

成人高考应试题

语 文 300 题

金怡弟 李 峰主编

江涛 储国伟 沈杰编写

山东教育出版社

一九八五年·济南

成人高考应试题

语 文 300 题

金怡弟 李 峰主编

江涛 储国伟 沈杰编写

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东莱芜市印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7 印张 144千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数1—39,000

书号7275·464 定价0.98元

出版说明

《成人高考应试题》，分《语文300题》、《政治300题》、《物理300题》、《数学300题》、《化学300题》、《历史250题》、《地理250题》七册。各册都是根据教育部制定的《一九八六年全国各类成人高校招生考试复习大纲》所规定的复习范围和要求编写的。编写时还参考了全国各省、市历年来各科成人高考试题及有关复习资料。可供成人高考复习之用。

在编写过程中，作者对“考试大纲”和命题动态作了潜心的研究，对所编选的题目力求做到：既能全面系统地反映出“考试大纲”的要求，又能体现出典型、新颖的特点。因此，该书对各类成人高考应试者掌握“考试大纲”规定的内容，提高解题的技巧，锻炼灵活运用知识的能力都大有裨益。

本套书由“语文考试命题中心”理事长李峰和秘书长金怡弟同志主编，顾问有交通大学副教授叶敦平，上海师范大学副教授张元书、朱福森，北京师范大学副教授黎虎，上海教育学院副教授苏正贤，复旦大学附中特级教师卢元，上海控江中学特级教师袁哲成等同志。

参加《语文300题》编写的有江涛、储国伟、沈杰同志。

由于我们水平所限，加之编写时间仓促，缺点错误在所难免，恳请广大读者在使用中给予批评指正。

一九八五年九月

目 录

写 作 训 练

议论文

一 怎样防止把议论文写成记叙文.....	1
二 怎样使议论文有一个正确、严密、易懂 的论点.....	3
三 怎样给论点安排一个恰当的位置.....	5
四 命题作文如何选择最佳角度确立论点.....	6
五 给材料作文如何选择最佳角度确立 论点.....	7
六 如何防止论点的转移、扩大和缩小.....	11
七 怎样防止一篇议论文中出现两个或两个 以上中心论点的毛病.....	13
八 论证论点应当选择怎样的论据.....	16
九 按照论证论点的需要怎样对材料进行 加工.....	18
一〇 确切、新鲜的论据从哪里来.....	20
一一 怎样克服“论点+材料”的呆板格式.....	21
一二 “道理懂得，就是写不清”怎么办.....	23
一三 怎样使论证完整周全，增强说服力.....	26
一四 怎样使论证逐层深入，具有一定的深度.....	29
一五 写读后感应当注意些什么.....	33

一六	怎样给“题目自拟”类作文题取个好题目·····	37
一七	写批驳文章有哪几种方法·····	39
一八	怎样避免开头“离题万里”，结尾“画蛇添足”·····	42

说明文

一九	怎样防止将说明文写成记叙文或者 议论文·····	44
二〇	为什么说说明得清楚与否，关键在于是 否抓得住事物的特征·····	46
二一	说明文怎样才能做到中心明确、重点突出·····	47
二二	说明文有没有深刻与肤浅的区别·····	48
二三	为了把事物说明得准确明白，可以有哪 些说明方法·····	49
	〔参考答案〕·····	51

现代文阅读训练

散文

二四	概括散文的中心应从哪些方面入手·····	56
二五	散文的组材方式一般有哪几种·····	58
二六	划分散文的段落层次有什么技巧·····	60
二七	怎样深入领会散文中重要词句的含义·····	61
二八	怎样分析散文的语言技巧·····	63

小说

二九	怎样分析小说的线索和情节·····	67
----	-------------------	----

三〇	顺、倒、插、补等叙述方式的特点是什么？各有什么作用·····	70
三一	小说刻画人物常用哪些方法·····	71
三二	环境描写在小说中起什么作用·····	73

诗歌与戏剧

三三	怎样阅读戏剧作品·····	77
三四	怎样深刻理解诗歌的含义·····	79
三五	怎样欣赏诗歌的语言艺术·····	80

议论文

三六	怎样概括或确定议论文的中心论点·····	85
三七	怎样才能抓住论据的特点进行分析·····	89
三八	怎样确定和分析议论文的论证方法·····	91
三九	怎样确定和分析驳论的反驳方法·····	95
四〇	划分议论文段落层次的根据是什么·····	97
四一	分析议论文语言表达效果可以从哪些方面着手·····	99

说明文

四二	阅读说明文怎样才能抓住事物的特征·····	106
四三	怎样分析说明文的说明方法·····	107
四四	说明文的层次结构应怎样划分·····	108
四五	怎样才能抓住说明文的语言准确性进行分析·····	110

〔参考答案〕	117
--------	-----

文言文阅读训练

古代诗歌

四六 古代诗歌常用哪些修辞手法	132
四七 古代诗歌在句法上有什么特点	133

古代散文

四八 怎样才能读懂文言文	135
四九 怎样用继承批判的观点阅读古代文学作品	140
五〇 古代文学作品在写作上有哪些可以借鉴之处	144
〔参考答案〕	147

基础知识训练

语音、文字

五一 有人说：汉语拼音放弃掉算了，这种说法对吗	152
五二 为什么要了解、懂得形声字的造字方法	153
五三 怎样防止在卷面上写错别字	154
五四 怎样使填入的字做到恰当、准确	155

