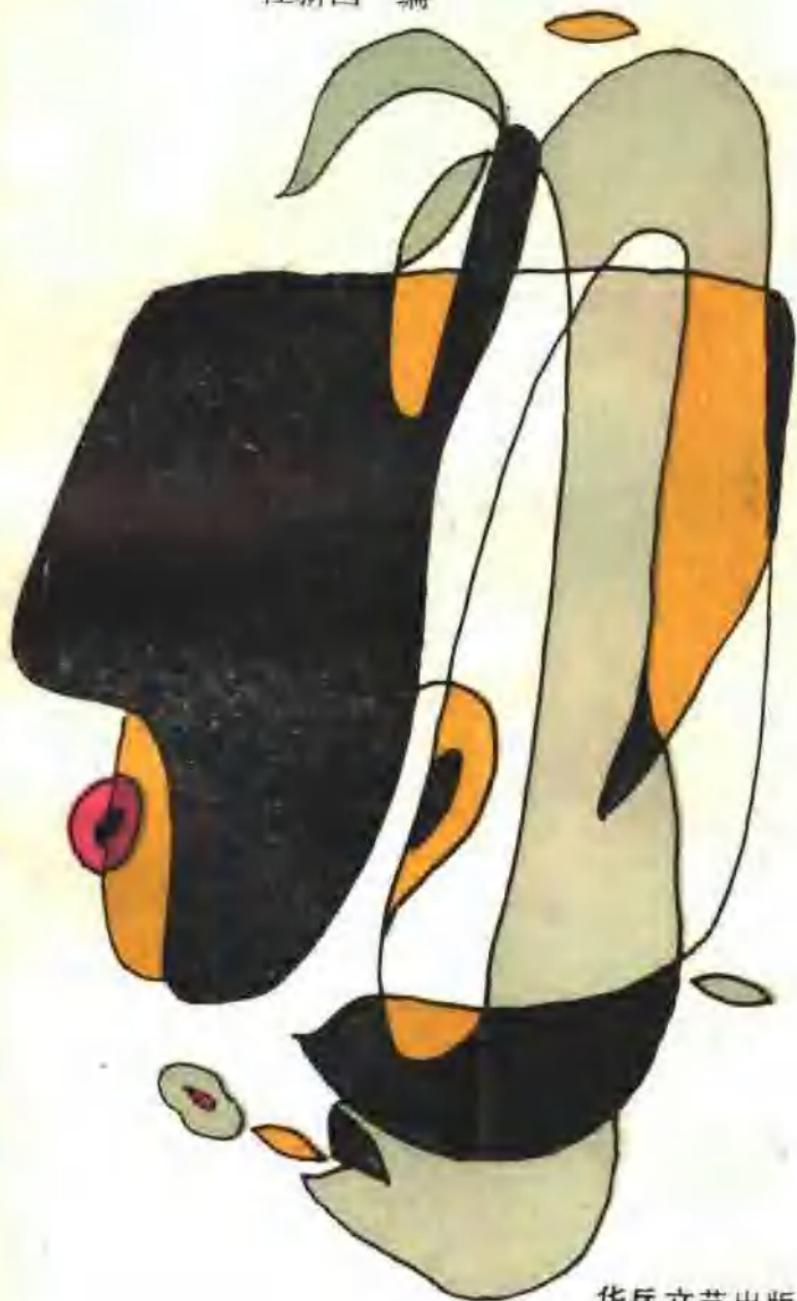


爱情妙语

汪新国 编



华岳文艺出版社

爱·情·妙·语



爱·情·妙·语

爱 情 妙 语

汪 新 国 编

华 岳 文 艺 出 版 社

爱情妙语

汪新国 编

华岳文艺出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销

安康印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 7.25印张 2 插页 125千字

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数：1—7,500

ISBN 7—80549—209—3/I·151

定 价：2.90元

写在前面的话

朋友，您想知道什么是爱情吗？您想懂得爱的艺术吗？您想学会抒发爱的情感吗？那就请您读一读《爱情妙语》吧。

爱情——人类最古老最生动的话题，古今中外，妙语警句不可胜数，有如春天里的百花园一般。这里，谨向您奉献一束最美丽的花朵，供您欣赏。希望她能时时陪伴您，给您带来幸福和快乐！

