

古代汉语

下 册

主 编 王雅轩

副主编 王晓岩

辽宁人民出版社

古 代 汉 语

下 册

主 编 王雅轩
副主编 王晓岩

辽 宁 人 民 出 版 社

一九八六年·沈阳

古 代 汉 语

Gudai Hanyu

下 册

主编 王雅轩 副主编 王晓岩

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 中国人民解放军7212工厂印刷

字数: 320,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 14.25

印数: 1—27,000

1986年5月第1版

1986年5月第1次印刷

责任编辑: 邵连凯 申笑梅 责任校对: 文川

封面设计: 邱 华

统一书号: 9090·22 (委托出版) 定价: 2.20元

说 明

为适应大学文科，尤其是历史、考古、图书、档案、文博、文秘等有关专业的各种形式的学习需要，我们特编此书。

全书共分两册，本册编写分工：《隋书》、《史通》、《新五代史》选注及王安石的作品选注，由杨士孝、王海晨、李宗邨执笔。《旧唐书》、《通典》、《宋史》、《资治通鉴》、《梦溪笔谈》、《通志》、《通鉴纪事本末》、《文献通考》、《辽史》、《读史方輿纪要》、《廿二史札记》、《廿二史考异》、《小腆纪年附考》选注，苏轼、李清照的作品选注，古代文化常识的天文、地理、科举、文体部分，由周文英执笔。《明史》、《明实录》、《清史稿》、《文史通义》选注，韩愈、柳宗元的作品选注，古代文化常识的历法、姓名名号、官制部分由齐振掣执笔。唐、宋诗词及元杂剧选注，由王雅轩执笔。唐诗中的李白作品选注以及《明史》中的《李时珍传》、《徐光启传》选注，由王晓岩执笔。

全书最后由王雅轩、王晓岩通纂定稿。

本书内容力求简明切用，分量力求多少适宜，同时注意汲取前人及目前学界的研究成果，也大胆提出了自己的一些不成熟的看法。吸取他人成果之处，恕不一一列举，于此谨致谢意！

迫于急需，成书匆促，难免错漏失当，望读者批评指正！

编 者

一九八四年十二月

目 录

古代文选·····	(1)
隋书·····	(1)
经籍志序·····	(1)
旧唐书·····	(16)
李密传·····	(16)
史通·····	(24)
二体·····	(24)
直书·····	(32)
李白·····	(39)
将进酒·····	(39)
行路难·····	(42)
梦游天姥吟留别·····	(48)
杜甫·····	(53)
自京赴奉先县咏怀五百字·····	(53)
白居易·····	(61)
轻肥·····	(61)
重赋·····	(63)
通典·····	(66)
田制·····	(66)
韩愈·····	(86)
进学解·····	(86)

柳子厚墓志铭	(95)
柳宗元	(103)
段太尉逸事状	(103)
新五代史	(113)
伶官传序	(113)
李煜	(119)
虞美人	(119)
宋史	(121)
寇准传	(121)
资治通鉴	(127)
肥水之战	(127)
王安石	(144)
上五事札子	(144)
梦溪笔谈	(151)
李顺起义	(151)
活字印刷	(154)
指南针	(157)
苏轼	(159)
赤壁赋	(159)
潮州韩文公庙碑	(165)
李清照	(172)
金石录后序	(172)
通志	(187)
总序	(187)
通鉴纪事本末	(213)
贞观君臣论治	(213)
陆游	(222)

诉衷情（当年万里觅封侯）	(222)
辛弃疾	(224)
永遇乐（京口北固亭怀古）	(224)
文献通考	(228)
序	(228)
文天祥	(237)
过零丁洋	(237)
辽史	(239)
行营	(239)
关汉卿	(246)
窦娥冤	(246)
明史	(259)
李时珍传	(259)
徐光启传	(264)
李自成传	(276)
明实录	(295)
作铁榜申诚公侯	(295)
清史稿	(303)
太祖本纪	(303)
章学诚传	(308)
读史方輿纪要	(311)
总序	(311)
廿二史札记	(322)
明代宦官	(322)
廿二史考异	(341)
序	(341)
文史通义	(346)

书教下	(346)
小腆纪年附考	(359)
郑成功收复台湾	(359)
古代文化常识	(367)
一 天文	(367)
二 历法	(376)
三 地理	(387)
四 姓氏和名号	(392)
五 官制	(402)
六 科举	(430)
七 文体	(437)

