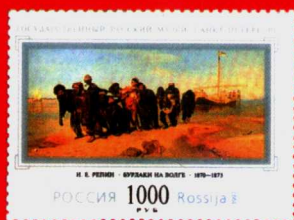


Рассказы о русских марках

俄罗斯邮票故事

任铁英 任耕田 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

俄罗斯邮票故事

任铁英 任耕田 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

俄罗斯邮票故事/任铁英, 任耕田编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.1

ISBN 7-115-13229-1

I. 俄... II. ①任... ②任... III. ①邮票—简介—世界②俄罗斯—概况
IV. ①G894.1②K951.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 157752 号

内 容 提 要

本书综合了邮票画册和故事图书的特点, 图文并茂, 形象生动, 融思想性、艺术性、史料性、知识性、趣味性、欣赏性于一炉。为读者提供了一部“俄罗斯百科全书”。本书使读者全方位品味俄罗斯邮票风貌, 欣赏俄罗斯伟大民族的灿烂文化。

俄罗斯邮票故事

-
- ◆ 编 著 任铁英 任耕田
责任编辑 黄建霖 黄玉魁
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 880×1230 1/32
印张: 13.5
字数: 308 千字
印数: 1—3 000 册
 - 2006 年 1 月第 1 版
2006 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-13229-1/TN · 2440

定价: 36.00 元

读者服务热线: (010) 67129931 印装质量热线: (010) 67129223

谨以此书献给中俄战略协作伙伴关系建立
10 周年和 2006 年在中国举办“俄罗斯年”,2007
年在俄罗斯举办“中国年”,增进两国人民的相互
了解,促进世代友好。

Настоящая книга посвящается 10-летию установления
трагетических отношений партнёрства, 2006-ому году--"
Году России" в Китае и 2007-ому году--"Году Китая" в
России, укреплению взаимопонимания и способствованию
дружбе между обеими народами во веки веков.

章梁雁囊
 篇桥鸿智
 的的的的
 谊流来邮
 友文往集
 俄化好爱
 中文欢喜

高莽题



中俄文化交流园地的辛勤园丁、书画家、翻译家高莽(中)与作者合影,并为本书题词。

方寸奇珍辉万里

——《俄罗斯邮票故事》序

黄彦

说来也巧,我与任铁英先生之相识,竟是在街头一片打字店,我在打印我为一书所写之序文,他正在打印此书稿。在京郊偏远之区见有人潜心著述,且觉此书甚有意蕴,自有一种通感。我俩恰住在一路之隔举首可望的两个小区,他便频频来访。我亦自幼爱好集邮,至今书柜秘篋中仍珍藏着多卷精印邮票珍品集,我任总编辑之《资料卡片》杂志上亦曾亲自选发相当有关邮票的资料和文章。相交日深,他知我为若干书刊写过序言及发刊辞,遂求我也为他此书写序;我虽极忙,也慨然应允了。

方寸之邮票,自 1840 年英国创发世界第一枚邮票,迄今已达 166 年,跨越两个世纪。邮票一路走来,挟漫天风雷,铺满路春光,联万国邮缘,创大千气象,从仅含一便士邮资之通邮标识,到今天已有诸多贵抵万金、价值连城的邮票珍品,已大大超越原创之初衷,为始料之所不及;又是历史发展之必然,悉在情理之中。邮票创造之奇迹奇闻,邮票显示之美妙神妙,已殊难以语言文字所可表述者。这里仅择其荦荦大要,聊陈数端。

一、国家名片及国印。把邮票誉为“国家名片”的是国际共运卓越领导人季米特洛夫,他的此论已为举世公认。然谁曾料到,早在季氏高论的半个多世纪之前的清朝,就将中国诞生不久的邮票称为“国印”。国印者,简直可同数千年封建王朝皇权之至高权威象征的玉玺媲美。中外不谋而合,足见邮票确系国之宝鉴。

二、历史的缩影。各国邮票对于该国国家民族的重大历史事件和人物等等,无不有所表现。方寸之内翻滚着浩浩数千载的历史烟云。邮票乃是历史衍进的缩影、民族交融的象征和洞察国运兴衰的窗口。因而小小的邮票居然要堂而皇之建立邮票博物馆以为珍藏和佐证。