因水平有限，不足之处在所难免，请您批评指正。辑录过程中，得到了王光前等同志的帮助，一并致谢。

编 者

一九八八年十一月

目 录

哲 理 篇

人必须生活着，爱才有所附丽.....	(3)
爱情是生活中的诗歌和太阳.....	(8)
从精神恋爱开始.....	(17)
爱情需要理性的内容.....	(22)
只有人才把道德带进了两性关系.....	(31)
爱是无私的.....	(40)
爱情的基础是互爱.....	(44)
爱情的内容是丰富的，无穷无尽的.....	(50)
爱情是痛苦的磨炼.....	(58)
追求美而不亵渎美.....	(65)
不是为了金钱.....	(71)
贞洁不是一条守则.....	(75)

议 论 篇

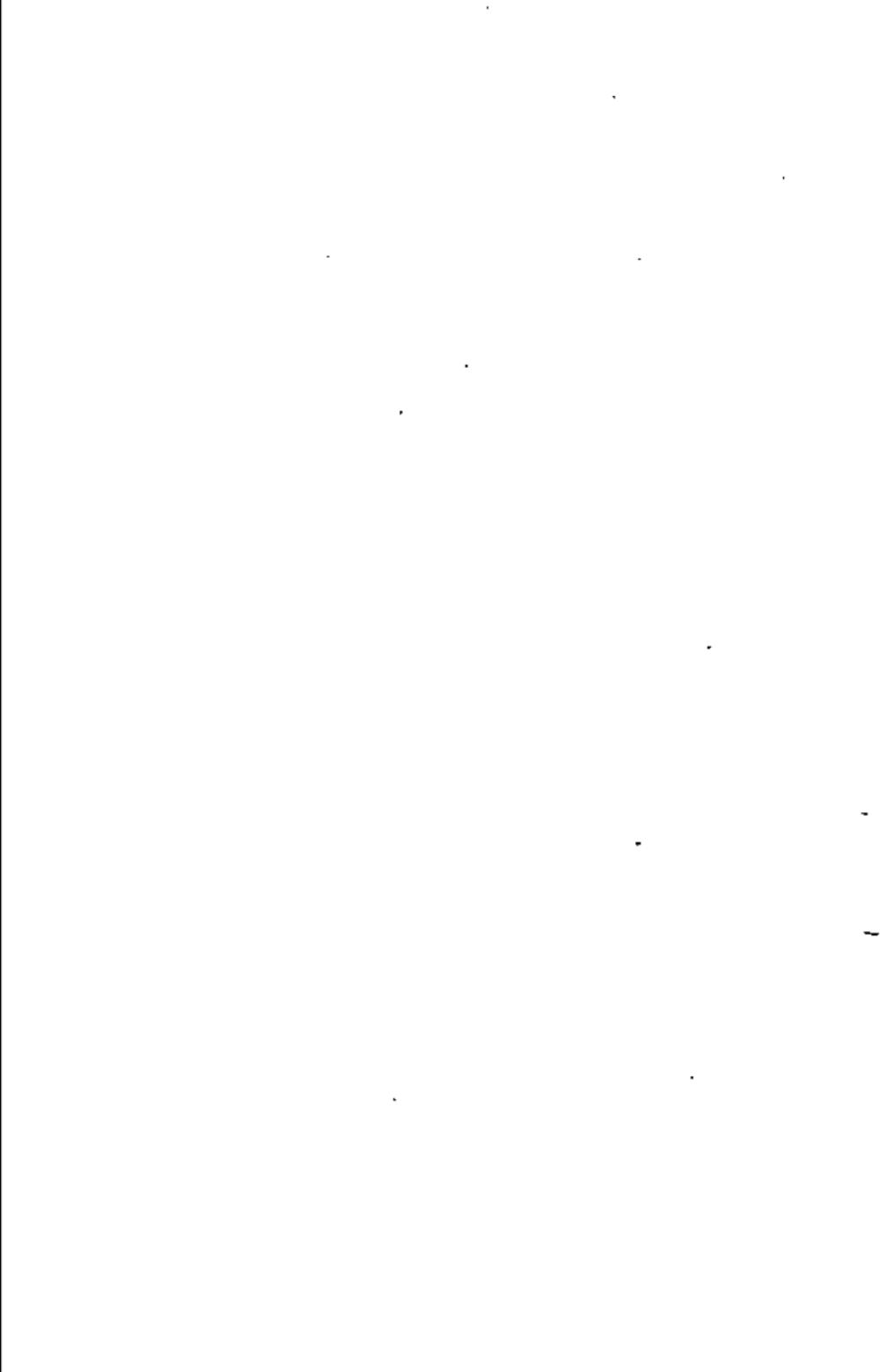
爱情中的女人.....	(79)
爱情中的男人.....	(89)
选择对象时.....	(95)
恋爱艺术.....	(102)

夫妻之间	(116)
令人陶醉的情感	(127)