古代文选

经籍志序（《隋书》）

夫经籍也者¹，机神之妙旨²，圣哲之能事，所以经天地³，纬阴阳⁴，正纪纲⁵，弘道德⁶，显仁足以利物⁷，藏用足以独善，学之者将殖焉⁸，不学者将落焉⁹。大业崇之，则成钦明之德，匹夫克念，则有王公之重。其王者之所以树风声，流显号，美教化，移风俗，何莫由乎斯道？故曰：“其为人也，温柔敦厚，《诗》教也；疏通知远¹⁰，《书》教也；广博易良¹¹，《乐》教也；洁静精微，《易》教也；恭俭庄敬¹²，《礼》教也；属辞比事¹³，《春秋》教也”¹⁴。遭时制宜，质文迭用¹⁵，应之以通变¹⁶，通变之以中庸¹⁷。中庸则可久，通变则可大，其教有适¹⁸，其用无穷，实仁义之陶钧¹⁹，诚道德之橐籥也²⁰。其为用大矣，随时之义深矣，言无得而称焉。故曰：“不疾而速，不行而至。”今之所以知古，后之所以知今，其斯之谓也。是以大道方行²¹，俯龟象而设卦²²，后圣有作，仰鸟迹以成文。书契已

传²³，绳木弃而不用，史官既立，经籍于是兴焉。

夫经籍也者，先圣据龙图²⁴，握凤纪²⁵，南面以君天下者²⁶，咸有史官，以纪言行。言则左史书之，动则右史书之，故曰“君举必书”²⁷，惩劝斯在²⁸。考之前载，则《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》之类是也²⁹。下逮殷、周³⁰，史官尤备，纪言书事，靡有阙遗，则《周礼》所称：太史掌建邦之六典、八法、八则³¹，以昭王治³²；小史掌邦国之志³³，定世系³⁴，辨昭穆³⁵；内史掌王之八柄³⁶，策命而贰之³⁷；外史掌王之外令及四方之志³⁸，三皇、五帝之书³⁹；御史掌邦国都鄙万民之治令，以赞冢宰⁴⁰。此则天子之史，凡有五焉。诸侯亦各有国史，分掌其职，则《春秋传》，晋赵穿弑灵公⁴¹，太史董狐书曰“赵盾弑其君”，以示于朝。宣子曰：“不然。”对曰，“子为正卿，亡不越境，反不讨贼，非子而谁？”齐崔杼弑庄公⁴²，太史书曰：“崔杼弑其君”，崔子杀之。其弟嗣书，死者二人。其弟又书，乃舍之。南史闻太史尽死，执简以往，闻既书矣，乃还。楚灵王与右尹子革语，左史倚相趋而过。王曰：“此良史也，能读《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》”。然则诸侯史官，亦非一人而已，皆以记言书事，太史总而裁之，以成国家之典。不虚美，不隐恶，故得有所惩劝，遗文可观，则《左传》称《周志》，《国语》有《郑书》之类

是也。

暨夫周室道衰，纪纲散乱，国异政，家殊俗，褒贬失实，隳紊旧章⁴³。孔丘以大圣之才，当倾颓之运，叹凤鸟之不至，惜将坠于斯文，乃述《易》道而删《诗》、《书》，修《春秋》而正《雅》、《颂》，坏礼崩乐，咸得其所。自哲人萎而微言绝⁴⁴，七十子散而大义乖，战国纵横，真伪莫辨，诸子之言，纷然淆乱。圣人之至德丧矣，先王之道亡矣，陵夷踳驳⁴⁵，以至于秦。秦政奋豺狼之心，剗先代之迹⁴⁶，焚《诗》、《书》，坑儒士，以刀笔吏为师，制挟书之令。学者逃难，窜伏山林，或失本经，口以传说。

汉氏诛除秦、项，未及下车⁴⁷，先命叔孙通草绵蕤之仪⁴⁸，救击柱之弊⁴⁹。其后张苍治律历⁵⁰，陆贾撰《新语》⁵¹，曹参荐盖公言黄老⁵²，惠帝除挟书之律，⁵³儒者始以其业行于民间。犹以去圣既远⁵⁴，经籍散逸，简札错乱，传说纰缪⁵⁵，遂使《书》分为二⁵⁶，《诗》分为三⁵⁷，《论语》有齐、鲁之殊⁵⁸，《春秋》有数家之传⁵⁹。其余互相踳驳，不可胜言。此其所以博而寡要，劳而少功者也。武帝置太史公，命天下计书，先上太史，副上丞相，开献书之路，置写书之官，外有太常、太史、博士之藏⁶⁰，内有延阁、广内、秘室之府⁶¹。司马谈父子，世居太史，探采前代，断自轩皇⁶²，逮于孝武，作《史记》一百三十篇。详其体制，盖史官之旧也。至于孝成，秘藏