三、文化的长廊。邮票的文化含蕴颇为丰厚,是人类文化文明发展的小小里程碑和纪念碑。故尔区区的邮票居然能形成一种集邮文化。而邮票的诞生和发展又促进了以邮票为主旨的书、报、刊竞相登场,印行数量可谓汗牛充栋。各国及国际邮展、博览会经久不衰,集邮协会及邮票研究会之类的组织遍及各国各域。小邮票含有大文化,可以较充分显示文化的本质。历来各国发行的多种邮票上品,已成为需要集力抢救的世界文化遗产。

四、艺术的殿堂。邮票珍贵的艺术价值更是无与伦比的。邮品中的珍品、奇品、绝品、孤品、善品、极品,绝不比书、画及其它艺术品逊色。历来世界各国的重要邮票拍卖会,每有风靡全球、价值连城的邮品。邮票的设计者大多为声名卓著的名家、大家,以能设计代表国家民族的邮票为大幸。若干邮票书刊还将邮票设计者特作专门介绍。邮票因名家而生色,名家因邮票而增誉,交相辉映,相得益彰。我藏有一世界名画邮票专辑即达千枚;而各国精心设计的创意邮票,则以数万枚计;这还不是一个煌煌的邮票艺术殿堂么?

五、盛典的标志。各国的重大盛典、庆祝、纪念、佳节都无不要发行纪念邮票。仅以体育运动为例,主办亚运会、奥运会的各个国家,几乎都发行纪念邮票。仅我珍存之体育邮票专辑,即将近二千枚邮票,实是蔚为大观。由此可见盛典喜庆必发邮票之一斑。

六、亲善的大使,联谊的纽带。邮票的确堪称交流、交往、联谊、结缘的佳品、上品。国际国内以邮票结情缘、结善缘的佳话真是不胜枚举。比礼品更胜一筹者,则是此国发行彼国重要历史、文化名人及重大事件庆典的邮票(苏联邮票中即有多枚为中国人物及故事,亚洲各国的亚运会邮票中即有多个中国健儿肖像,苏中邮票中涉及世界各国人事者则数以百计),还有若干国家联合发行

的邮票,这样邮票已关涉到国际间的政治、外交、科学、文化关系之大要,更成为真正名副其实的亲善大使了。真所谓邮传万里,国脉所系。

七、珍奇的收藏。邮票已成为五大收藏之首。常言盛世重收藏,随着国家的富强,民族科学复兴,邮票的收藏价值更将与日俱增。

八、重要的产业。邮票除了通邮之用,所集之邮票还是一种特殊的商品,邮票市场和邮票交易、拍卖也是一桩关乎国计民生的重要文化产业。电子通讯必然会便普通邮票大减,但绝不会导致邮票业衰落,正如电子图书不会替代印刷图书一样。恰恰相反,这倒可能促使邮票向更多文化含蕴和更高艺术品味的方向发展。这就必会大大促进邮票市场的繁荣和邮票产业的兴旺。

邮票的誉称尚多,恕不一一。随着国家的繁荣富强,邮票的功能还将大大延伸。

中国历来的大家巨擘都强调尺水兴波、小中见大之功:咫尺应须通万里。区区一枚邮票,恰在方寸之间,穷微极妙,寓精蕴奥,吐峥嵘之气象,展浩荡之奇观,透射出无穷的艺术魅力;无论圣哲政要,凡夫平民,都颇喜邮票。马克思在流亡的险恶环境中,还常常在夜间帮助女儿整理邮票。恩格斯得知后还专门给她寄来许多邮票。列宁在生前曾下令将年轻的苏维埃国家印有他的头像的邮票版毁掉,而在他死后,至少有 45 个国家发行过列宁肖像邮票。斯大林在雅尔塔会议期间,知道罗斯福是一位热心集邮家,便赠送他一枚苏联探险家列瓦涅夫斯基头像邮票的倒盖珍品,罗斯福甚为高兴。季米特洛夫从幼至老,一生酷爱邮票,称邮票为“国家名片”。达尔文喜欢集邮,并每以邮票奖赏儿女。萧伯纳的是个集邮迷,访问上海时还到处购买邮票。晚年还每因整理邮票达到废寝忘餐的地步。契诃夫是个集邮大家,现存于契诃夫博物馆内他收集的邮票即达一万余枚。高尔基极好集邮,侨居意大利时还在报上发集邮广告。孙中山当临时大总统后,亲自主持会议研究民国第一枚邮票的设计和发行(共印行两套,并首次称为“邮票”)。毛泽东和邓