感 情 篇

求爱与求偶	(141)
点燃爱情之火的初恋	(154)
痴情男女	(159)
只有相思无尽处	(180)
天不老，情难绝	(194)
有情不在别离久	(201)
痴心人遇着了负心人	(208)
你是天才的慰藉	(215)

哲 理 篇



人必须生活着，爱才有所附丽

不要只为了爱——盲目的爱，——而将别的人生的要义全盘疏忽了。人生的第一要义便是生活，人必须生活着，爱才有所附丽。

——鲁迅：《彷徨》

许多青年人，由于早恋、早婚耗费了大量精力和时间，影响了自己求学问、钻业务、干工作，到头来一事无成，追悔莫及。

——张植信：《爱情书简》

爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

——〔印〕泰戈尔：《飞鸟集》

一个人要是确立了远大的理想和抱负，那么，他（她）的爱情就有了从属性，就会有着强烈的事业心和责任感；他（她）那炽热的感情，就会变成

前进的动力。

——张植信：《爱情书简》

过度的爱情追求，必然会降低人本身的价值。

——《读者文摘精华》第一卷

我一生从来不曾有过“恋爱至上”的看法。“真理至上”、“道德至上”、“正义至上”这种种都应当作为立身的原则。恋爱不论在如何狂热的高潮阶段也不能侵犯这些原则。

——傅雷：《傅雷家书》

爱情是作为伟大的因素渗入他们的生活的，但是它并不把其他因素都吞噬吮吸掉。他们并不因为爱情而割弃公民精神、艺术、科学的普遍利益；相反，他们还要把爱情的一切鼓舞，爱情的一切火焰带到这些方面去，而反过来，这些世界的广阔与宏伟也渗透到了爱情里。

——〔俄〕赫尔岑：《赫尔岑论文学》

当知识和爱情携手来共同创造一个美满的婚姻时，那个欢乐的新统一体，那一对伴侣就会从他们有形的躯体中无限升华，直到九天之上。在那里，他们将得到一顶镶满灿烂明星的桂冠。

——〔英〕斯托普斯：《婚后生活》

爱情本身并不能解决一切。爱情的种类非常繁多，要解决婚姻问题，最好是依赖工作、兴趣和合作。

——〔奥地利〕阿德勒：《自卑与超越》

有爱情的生活是幸福的，为爱情而生活是愚蠢的。

——欧洲谚语

妻子如果一方面要把丈夫紧紧抱到怀里，一方面又要他出人头地，天下根本没有这种便宜的事。

——柏杨：《降福集·五个问题》

有助于事业的爱情才是甜蜜的！

——〔英〕达尔文

爱情是一位柔美娴静的妻子，理想是她具有伟大抱负的丈夫。

——王慧骐：《爱的絮语》

爱情是生命的一扇窗子。

——〔法国〕罗丹，摘自《爱情哲学》

如果我们生活的全部目的仅在于我们个人的幸福，我们个人的幸福又仅仅在于一个爱情，那么，

生活就会变成一片遍布荒茎枯冢和破碎心灵的真正阴暗的荒原，变成一个可怕的地狱。

——〔俄〕别林斯基

生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。

——〔匈牙利〕裴多菲

爱情如果不是生根于对社会共同的信心与事业的志趣上，那是浮萍式的爱，极易随风飘去。而单纯靠感情冲动所造成的爱，则仅是建筑于泥沙上面的塔一样，总是要倒塌下来的。

——〔德〕歌德

在一个革命者看来，离开了伟大的生活目的，一切幸福的观念都是平庸的。就比如爱情吧，没有人怀疑它不是幸福的，但假若没有充实着伟大的生活目的，那就象没有阳光照耀的花朵一样，既没有色，也没有香。

——摘自《解放军生活》1988年第1期

如果有许多婚姻是不幸的，那么，在国家的基础中就潜伏着薄弱和危险的因素。

——〔英〕斯托普斯：《婚后生活》

你可以看到，一切伟大的人物，只要是其英名永铭于人类记忆中的，没有一个是因为爱情而发狂的人，因为伟大的事业抑制了这种软弱的感情。

——〔英〕培根：《培根论说文集》

为了爱情，把一切生活的意义竭立摧毁，是不可取的。殊不知大树一倒，藤萝般的爱情也就失去了依傍。这样，两个人就在爱情中互相毁灭。

——〔法〕罗曼·罗兰，摘自《世界博览》

1985年第6期

用爱情的标尺去测度，机智是最佳性格；用事业的砝码去衡量，稳重是最优品质。我们应该两栖，既能漫游于爱情之海，又能高攀于事业之峰。

——应若兹：《碧苏联语屑》

爱情是电，事业、理想便是雷。电闪雷鸣构成人生中丰富多采的交响乐。

——梦花：《电闪雷鸣·瞿秋白的爱情故事》

爱情亦是应该有创造性的，只有不断地创造爱情，使彼此都感到生活是向上的，是新鲜的，才能够克服感情上的冲动和变动，达到美满持久的爱情生活。怎样创造爱情？就是在工作、学习和生活上要更加能够互相帮助，事业上更加努力发展，在新

