



1979 — 1987

全国高考优秀作文选评

南开大学出版社

全国高考优秀作文选评

(1979—1987)

夏家善 王淑贵 编

南开大学出版社

全国高考优秀作文选评

夏家善 王淑贵 编

南开大学出版社出版

(天津八里台南开大学校内)

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷四厂印刷

1987年11月第2版 1987年11月第6次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8

字数：168千 印数：778,001—830,000

ISBN7-310-00053-b/G·4

统一书号：7301·1 定价：1.45元

序

夏家善、王淑贵两位同志编辑了这部近年高考作文优秀考卷评讲的小册子，我看了之后，觉得这项工作颇有现实意义。

首先，它对于中学生是很有用处的，不只是对应届毕业生即将参加高考的学生，就是对于其他年级的中学生和社会青年也是有帮助的。因为这些文章在文笔方面是青年人最容易阅读的，在思想方面是青年人最容易体会交流的。作者和读者他们的年龄相差不多，生活差不多，思想差不多，因此息息相通。

其次，对于中学教师，对于语文学者，对于教育工作者也是有参考价值的，因为中学生正是他们工作的对象。语文教学研究是一项极为重要的科学研究课题。我国的学生千千万万，一个学生从上小学到高中毕业，前后大约十至十二年，时间不可谓不长，语文在学校里还是一门主课，而语文学习的效果有时使人感到很不理想。如何改进，这是亟应引起注意的事。那末，这本小册子也是可供分析参考的材料之一。

作文，不论是记叙、说明、议论，或其他体裁，都是一项综合性的训练。通过它，可以看出学生的思想水平，生活实际，知识领域的深度广度等等方面，也可以看出学生对于事物的认识，对于问题的观察、分析、处理的能力，又看出学生的语文基础和表达能力。高考的作文命题往往是考生难以猜到的，而且时间有严格限制，条件更难一些，这就检验出考生语文的一定水平。所以高考作文的考卷对于有关方面的使用价值似乎更实际一些。这本小册子会对于有关的读者都有一定的用

处。

愿这本小册子对于提高我国的中学生语文学习水平，提高他们的写作能力，作出一定的贡献！

张清常

一九八三年十二月一日

目 录

序.....	张清常
--------	-----

• 1979 •

作文题：陈伊玲的故事.....	1
选文一：陈伊玲的故事.....	5
讲评.....	6
选文二：陈伊玲的故事.....	9
评语.....	10
选文三：陈伊玲的故事.....	12
一篇优秀的改写文章.....	13
选文四：陈伊玲的故事.....	15
选文五：陈伊玲的故事.....	16
主题·结构·语言.....	18
——评介两份高考作文试卷	

• 1980 •

作文题：读《画蛋》有感.....	24
选文一：读《画蛋》有感.....	26
评语.....	27
选文二：读《画蛋》有感.....	28
短评（一）.....	30
短评（二）.....	31
选文三：读《画蛋》有感.....	33
评析.....	34

选文四：读《画蛋》有感·····	36
评析·····	37
选文五：读《画蛋》有感·····	39
短评·····	41
选文六：读《画蛋》有感·····	42
喜读《读〈画蛋〉有感》·····	43

• 1981 •

作文题：读《毁树容易种树难》·····	45
选文一：读《毁树容易种树难》·····	46
讲评·····	47
选文二：读《毁树容易种树难》·····	49
简评·····	51
选文三：读《毁树容易种树难》·····	52
简评·····	54
选文四：读《毁树容易种树难》·····	55
间批·总评·····	56
选文五：读《毁树容易种树难》·····	61
切题 顺畅 富于文采·····	62
——评一篇优秀的高考作文	

• 1982 •

作文题：先天下之忧而忧 后天下之乐而乐·····	67
选文一：先天下之忧而忧 后天下之乐而乐·····	68
评析·····	70
选文二：先天下之忧而忧 后天下之乐而乐·····	72

评析·····	73
选文三：先天下之忧而忧 后天下之乐而乐·····	75
简评·····	76
选文四：先天下之忧而忧 后天下之乐而乐·····	78
简评·····	80
选文五：先天下之忧而忧 后天下之乐而乐·····	82
选文六：先天下之忧而忧 后天下之乐而乐·····	83
立论有识 引证有力·····	85
——简评两篇高考优秀作文	

• 1 9 8 3 •

作文题：（一）说明文·····	88
（二）议论文（自拟题目）·····	88
作文（一）说明文·····	89
选文一：说明文·····	89
简评·····	89
选文二：对漫画的说明性文字·····	91
简评·····	91
选文三：说明文·····	93
评析·····	93
选文四：说明文·····	94
评语·····	94
选文五：说明文·····	96
入木三分 留有余地·····	96
——评×××的高考作文	
作文（二）议论文（自拟题目）·····	98