之书，颇有亡散，乃使谒者陈农⁶³，求遗书于天下。命光禄大夫刘向校经传诸子诗赋⁶⁴，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术⁶⁵，太医监李柱国校方技⁶⁶。每一书就，向辄撰为一录。论其指归⁶⁷，辨其讹谬，叙而奏之。向卒后，哀帝使其子歆嗣父之业。乃徙温室中书于天禄阁上。歆遂总括群篇，撮其指要，著为《七略》⁶⁸：一曰《集略》，二曰《六艺略》，三曰《诸子略》，四曰《诗赋略》，五曰《兵书略》，六曰《术数略》，七曰《方技略》。大凡三万三千九十卷。王莽之末，又被焚烧。光武中兴，笃好文雅，明、章继轨⁶⁹，尤重经术。四方鸿生巨儒，负帙自远而至者⁷⁰，不可胜算。石室、兰台，弥以充积⁷¹。又于东观及仁寿阁集新书，校书郎班固、傅毅等典掌焉⁷²。并依《七略》而为书部，固又编之，以为《汉书·艺文志》。董卓之乱⁷³，献帝西迁，图书缣帛，军人皆取为帷囊。所收而西，犹七十余载。两京大乱，扫地皆尽。

魏氏代汉，采掇遗亡，藏在秘书中外三阁。魏秘书郎郑默，始制《中经》，秘书监荀勖⁷⁴，又因《中经》，更著《新簿》，分为四部，总括群书：一曰甲部，纪六艺及小学等书⁷⁵；二曰乙部，有古诸子家、近世子家、兵书、兵家、术数；三曰丙部，有史记、旧事，皇览簿、杂事；四曰丁部，有诗赋、图赞、《汲冢书》，大凡四部，合二万九千九百四

十五卷。但录题及言，盛以缥囊⁷⁶，书用湘素⁷⁷，至于作者之意，无所论辩。惠、怀之乱⁷⁸，京华荡覆，渠阁文籍，靡有孑遗⁷⁹。

东晋之初，渐更鸠聚⁸⁰，著作郎李充⁸¹，以勸旧簿校之，其见存者，但有三千一十四卷。充遂总没众篇之名，但以甲乙为次。自尔因循，无所变革。其后中朝遗书，稍流江左。宋元嘉八年，秘书监谢灵运造《四部目录》⁸²，大凡六万四千五百八十二卷。元徽元年，秘书丞王俭又造《目录》⁸³，大凡一万五千七百四卷。俭又别撰《七志》：一曰《纪典志》，纪六艺、小学、史记、杂传；二曰《诸子志》，纪今古诸子；三曰《文翰志》，纪诗赋；四曰《军书志》，纪兵书；五曰《阴阳志》，纪阴阳图纬；六曰《术艺志》，纪方技；七曰《图谱志》，纪地域及图书。其道、佛附见，合九条。然亦不述作者之意，但于书名之下，每立一传，而又作九篇条例，编乎首卷之中。文义浅近，未为典则。齐永明中，秘书丞王亮、监谢朓⁸⁴，又造《四部书目》，大凡一万八千一十卷。齐末兵火，延烧秘阁，经籍遗散。梁初，秘书监任昉⁸⁵，躬加部集，又于文德殿内列藏众书，华林园中总集释典，大凡二万三千一百六卷，而释氏不豫焉。梁有秘书监任昉、殷钧《四部目录》⁸⁶，又有《文德殿目录》。其术数之书，更为一部，使奉朝请祖暅撰其名⁸⁷。故梁有《五部目录》。

普通中，有处士阮孝绪⁸⁸，沉静寡欲，笃好坟史，博采宋、齐已来，王公之家凡有书记，参校官簿，更为《七录》：一曰《经典录》，纪六艺；二曰《记传录》，纪史传；三曰《子兵录》，纪子书、兵书；四曰《文集录》，纪诗赋；五曰《技术录》，纪数术；六曰《佛录》；七曰《道录》。其分部题目，颇有次序，割析辞义，浅薄不经。梁武敦悦诗书，下化其上，四境之内，家有文史。元帝克平侯景⁸⁹，收文德之书及公私经籍，归于江陵，大凡七万余卷。周师入郢⁹⁰，咸自焚之。陈天嘉中，又更鸠集，考其篇目，遗阙尚多。

其中原则战争相寻⁹¹，干戈是务⁹²，文教之盛，苻、姚而已⁹³。宋武入关⁹⁴，收其图籍，府藏所有，才四千卷。赤轴青纸，文字古拙。后魏始都燕、代，南略中原，粗收经史，未能全具。孝文徙都洛邑，借书于齐，秘府之中，稍以充实。暨于尔朱之乱⁹⁵，散落人间。后齐迁邺，颇更搜聚，迄于天统、武平，校写不辍。后周始基关右⁹⁶，外逼强邻，戎马生郊⁹⁷，日不暇给⁹⁸。保定之始，书止八千，后稍加增，方盈万卷。周武平齐⁹⁹，先封书府，所加旧本，才至五千。