小平都曾多度应诺在集邮爱好者的邮票上亲自签名。凡此种种,真是举不胜举。一枚邮票可使两国交恶,以至发生战争;一枚邮票也可以使两国修好,化干戈为玉帛。一枚邮票可以结成奇缘美缘,一组邮票也可能出现惊人的巧合(如在洛杉矶奥运会时,我国提前发行的一套6枚纪念邮票,恰好与我国所获金牌产生令人拍案叫绝的惊人巧合)。有关邮票的传奇,足可以写成多部煌煌巨卷。真是说不尽的邮票啊!

俄罗斯(含前苏联)是一个邮票大国。从1857年开始发行邮票,至今已有148年的历史,在沙俄、苏联至今天的俄罗斯,已共发行7500多种邮票,题材丰富,品类繁多,构意奇特,印制精美考究,艺术价值颇高。这自然与近现代俄罗斯帝国的崛起,在文学、音乐、戏剧、美术各界都产生了举世公认的众多巨匠大师有关,也同苏联几十年的发展强大和文学艺术的繁荣有关。这邮票深深植根于苏俄几千年丰厚的历史文化和尔后成为政治、经济、科学、文化大国的沃土之中。俄苏邮票理所当然地在世界上享有崇高的声誉。正如中国人民一直对俄罗斯及苏联的文学艺术情有独钟,至今还在广泛传唱着前苏联的众多优秀歌曲,俄罗斯邮票也同样受到中国广大集邮者的深深青睐。

值得庆幸的是,就在这众多苏俄邮票爱好者中,竟出现任铁英这样的挚着痴迷者。任先生集邮数十年如一日,坚持不懈,并专对苏俄邮票作重点收集并进行深入研究。尔后又承子继父业,父子同心。遂有了今天这部《俄罗斯邮票故事》一书的出版。这充分体现了任氏父子多年之良苦用心,实在是一桩值得庆幸的豪举!

此书包罗宏富,资料珍奇,征引翔实,编排精当。每文备述各票之渊源意蕴,高格高品,评说得体,臧否有致。由一著而可纵览俄罗斯各个时期的伟业丰碑,盛衰起伏;兼及世界若干国家的首脑元勋,大师泰斗;的确堪称同类图书难得之精品。

中俄是世界上边界线最长的两个邻国和大国、强国。几千年来,虽曾有邻国间所难免的摩擦或交恶,但仍以和睦相处的时期最长。尤其上世纪有几十年的深厚友谊,本世纪又结成战略伙伴关

系,两个巨人的握手将对世界和平发展产生极其巨大的影响。今年又逢中俄友谊年(中俄两国政府互办迄今为止最大型的文化交流活动的国家年),必将有一番盛世佳节的大好景象。值此多载难逢的大好时机,人民邮电出版社慧眼识珠,推出这部厚重的集邮图书,定可获得多重良好效益。本人躬逢其盛,有幸为此书写序,甚感欣慰。并再撰一联志贺:

咫尺之著 结万里邮缘,一段春情,旷世风流,瞬间纵览天下计;

方寸之累 千顷风雷,满襟秋思,广宇宏猷,片纸竞放百代辉!