选文一：要有“钻”的精神·····	98
讲评·····	99
选文二：咬定青山不放松·····	101
短评·····	102
选文三：仔细想一想·····	103
简评·····	104
选文四：论“持之以恒”·····	105
简评·····	106
选文五：坚持，就是胜利·····	108
评析·····	109
选文六：莫学画中掘井人·····	112
设喻说理 不落俗套·····	113

——《莫学画中掘井人》评析

• 1984 •

作文题：（题目自定）·····	116
选文一：蜜蜂·鹰眼·镜子·····	117
简评·····	118
选文二：让我们自己来写自己·····	119
评语·····	121
选文三：做生活的有心人 做学生的知心人·····	122
评析·····	123
选文四：为什么中学生害怕作文·····	125
简评·····	126
选文五：写作文自拟题，批作文老师与同学相结合的 方法好·····	127

在分析上下功夫·····	129
--------------	-----

——《写作文自拟题，批作文老师与
同学相结合的方法好》读后感

选文六：学生应当是演员·····	132
具有改革精神的呼声·····	134

• 1 9 8 5 •

作文题：给《光明日报》编辑部的信·····	136
-----------------------	-----

选文一：给《光明日报》编辑部的信·····	137
-----------------------	-----

简评·····	138
---------	-----

选文二：给《光明日报》编辑部的信·····	140
-----------------------	-----

简评·····	142
---------	-----

选文三：给《光明日报》编辑部的信·····	143
-----------------------	-----

简评·····	144
---------	-----

选文四：给《光明日报》编辑部的信·····	146
-----------------------	-----

评语·····	147
---------	-----

选文五：给《光明日报》编辑部的信·····	148
-----------------------	-----

一篇好作文的得与失·····	149
----------------	-----

作文题（上海市）：题目自拟·····	151
--------------------	-----

选文一：锐意进取，永不自满·····	152
--------------------	-----

评语·····	153
---------	-----

选文二：不知足者常乐·····	155
-----------------	-----

简评·····	156
---------	-----

• 1 9 8 6 •

作文题：树木·森林·气候·····	157
-------------------	-----

选文一：树木·森林·气候	158
——谈改革是大众的事业	
简析	159
选文二：树木·森林·气候	161
——谈社会风气的转变	
简评	162
选文三：树木·森林·气候	164
——谈青春期男女学生的交往	
简评	165
选文四：树木·森林·气候	167
——谈我们社会中的“气候”	
选文五：树木·森林·气候	169
——谈如何使全民富起来	
作文靠能力 功夫在平日	171
——介绍两篇高考作文	
作文题（上海市）	174
（一）《十五的月亮》的百字评论	174
（二）2000年回母校（记叙文）	174
选文一：二〇〇〇年回母校	176
对一份记叙文答卷的评说	177
选文二：二〇〇〇年回母校	180
评析	181
• 1987 •	
作文题：（一）简讯	183
（二）议论文（题目自拟）	184

作文(一) 简讯	185
选文: 育民小学办起了游泳训练班	185
评语	185
作文(二) 议论文(题目自拟)	186
选文一: 科学理论指导实践	186
选文二: 点亮远航的标灯	188
简评	189
选文三: 实践需要理论的指导	191
评析	192
选文四: 请带上指南针	194
简评	195
选文五: 实践可以离开理论的指导吗?	196
评语	197
选文六: 理论是实践的指南	198
简评	199
选文七: 由“冠军”想到的	200
评语	201
选文八: 灯塔·路标·理论	202
评语	203
作文题(上海市): 有感于五十年前的今天	204
选文: 有感于五十年前的今天	207
简评	208
附录:	
一九八七年全国高考作文试卷评分标准	209
一九八七年高考作文命题的意图	211
关于一九八七年全国高考语文试题	212

今年高考作文试题的优点和不足·····	218
从答卷看高考作文题的得与失·····	220
从两个“有利”出发，处理好六种关系·····	223
——谈谈今年高考语文命题的一些设想·····	223
一九八七年广东省高考语文试题设计评介·····	232
高考作文失误例谈·····	241
重版附记·····	243

一九七九年全国高等学校统一招生考试

作文题

细读下面这篇文章，把它改写成一篇“陈伊玲的故事”。
要求做到：

1.按原文内容写一篇以陈伊玲为中心的记叙文，不要另外编造情节，不要写成《第二次考试》的缩写，否则扣分。如写成诗歌、读后感之类，均不给分。

2.要有明确的中心思想；注意材料的剪裁和组织。

3.层次清楚，结构完整。

4.语言通顺，标点正确，不写错别字。

5.字数以六七百字为好，最多不要超过八百字（包括标点），否则扣分。

6.注意书写格式，每个字占稿纸一格，每个标点也占一格。

第二次考试

声乐专家苏林教授发现了一件奇怪的事情：在这次参加考试的二百多名学生中，有一个二十岁的女生陈伊玲，初试时的成绩十分优异，声乐、视唱、练耳和乐理都列入优等；尤其是她的音色美丽、音域宽广，令人赞叹。而复试时却使人大失