隋开皇三年，秘书监牛弘¹⁰⁰，表请分遣使人，搜访异本。每书一卷，赏绢一匹，校写既定，本即归主。于是民间异书，往往间出¹⁰¹。及平陈已后，

经籍渐备。检其所得，多太建时书，纸墨不精，书亦拙恶。于是总集编次，存为古本。召天下工书之士，京兆韦霁、南阳杜颢等，于秘书内补续残缺，为正副本，藏于宫中，其余以实秘书内、外之阁，凡三万余卷。炀帝即位¹⁰²，秘阁之书，限写五十副本，分为三品：上品红琉璃轴，中品绀琉璃轴¹⁰³，下品漆轴。于东都观文殿东西厢构屋以贮之，东屋藏甲乙，西屋藏丙丁。又聚魏已来古迹名画，于殿后起二台，东曰妙楷台，藏古迹；西曰宝迹台，藏古画。又于内道场，集道、佛经，别撰目录。

大唐武德五年，克平伪政¹⁰⁴，尽收其图书及古迹焉。命司农少卿宋遵贵载之以船，溯河西上¹⁰⁵，将至京师，行经底柱¹⁰⁶，多被漂没，其所存者，十不一二。其《目录》亦为所渐濡¹⁰⁷，时有残缺。今考见存，分为四部，合条为一万四千四百六十六部，有八万九千六百六十六卷。其旧录所取，文义浅俗，无益教理者，并删去之。其旧录所遗，辞义可采，有所弘益者，咸附入之。远览马史、班书，近观王、阮志、录，挹其风流体制¹⁰⁸，削其浮杂鄙俚，离其疏远，合其近密，约文绪义，凡五十五篇，名列本条之下，以备《经籍志》。虽未能研几探赜¹⁰⁹，穷极幽隐，庶乎弘道设教，可以无遗阙焉。夫仁义礼智，所以治国也，方技数术，所以治身也；诸子为经籍之鼓吹，文章乃政化之黼黻¹¹⁰，皆为治之具也。

故列之于此志云。

题 解

《隋书·经籍志》为唐代李延寿初编，魏征最后删定。它是一部间接性质的古代书目汇编，也是唐以前古籍流传的总结性著作。书中收录了上古至隋的书目一万四千四百六十六部，计八万九千六百六十六卷。全篇按经、史、子、集分为四部，其下分为四十种，又分道经、佛经十五种，附编于后。卷首有总序，四部各有后序，各种类有小序，书目之下又有小注。序文记述典籍演变和作者的评述；小注标明撰者或书的存佚情况。分类详明，查阅方便，实为研究古代文献典籍的必读之作。尤其是四部分类法，支配后世一千多年，一直沿用到近代，并为今天的图书分类法奠定了基础。

本篇是《隋书·经籍志》的总序部分。作者在篇中阐述了古代文献典籍的价值和研究古籍的意义；历代史官的设置及其职权；古籍的编撰、整理、考证及其遭遇；古籍分类法的源流及其变革；以及编辑本志的过程等，为《经籍志》作了十分必要的说明。但文中的评述多有偏颇不当之处，如对古籍的估价等。

注 释

- 1 经籍：此处指经章典籍。
- 2 机神：即神机，谓智慧谋略。
- 3 经：度量，划分，引申为治理。
- 4 纬：同上。
- 5 正纪纲：整顿法规。正，用如动词，意为端正，整

顿。纪纲，指法规。

6 弘：光大。

7 显：传扬，标榜。

8 将殖：将会发展。

9 将落：将会衰落。

10 疏通：通达。

11 广博易良：心胸开阔，和悦善良。

12 恭俭庄敬：谦逊有素，庄重有礼。

13 属辞比事：连缀文辞，排比事迹。后泛指撰文记事。

14 上述引文见《礼记·经解》。

15 质文：朴实与华美。

16 通变：依据不同情况，灵活运用。

17 中庸：儒家的一种主张，指待人接物不偏不倚，调和折中的态度。

18 适：适当。

19 陶钧：制陶器时所用的转轮。

20 橐（tuó驼）：古时冶炼用的鼓风器的送风口。箠（yuè月）：吹风的竹筒。

21 是以：“以是”的倒装，译为因此，所以。

22 卦：古代的占卜符号。

23 书契：指文字。契，刻，古代文字曾用刀刻。

24 龙图：即河图，指所谓神圣的典籍。《竹书纪年》有“黄帝祭于洛水，河出图”的神话。

25 凤纪：语出《论语·子罕》：“子曰：凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！”古人认为龙图、凤纪都是应运而出现的祥瑞之物，非盛世贤君不能得。

26 南面：面朝南。古代以面朝南为尊位，君主临朝面