2006年初 京华靖彦庐

序言作者系新华通讯社编审,华夏文化促进会执行副会长,作家,中国人民大学客座教授。

集邮传友谊 释邮见真知

段启增

经朋友介绍,我读了任铁英、任耕田二位先生编撰的《俄罗斯邮票故事》之后,获益匪浅。

我原以为,邮票的价值不过表现在传递信件、供人玩上。现在看来这种想法幼稚可笑,正如二位先生在书中所言,“邮票是国家的名片”,是展示“地球村”发展的画卷。每一枚邮票都有其深刻的内涵。千万枚邮票汇集在一起,就会展现出人类世界千姿百态,宇宙万物无奇不有。因此收藏精美邮票、钻研邮票学,既可陶冶情操,又可丰富知识。

任铁英先生是中俄邮票收藏家、俄罗斯邮票学家。他自幼酷爱集邮,尤其是痴迷于收集俄罗斯邮票,几十年如一日,不辞辛苦,不畏艰难,终成大家。先生的爱子任耕田虽然年轻,但由于受家庭的影响和熏陶,也是自小爱邮、集邮,现在亦成为中俄集邮界小有名气的专家。所谓专家,不是自封,不依他人吹捧,更不是在某一个什么协会领了什么衔,应该是个领域的行家,懂外行所不懂,知外行所不知。所谓大家,恐怕要比专家、行家更高一筹,懂内行所不懂,知内行所不知。

懂得怎样去收集、欣赏、鉴别、评估、保存邮票的集邮者,可称为“集邮爱好者”、“集邮专家”。成为集邮专家已经很了不起了。但我认为,如果以“大家”的标准来衡量似乎缺了些什么。我尊称任铁英先生为“大家”,不只是他掌握了集邮专家所应有的技能和学问,而是能把他所收集的每一枚邮票发行的历史背景、票面上的人物、事件、风土礼俗、神话传说,万事万物来龙去脉说得头头是道,在快乐的阅读欣赏中,既能让人浮想联翩,得到美的享受和乐趣,又让人开阔了眼界,丰富了知识。按任铁英先生自己的话来

说,“邮票说不出其来由,那么你只读懂了它的一半。邮票的魅力与价值恰恰在于画面与故事的完美结合。”这里,可补充一点,任先生还把集邮、研邮的过程,作为增进中俄两国民间友谊和文化交流的纽带,作为广交天下朋友的桥梁,可谓一举多得。

本书是任铁英、任耕田父子二人十几年来孜孜不倦、不辞辛苦集邮所取得的丰硕成果,是他俩研邮之心得的结晶。书中以讲故事的形式,通过邮票这个载体反映俄罗斯国家文化和历史变迁,反映著名人物的伟大和风采,反映中俄两国人民的友好情谊及经典名作、传说童话、自然趣闻、风情名胜,融思想性、艺术性、知识性和趣味性。这既比较合乎真实,也增强了书的可读性,因而不失为一本好书。对于集邮爱好者,尤其对于像我这样期望多了解一点俄罗斯的历史和现实、风土与国情的人来说,可称得上是一本“形象的小百科”,具有相当高的欣赏和参考价值。

作者系中国社会科学院政策研究室编审

前言

我与儿子任耕田编写《俄罗斯邮票故事》，是因对苏俄邮票情有独钟，这大概是源于我与俄罗斯的情缘吧。

童年时听妈妈讲过，我是双胞胎，是由一位俄罗斯产婆接生的。那时我家住在哈尔滨市南岗区马家沟第五方圆里12号，大院里有16户苏俄侨民。爸爸妈妈很喜欢他们那种善良、开朗、活泼的性格，和他们相处得亲如一家。在我出生那天，热情的俄罗斯侨民，有的送来了俄式小帽，有的送来小推车。还有一位养奶牛的叫亚尼的老人，天天送来一大瓶牛奶，供了三年没要一分钱。后来，这些和我们朝夕相处的俄罗斯人都回国了，但他们的友情却使我终生难忘。

我上小学时，最喜欢的歌是：“嘿啦啦啦啦，嘿啦啦啦啦，天空出彩霞呀，地上开红花呀，苏联老大哥帮助咱们建设新国家呀……”老师也经常给我们讲苏联卫国战争中可歌可泣的英雄故事，像宁死不屈的卓娅，扑住地堡火力的马特洛索夫和中国劳工支持十月革命，列宁亲自接见“中国兵团”的故事等等。另外，保尔·柯察金“人的一生应当这样度过……”的名言成了我的座右铭。