的知识上互相求进步，并需要双方互相待以坦白真诚。

——邓颖超：《恋爱与婚姻》

花香自有彩蝶来。爱情的花朵，总是向着那些富有理想，充满朝气的人开放的。

——张植信：《爱情书简》

爱情是闲人的正业，也是忙人的闲情。

——欧洲谚语

你要记住：爱情不单单是爱情，它的底蕴是学问、才华、修养、思想、气质、韵味……对愚蠢冥顽之人，不学无术之人，爱情决不会光顾他（她）。

——刘巽达，摘自《金色年华》1988年第3期

知识的悬殊，境界的不同，是幸福婚姻的最大礁石。

——柏杨：《降福集·山阴公主万岁》

爱情是生活中的诗歌和太阳

爱情是生活中的诗歌和太阳。

——〔俄〕别林斯基

从来没有恋爱过的人，不能称之为定型的人，

他们的个性也不可能十分成熟的。爱情发展个人激情，而激情又首先影响智力，从而使一个人的生活变得丰富多彩。

——捷克学者集体编著：《女子风采大全》

现代的教养和教育带给我们的复杂性以及使我们对一切主观印象都不相信的怀疑主义，只能使我们变得渺小、孱弱、罗嗦和优柔寡断。然而爱情，不是对费尔巴哈的“人”的爱，不是对摩莱肖特的“物质的交换”的爱，不是对无产阶级的爱，而是对亲爱的即对你的爱，使一个人成为真正意义上的“人”。

——〔德〕马克思：《马克思恩格斯全集》

只有在他象人那样去爱的时候，他才是一个真正的人。如果他不懂得爱，不能提到人性美的高度，那就是说，他只是一个能够成为人的人，但是还没有成为真正的人。

——〔苏联〕苏霍姆林斯基，《妇女生话》1988年第10期

爱情应当使人的力量的感觉更丰富起来，并且爱情的确正在使人丰富起来。

——〔苏联〕马卡连柯：《论共产主义教育》

纯洁的爱情是人生中的一种积极因素，幸福的泉源。

——〔意大利〕但丁：《神曲》

生命从世界得到资产，爱情使它得到价值。

——〔印度〕泰戈尔：《泰戈尔诗选》

我们这一代男女青年，有更充分的条件去追求至真、至善、至美的爱情生活。

——李燕杰：《爱情与美》

人人有享受人生幸福的权利，而获得爱情就是人生的一种幸福。

——〔法〕司汤达

爱情，这个闪光的字眼，在青年人心目中占据了重要的位置，爱情为人类生活的百花园增添了色彩，它能给青年带来向上的力量，高尚的情操和光明的希望。

——李燕杰：《爱情与美》

爱情之于青年，必不可少，忠贞纯洁的爱情可以给生活增添幸福，青年人应该追求真挚纯洁的爱情。

——李燕杰：《爱情与美》

无论老少，谁不服膺爱情？

尤其是青春的稚子之心

象春日的田野，对它的风暴
和雨露，特别感到欢欣；
在热情的雨里，年轻的心
受到润泽，会滋长、成熟，
展开茂盛的花朵，结出甘美的果实。

——〔俄〕普希金：《欧根·奥涅金》

象珍藏这些宝物一样，年轻人在胸中忠实地蕴
护着那朵小小的，永不熄灭的爱情火花，他或是兴
趣盎然，或是忧郁哀伤地观察它，希望有一天能庄
严地将这朵火花奉献出来。

——〔瑞士〕赫尔曼·海塞：《拉弟德》

纯真善美的恋爱，是人生之花，是精神的高尚
产品，对于社会，对于人类，是有良好的影响的。

——邓颖超，摘自《中国实用人际关系大
全》

对人的实际生活的观察使我们知道，很多人成
功地把他们性本能力量的相当重要的一部分引向他
们的专业活动。性本能特别适于作出这类贡献，因为
性本能具有升华能力：就是说，它有权力用另一些
有更高价值，却又不是性的目标来代替它的直接目
标。

——〔奥地利〕弗洛伊德：《列奥纳多·达
·芬奇和他童年的一个记忆》