公共图书馆同社会的联系界面最大，对图书馆的社会属性感受最深。许多年来，公共图书馆界的有识之士励精图治、坚韧不拔，以丰厚的理论功底和广博的实践所知刻苦治学，成果为世人所瞩目。应该说，治学本来就是公共图书馆界代代相继的传统，本来就是一

批又一批公共图书馆业务骨干得以步步攀升的阶梯。

应当肯定，公共图书馆必须治学。公共图书馆是文化服务机构，但决非仅仅是文化服务机构，同时也应当是学术研究机构和社会教学机构。否则，就无法履行对其他类型图书馆的指导和辅导职能，无法在继承的基础上去更好地发展自己的事业。从特定意义上说，治学也是公共图书馆争取较好生存环境的必由之途。有思考才能有思路，有作为才能有地位。治学的本身就是一种思考，就是一种作为，就是为现有人才聪明才智的发挥提供一座舞台，就是为后备人才较快地脱颖而出创造一种机遇。

基于上述考虑，已经有九十二年历史的河南省图书馆决定编辑出版《图书馆治学文集》。入集的既有馆内成名学者的专著，更有后起之秀的专论，也有回溯踪迹、积存以往的志书，还有立足当前、展望未来的论丛。著述者都是从事图书馆一线工作的人员，他们的文字当然不会是闭门造车。

愿这部文集能为二十一世纪我国公共图书馆事业繁荣发展的恢弘乐章增添一些悦耳的音符，能为全国图书馆界的同仁展现一方可供浏览的园地。

陶善耕

2001年2月18日

序一

一篇大文章的良好开端

万里光

欣闻浙川县史志研究室与河南省图书馆联合编著的《中州古刹香严寺》已经杀青，非常高兴。这不仅是浙川佛文化研究上的一个突破，也是浙川 72 万人民文化生活中的一件大事，可喜可贺！

1995 年，我奉调浙川任县委书记，听到一首民谣：“浙川县，三大宝，南瓜、红薯、龙须草”。当时，心里是认可的。在千百年自给自足的自然经济中，“三大宝”确实是浙川人民经济生活中的重要支柱。然而，随着对浙川物质资源和文化资源了解的逐步深入，我在认识上得到了深化。浙川的“桑、草、橘、鱼、辣”和数十万亩水面以及三十八种矿苗，比传统的“三大宝”更有开发前景。以浙川下寺楚墓群为标志的楚文化，以香严寺为载体的佛文化，以荆紫关五里长街为典型的清代建筑文化，也是浙川独有的三大宝。如果能对这“三大文化”做好深入研究，必将有助于浙川的经济腾飞。

文化并非一个“软指标”。重经济轻文化是浅视的。有什么样的文化便有什么样的经济。刀耕火种搞不出纳米技术，酋长时代造不出宇宙飞船。无数事实证明，文化沙漠难以长出经济绿洲。

当然，经济基础决定上层建筑。如果食不裹腹，进行文化建设就无从谈起。所幸的是，二十余年的改革开放给浙川的经济建设带来了活力，特别是近几年，浙川的经济一直呈持续稳定增长态势，这就为强力推进浙川的文化建设准备了充足条件。“良性循环”的前提已经具备，开发浙川文化资源的黄金季节到了。

2000年，县委、县政府决定组织力量，以香严寺文化研究为突破口，逐步展开对浙川“三大文化”的研究，以期通过做好这篇大文章，弘扬中华民族优秀的传统文化，推进浙川的旅游事业，进而把浙川的经济建设送入快车道。经慎重考虑，县里把这项光荣而艰巨的任务交给了史志研究室。

一篇大文章，应该有一个好的开头。《中州古刹香严寺》的问世就是一个好的开头。特别应该肯定的是，香严寺在历史上几兴几废，自然和人为的破坏因素使其文献资料几乎荡然无存。在这种情况下，浙川县史志研究室的同志们能在如此短的时间里“内引外联”，奋力拼搏，拿出如此厚重的研究成果，不容易！事实证明，浙川县史志研究室的班子是一个团结协作、务实肯干的班子，队伍是一支“特别能战斗”的队伍；河南省图书馆在城乡文化的交流和融合方面是一个好榜样。毛泽东同志说过：“支援和友谊比什么都重要”。河南省图书馆对浙川的大力帮助，浙川人民将心存感激！

好的开头，仅仅是一篇好文章的一个部分。要做好做足这篇前无古人的大文章，拉长文化产业的链条，路程还很远。在此，我以文代酒，祝我们科研队伍的壮士们一路走好！

是为序。

2001年9月

（作者系中共浙川县委书记）

神奇的土地 神奇的文化

杨焕成

淅川县位于河南省西南边陲，系豫鄂陕三省的结合部。历史悠久，文物丰富，物华天宝，人杰地灵。闻名遐迩的亚洲第一人工湖——丹江口水库，水域广阔，碧波荡漾。这里不但有黄河流域的仰韶文化、龙山文化、二里头文化……，而且还有江汉流域的屈家岭文化。县境东南部的下寺龙城考为楚国始都之丹阳，于此贵族墓地发掘出土的青铜器，造型宏美，纹锦瑰丽，工艺精湛，铭文清逸。选其中近百件文物在河南博物院举办的专题陈列《楚国青铜艺术展》，集中展示了楚国青铜艺术的辉煌成就，位列首届全国十大文物精品展。全国重点文物保护单位荆紫关古建筑群，溶汇我国南北古建筑风格，齐集各类民间建筑类型，是一座很有特色的古集镇，可谓中国的“威廉斯堡”，系河南同类建筑之冠，具有很重要的文物价值。