后来，我开始集邮，集的第一套邮票是《北京苏联经济及文化建设成就展览会开幕纪念》邮票，上面印有展览馆外景和毛主席语录：“我们要在全国范围内掀起学习苏联的高潮，来建设我们的国家。”那时我国先后发行了《中苏友好同盟互助条约签订纪念》和《苏联宇宙火箭》等有关苏联的邮票。更难忘的是，1959年在上海复旦大学读书的傅天祥大哥知道我集邮，给我寄来一些苏联邮票，其中有一套纪念中华人民共和国成立10周年邮票。这几枚小小的邮票，见证了当时中苏两国人民的友谊。而我与苏俄邮票，从此也结下了不解之缘。

此后,我每收集到一套苏联邮票,都如获至宝,爱不释手,小心翼翼地将它们装在集邮册里珍藏起来,直到中苏关系全面破裂的“文化大革命”时期才不得不中断。

上世纪80年代中苏关系走向了正常化,中断20年的中苏邮票交流从此也得到了迅速的恢复和发展。这时我又如饥似渴地收集起苏联邮票来。

我的儿子任耕田是在中俄边境城市黑河长大的,受家庭的熏陶,从6岁起就和我一起集邮。他13岁那年参加了中苏两国儿童共庆“六一”活动,把自己的邮集拿到学校展览,与他们交换邮票,结识了许多俄罗斯小朋友,并建立了友谊,耕田与俄罗斯小学生娜塔莎结成了对子,娜塔莎用俄语同耕田交谈,可他只能用手比比划划,憋得脸通红,一句话也说不出。分别时,他们互赠小礼品。在送给娜塔莎的笔记本上,耕田写道:“让我们的友谊像黑龙江水一样源远流长!”打那以后他立志学好俄语,把增进中俄友谊的愿望努力变为现实。他借在俄罗斯学习,工作之便,收集俄罗斯邮票,翻译有关资料,从来没有间断过。

功夫不负有心人。经过坚持不懈的努力,我们几乎把前苏联的邮票集全了。苏联解体后,我们又继续收集俄罗斯邮票。我们对苏俄邮票的收集、整理、欣赏和研究如痴如醉,经常忙乎到深夜,甚至到了发狂的程度。有时为了能得到一枚我们缺少的邮票和弄懂邮票上的内容,我们常常寝食不安,家人和朋友为此叫我们“邮迷”。痴迷出成果,我们父子都被邀请出席了1999年北京世界邮展期间举办的全国首次苏俄邮品学术研讨会,并在会上宣读了论文。在苏俄邮票的方寸间“孜孜寻寻觅觅,悠悠闲闲乐乐”丰富了我们的人生,给生活增添了无穷的乐趣。

集邮贵在研究。集苏俄邮票要搞清楚邮票上的内容,目前这方面的资料非常少,很难找,解读苏俄邮票专著在世界上还是个空白,图解俄罗斯邮票的书是集邮本身的需要,是苏俄邮票爱好者的迫切要求,是集邮文化市场的呼唤。邮票是“国家名片”,是展示人类发展的历史画卷。每一枚邮票都有来由或典故,如果说不

出一枚邮票其背后的动人故事,那么你只读懂了它的一半,邮票的魅力与价值恰恰在于画面和故事的完美结合。给邮票“著书立说”解读邮票图案上的故事,是我们集邮的一种方式,撰写《俄罗斯邮票故事》一书是我们多年以来的愿望,也算是一种尝试和追求,想以此来树立一个全新的集邮理念,开辟一条区别于常规的攒邮票、组邮集、搞邮展等传统模式的立体集邮新路,让邮票立起来,让集邮者走进邮票。

