

毛澤東評點 《智囊》

第一分冊

中央檔案館整理

毛澤東評點《智囊》

中國檔案出版社
南方出版社

毛澤東評點《智囊》影印綫裝本

出版說明

經中共中央文獻研究室、國家新聞出版署、中央檔案館批准，由中國檔案出版社、海南國際新聞出版中心聯合影印出版綫裝本《毛澤東評點〈智囊〉》。

《智囊》是明末著名文學家和戲曲家馮夢龍纂輯的，全書搜集了上自夏商周下迄明代末年三千多年間各色人物（既有帝王將相、名儒俠客、富豪商賈，也有戍卒小吏、僧侶道士、市井百姓）以智取勝的故事二千澂則，分為上智部、明智部、察智部、膽智部、術智部、捷智部、語智部、兵智部、閨智部、雜智部。故事所

叙，大自安邦治國的經國大略、治軍作戰的用兵之道、斷案決訟的明察睿智，小至治家理財的精明算計、逢兇化吉的聰明機智、為人處事的權變靈活。

毛澤東對《智囊》一書十分重視，他在日理萬機之激，反復閱讀，並作了不少評注和圈點。我們將毛澤東閱讀過的《智囊》影印出版，不僅使讀者可以了解毛澤東如何學習、研究、借鑒古人的智慧，而且也可以從《智囊》本身受到啟迪。

影印出版前，中央檔案館組織專家對這部書進行了整理、校勘。全書共十四冊，分裝為二函，封面、封底及函套均採用優質真絲藍色綾面精製，正文用特製玉版宣紙精印。

《毛澤東評點〈智囊〉》的整理出版委員會，由中共中央辦公廳副主任、中央檔案館館長、國家檔案局局長王剛任主

任，沈正樂、馮鶴旺、周留樹、邢永福、楊志傑、宋木鐸、曲延鈞、王慶任副主任，委員有：劉美玲、謝瑩、賀德海、闕寶光、張寶貴、王曉蕾、范業凡、江華榮、沈敏特、劉薇。

責任編輯：宋木鐸、曲延鈞、王曉蕾。

裝幀設計：曲延鈞。

《毛澤東評點〈智囊〉》整理出版委員會

一九九七年五月

智囊叙

天。地。黜。黑。誰。爲。照。之。日。月。火。也。
人。事。黜。黑。誰。爲。照。之。智。也。天。地。
之。智。曰。日。月。火。人。心。之。日。月。火。
曰。智。道。德。家。之。言。曰。智。者。人。心。

之○干○莫○能○殺○人○亦○能○自○殺○晁○家○
令○其○已○事○也○故○古○之○至○人○畏○智○
如○畏○刃○吾○友○猶○龍○氏○曰○此○用○智○
者○之○罪○非○智○罪○也○夫○干○將○莫○耶○
聖○人○以○之○斷○物○豪○士○以○之○立○慊○

賊○夫○以○之○挾○人○眼○屠○人○腹○賊○夫○
手○中○之○干○莫○卽○聖○人○手○中○之○干○
莫○也○神○人○護○身○之○智○卽○織○人○殺○
身○之○智○也○復○仇○者○不○咎○干○莫○則○
殺○身○者○亦○不○當○咎○智○矣○是○故○有○

智之人。游行世間。如白日滿月。
萬炬火之下。見重泉得其水骨。
見砂石達其本際。盛神法五龍。
實意法騰蛇。散勢法驚鳥。察人
心之理。明變化之朕。而謹司其。

門戶以籌策萬類之終始罔不
給焉無智之士如走落日死月
息炬之下摘埴索塗或觸其頰
或蹶其踵不戒而墮于深塹則
畢其命而已矣若者白日失彩

九野欲晦。嬰兒盲老漢。稍弄其
利刃于尺寸之際。已遭抉鼻滅
趾之凶。意者當有神人觀乎陰
陽人事之端。合離終始之紀。能
因能循。爲天地守神乎。其次者。

亦揣乎飛箝抵巇之術。而守之。
以誠然者。是亦黑夜之日月火。
也。于是猶龍氏作智囊。而其友
金壇張明弼爲之序。



叙

莊生推本道德之意。以絕聖棄
智爲指歸。至其拯援機用。投新
硯之。刃導窾游。虛要以德符帝
應。仍其世於人間。故曰莫若以

明○曰○達○於○理○者○必○明○於○權○曰○以
恬○養○智○由○是○輔○萬○物○之○自○然○而
不○紊○其○數○蓋○苦○心○濟○世○非○忘○世
也○猶○龍○負○通○方○適○用○之○才○侘○傺
不○自○得○所○閱○歷○世○變○物○情○旣○殷

且繁廼歛旁慧。翕而歸之經。
術參稽入深。滔滔然識古今來。
事功作用爲鈍。儒衰品腐爛太。
甚。乃取方內方外九流百家通。
變成務卓絕。閃鑠之觀。心所能。

會。口所不能言。千古可思。一時
不可說。莫不發其要。眇抉其幽。
隱。使微妙玄通之士。超然娛會。
於意言之外。破大疑。宅大快。心
爽而涎欲流。蓋入世用世之概。

見於此矣。宇宙一活局耳。執方
引經之徒。膠一實以御百虛。知
形而不知情。知理而不知數。知
用而不知機。成敗得失。介在呼
吸。弗能轉也。咨嗟憤惜而善其