我有幸在这块神奇的土地上开始了文物考古的生涯。1959年我从学校历史专业毕业分配到河南省文化局文物工作队工作，当年8月参加淅川县下集新石器时代遗址的发掘工作，12月调查香严寺（上寺、下寺）地面文物。所以，我从事文物考古工作后，发掘的

第一个古文化遗址，调查的第一项古代建筑均在淅川。至今清楚地记起香严下寺那一座座凌空精美的琉璃宝塔和其他诸多的珍贵文物。非常可惜的是在没有采取任何保护措施的情况下，于1968年在丹江口水库蓄水时被淹没了，造成永远无法弥补的损失。我最近参加长江三峡库区的古文物保护调研工作，高兴地看到淹没区内涉及到数百处古代建筑和石刻等文物都得到了妥善的处理：有的采取易地搬迁复原保护；有的采取有效措施后原地保护；文物价值不高者，也尽可能多地留取资料和标本，然后库底清理时弃之。回想当年香严下寺等库区文物若能亦采取此类保护办法，那该多好啊。虽是后话，但说明“文革”时对文物的破坏，改革开放后党和政府对文物保护和利用工作的高度重视。

淅川县史志研究室主任明新胜先生将该室与省图书馆合编的《中州古刹香严寺》书稿寄我，拜读后颇为感动。钦佩县领导组织力量，开展“淅川三大历史文化”研究，弘扬优秀的民族文化，推动社会进步和经济发展的高瞻远瞩之务实精神。书的作者遵循历史唯物主义原则，采取新的体例和方法，运用大量史志材料和现存古建、碑刻等实物资料，较为全面系统地阐述了香严寺的历史和现状，内容丰富，资料翔实，具有鲜明的时代特点和地方特色。学术性、资料性、知识性、趣味性兼备。是一本将受到读者热爱的好书。它的问世，必将对宣传优秀文化遗产，增强人民群众文物保护意识，发展旅游事业，促进对外开放和服务经济建设起到积极的推动作用。

香严寺，又名上寺、显通寺、香严长寿寺。始建于唐代，现存地面古代建筑多为明清时期遗存。系河南省著名的佛教寺院之一。1986年由河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位。该寺中

轴线上（五进院落）主体建筑有石牌坊、韦驮殿、大雄宝殿、凝月轩、法堂、藏经楼等，两侧有普贤殿、文殊殿、观音殿、禅堂……。现存殿堂房舍多达 140 余间，为中原地区大型古建筑群之一。

香严寺有如下特点：1、规模大，单体建筑多，建筑品类较全（殿、堂、楼、阁、门、厅、塔、坊、亭、桥等）。2、建筑风格为中原地区（河南省及周围省的全部或一部分）习见的地方建筑手法，稍有苏杭建筑特色，是研究明清时期中原地方木构建筑法式的实物资料。3、石构建筑文物价值较高，如石坊、石塔、石桥等。特别是“敕赐显通禅寺”坊，建于明代，系三间四柱无楼柱出头式大型石牌坊，为河南现存不多的明代石坊之一。4、现存元、明、清时期整残砖石和尚墓塔 27 座（含“文革”时被推倒，构件仍存原处者）。是河南省除登封少林寺塔林（现存古塔 243 座）、汝州风穴寺塔林（现存古塔 83 座）外，少有的几处重要塔林之一，具有重要的文物价值。5、寺内砖、木、石雕及大型壁画有较高的文物价值，特别是大雄殿内的彩绘壁画，规模大，内容丰富，保存较好，是研究美术史、宗教史的珍贵资料。6、地理位置优越，该寺位于丹江水库西岸白崖群山环抱之中，依山傍水，是“深山藏古寺，曲径通幽处”的真实写照，为古来选址之范例。7、依山就势建寺，高低错落有致，广植松柏翠竹，园林氛围浓郁，形成寺中有园、园中有寺的自由式园林布局的寺院。8、寺内外古木参天，修竹茂林，流水潺潺，山石奇秀，形成“一柏担八榆”、“一柏一石一座庙”、“珍珠泉”、“豹头泉”、“双石洞”、“一步三眼井”、“孙膑看桃园”等自然景观，与庄严古朴的寺院相映成趣，风景宜人，为旅游观光之胜地。

当今盛世，编著此书实为前瞻之举，可喜可贺。盼早日出版，以飨读者。

2001年10月

(作者系河南省文物考古学会会长)