“广结邮缘,促进友好”。集邮不仅是一项个人的收藏爱好,更是一项情趣高雅的国际性文化活动。小小的邮票有着神奇的魅力,它连结着世界各国人民的友谊。我们通过集苏俄邮票结识了许多中外邮友,俄罗斯阿穆尔州《真理报》总编辑德罗兹多夫,就是同我们关系密切的一位邮友。德罗兹多夫在耕田去俄罗斯布拉戈维申斯克市工学院留学期间,在学习、生活等方面给了不少帮助和照顾。当我和爱人去看望儿子时,他高兴地设家宴招待我们。他虽年逾花甲但精神矍铄。他还喜爱中国邮票,并热衷于收集世界各国的钱币。以邮会友,我送他一枚“毛泽东诞生一百周年”小型张和一册中国纪念币。后来耕田回国时,他又送我一套俄罗斯纪念二战胜利 50 周年的邮票和纪念币。有一次,他来黑河到我家十分认真地观摩我所集的苏俄邮票,竖起大拇指加以赞赏,并在赠给我的纪念品上用俄文写道:谨赠我最尊贵的中国朋友、优秀的苏俄邮票收藏家任铁英。(见本书 404 页图,德罗兹多夫欣赏作者的苏俄邮票)

俄罗斯邮票题材丰富,设计独特,形式多样,印制精美,在世界邮坛上享有盛誉,俄罗斯是我们伟大的邻邦,战略伙伴,为增进中俄人民的友谊,促进两国文化交流,弘扬先进的集邮文化,我们父子从收集的 7000 余枚俄罗斯发行的邮票中,精选了 600 多枚邮品,并按专题进行分类、归纳、编写。

为编写《俄罗斯邮票故事》一书,我去俄罗斯首都莫斯科集邮旅游了半个月,以邮票上的景点为目标去领略它的文化底蕴和奇特风采。在莫斯科乘坐了举世闻名的地铁,参观了红场和克里姆

林宫,瞻仰了列宁墓,凡是苏俄邮票上的莫斯科名胜古迹,我都身临其境考察一番,并撰写邮文。我还先后到哈尔滨、沈阳、北京、杭州等地,登门拜访苏俄邮名家许洪声、何宏、丁夫、黄定远等,他们各家都藏有许多集邮图书,我就在他们家翻阅有关苏俄邮票材料,有用的一一复印下来,有时天晚了就在他们家住下。为了查阅相关资料,我常泡在图书馆和新华书店里,清晨我带上方便面,一张报纸,就地查阅抄写,晚上书店和图书馆关门我才离去。儿子耕田在莫斯科也花了不少精力,翻译和寻找资料,经常到集邮俱乐部请教俄罗斯邮友,还在电脑网上搜索,查找有用的资料就往国内给我发电子邮件,使最新信息编进书中。

在编纂此书过程中,我们力求围绕邮票讲故事,让读者在欣赏精美的邮票画面的同时,领略到邮票图案背后的深刻内涵。同时力求图文并茂,达到形式和内容的统一,使邮票和故事有机的结合起来,我们本着“古为今用,洋为中用”原则,编写俄罗斯国内题材为主,兼顾世界性,突出与中国有关与集邮有关的人和事。全书共分六个部分:“古今人物”精选了影响俄罗斯和世界历史的名人,他们的非凡足迹,踏出了人生成功的道路;“经典名作”以轻松快读的形式,让读者从传世名著、名画、名曲中得到知识和愉悦;“传说童话”使读者获得极好的精神食粮,从中吸收智慧和力量;“自然趣闻”从不同的侧面揭示了大自然的奥妙,帮助读者掌握科学知识,树立环保意识;“风情名胜”带读者走进俄罗斯,体验人文景观,通晓风土人情,浏览名胜古迹;“前言附录”帮读者了解俄罗斯邮票事业发展概况和中国收集、研究苏俄邮票的历史。总之,使思想性、艺术性、史料性、知识性、趣味性、欣赏性蕴含其中,一枚邮票,一个故事,一篇邮文,一框邮集,全书为读者提供一部“形象的俄罗斯小百科全书”,以期让读者借此管中窥豹,以便进一步了解俄罗斯邮票的全貌,共享俄罗斯这个伟大民族的灿烂文化。

作者

2005年初春于青岛



任耕田、娜塔莎正在接受记者采访



作者在全国苏俄邮品学术研讨会上



作者全家都喜爱苏俄邮票



作者任铁英、任耕田在莫斯科红场留影