所望。苏林教授一生桃李满天下，但这样年青而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。

那次公开的考试是在一间古色古香的大厅里举行的，当陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位声乐专家面前，唱完了冼星海的那支有名的“二月里来”时，专家们不由得互相递了递赞赏的眼色。按照规定，应试者还要唱一只外国歌曲，她唱的是意大利歌剧“蝴蝶夫人”中的咏叹调“有一个良辰佳日”。她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。一向以要求严格闻名的苏林教授也颌首赞许，在他严峻的眼光里，隐藏着一丝微笑。大家都注视着陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树，在众目睽睽下，这个本来从容自若的姑娘也不禁有点困惑了。

复试是在一星期后举行的。录取与否取决于此。它将决定一个人的终身事业。经过初试这一关，剩下的人现在已寥寥无几，而复试将在更加严格的要求下进行。本市有名的音乐界人士都到了。这些考试委员和旁听者在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。但是大家都认为，如果合乎录取条件的只有一个人，那么这人无疑应该是陈伊玲。

谁知道事情却出乎意料之外。陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人，是因为怯场、心慌，还是由于身体不适，影响声音？人们甚至怀疑到她的生活作风是否有不够慎重的地方！在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光望着她。虽然她掩饰不住脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神，那顽皮的嘴角也流露出一种无法诉说的焦急，可是就整个看来，她是明朗、坦率的，可以使人信任的。她抱歉地对大家笑笑，飘然走了。

苏林教授显然是大为生气了。他一向认为，要做一个真正为人民所爱戴的艺术家，首先要是一个高尚的人，一个各方面都能成为表率的人！这样一个自暴自弃的女孩子，是永远也不能成为有成就的歌唱家的！他生气地侧过头去望着窗外。这个城市刚刚受到一次严重的台风袭击，窗外断枝残叶狼藉满地，整排竹篱倾倒在满是积水的地上，一片惨淡的景象。

考试委员会对陈伊玲有两种意见：一种认为陈伊玲的声音极不稳定、扎实、很难造就；另一种则认为可以让她再试一次。苏林教授有他自己的看法，他觉得重要的是造成她先后两次声音悬殊的根本原因是什么。如果问题在于她对事业和生活的态度，尽管禀赋再好，也不能录取她！这是一切条件中的首要条件！

可是究竟是什么原因呢？

苏林教授从秘书那里取来陈伊玲的报名单，在填着地址的那一栏上，他用红铅笔划了一条粗线。表格上的那张报名照片是一张朝气蓬勃、逗人喜欢的脸，小而好看的嘴，明快单纯的眼睛，笑起来鼻翼稍稍皱起的鼻子，这一切都象是在提醒这位声乐专家，不能用任何简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。至少眼前这个姑娘的某些具体情况是这张简单的表格上所看不到的。如果这一次落选了，也许这个人终其一生就和音乐分手了。她的天才可能从此就被埋没。情况如果是这样，那他是绝对不能原谅自己的。

第二天，苏林教授乘早上第一班电车出发，根据报名单上的地址，好容易找到了在杨树浦的那条偏僻的马路。他进了弄堂，不由得吃了一惊。

那弄堂里有些墙垣都已倾塌，烧焦的梁柱呈现一片可怕的颜色，断瓦残垣中间时而露出焦黄的破布碎片，所有这些说明

了这条弄堂不仅受到台风破坏，而且显然发生过火灾。就在这瓦砾场上，有些人大清早就在忙碌着清理什么。

苏林教授手持纸条，不知从何处找起，忽然听见对面的楼窗口，有一个孩子有事没事地张口唱着：

“咪——哼——哼——哼——，吗——啊——啊——啊——”仿佛歌唱家在练声似的。苏林教授不禁微笑了：“这准是她的家！”他猜对了，那孩子敢情就是陈伊玲的弟弟。

从孩子嘴里知道：他姐姐是个转业军人，从文工团回来的，到了上海被分配在工厂里担任行政工作。她是个共青团员，又积极又热心，不管厂里也好，里弄也好，有事找陈伊玲准没有错！两三天前，这里因为台风造成电线走火，烧坏了不少房子。陈伊玲为了安置灾民，忙得整夜没睡，影响了嗓子。第二天刚好是她复试的日子，她说了声：“糟糕！”还是去参加考试了。

这就是全部经过。

“瞧，她还在那儿忙着哪！”孩子向窗外扬了扬手说：“我叫她，我去叫她！”

“不用了，请转告你姐姐，她的第二次考试已经录取了！”

苏林教授从陈伊玲家里出来，走得很快。他心里想着：这个女孩子完全有条件成为一个优秀的歌唱家，我几乎犯了一个错误！这天早晨，有什么使人感动的东西充溢在他胸口，他想赶紧回去把陈伊玲的故事告诉每一个人。

（何为原作，有改动。）