词、词组

五五 合成词与单纯词的区别点在哪里	156
五六 应该怎样来辨析词义	157
五七 怎样辨析词性	158

五八	你能分辨各类词组吗.....	161
五九	怎样积累成语.....	162

单句 复句

六〇	怎样划分单句句成分.....	165
六一	怎样区分单句和复句.....	169
六二	怎样分析复句.....	170

修改病句

六三	修改病句应该把握哪些要点.....	172
六四	怎样作出语句正误判断.....	173

修辞方法

六五	比喻的构成一般包括哪三部分？比喻的基本 类型有哪三种.....	180
六六	怎样分辨比喻与比拟，借喻和借代，对偶与 排比.....	181
六七	怎样判认综合运用修辞方法的语句.....	182

标点符号

六八	怎样防止一逗到底.....	183
六九	有疑问代词的句子一定用问号 吗.....	183
七〇	顿号、逗号、分号在使用上如何 区别.....	184
七一	句号点在引号内，还是引号外.....	184

七二 怎样完成综合标点练习.....	184
--------------------	-----

文言语法

七三 怎样辨认通假字.....	185
七四 应该把握哪些文言实词知识.....	185
七五 文言虚词的用法应注意些什么.....	187
七六 常见的文言句式有哪些.....	187

文学常识

七七 我国的古典文学作品浩如烟海，把握这方面 知识该从何处入手.....	188
七八 怎样理清中国现代文学的头绪.....	194
七九 成人高考语文复习要掌握哪些外国文学常 识.....	197
〔参考答案〕.....	199

写作训练

议论文

一、怎样防止把议论文写成记叙文？

1. 下面二段作文，同属作文题《因为我是共青团员》，写的也是同样内容，试比较它们的不同，体会记叙文与议论文的区别。

(1) 近来由于生产任务紧张，车间里卫生情况很差，工具箱东一只西一只，产品东一堆西一堆，同志们运料、走路都不方便。张师傅不小心一脚碰了箱子角，痛了好半天。车床下油膩厚厚的，简直快淌出来了。天渐渐热了，墙角里有蚊子嗡嗡地飞舞起来了。我想到自己是共青团员，不能视而不见……

(2) 共青团员是先进青年的群众性组织，所以共青团员的言行理应成为青年的表率。近来由于生产任务紧张，车间里卫生情况很差，墙角里蚊子也多起来了。这不仅妨碍生产，还有害健康。共青团员没有理由装作看不见，更不应当跟残存在青年中的落后意识比长短。我意识到自己的责任，共青团员不能视而不见……

2. 下面是一篇学生的习作，题目叫《人都是自私的吗？》但是文中过多的记叙、抒情，影响了对错误观点的反驳，写得不太象议论文。请加以修改。

人都是自私的吗？

一次，我很冒昧地问一个同学：“你认为人都是自私的吗？”她很惊讶地望着我：“当然不……”在那吞吞吐吐的省略号中间，仿佛她在反问我：“难道你不这样认为吗？”当然，我可以肯定地回答她，人不都是自私的。这里，我且不说五十年代的向秀丽如何奋不顾身地为抢救国家财产扑向大火，也不说六十年代的雷锋如何全心全意为人民服务，也不说七十年代的张志新如何为维护真理置个人安危于不顾……，这里，我只想说在我们周围的普普通通的人们。

他，一个平凡的不起眼的青年，在人生的道路上不断地探索，使理想之火发出耀眼的光芒。他，一位身着绿军装的青年，用生命换来了别人的幸福，用心血拨响了人生的琴弦。他原是一位高材生，为众多青年所羡慕的“幸运儿”。然而，他为了自己的理想毅然参了军，并且参加了对越自卫反击战。这时的他，已不再是腼腆文静的“书生”，而象众多英雄儿女一样，早已把个人的生命置之度外，于是，一次战役中人们又看到了一个邱少云式的英雄。

一位普通的青年何以有这样崇高的精神境界？难道他不愿守在父母身旁？难道他不愿过舒适安逸的生活？难道他不知道生命对于他只有一次？不，他都知道，他知道父母的深情，知道生活的甜蜜，知道生命的宝贵，然而，为了革命的利益，为了千家万户的团聚，为了千千万万人的生命，他宁愿活活地被烧死。他懂得个人是渺小的，个人的理想是与祖国的前途、祖国的命运联系在一起的。

朋友！在你听说，知道，并了解我们祖国的人民后，你还会说：“人都是自私的”吗？！诚然，事物总是一分为二的。我们现在还没有达到共产主义，自私的人是存在的。他们唯我是上，以自我为中心去搞个人奋斗，不惜损害人民。国家的利益，为满足个人欲望……然而，这样的人毕竟是少数，在物质、精神文明不断发展的社会中他们必将被唾弃。自私是随着私有制的产生而产生，也将随私有制的消亡而消亡。

“当人只为自己时，他就无异于动物。”我记不清是谁说的了，可他的这句话我却牢牢地记下了。在人生的道路上，我愿与大家共勉！

二、怎样使议论文有一个正确、严密、易懂的论点？

3. 表述论点的语言必须明确，肯定什么，否定什么，不能有丝毫含糊。试比较下列各作文题所属各论点，体会其明确与否的差别。

(1) 《根深才能叶茂》：①阐述了根深与叶茂的辩证关系，指出了青年人必须刻苦学习基本功，打下扎实的基础；②青年人要想成才，要想干一番事业，首先必须打下扎实的知识基础；③首先打好扎实的知识基础，才能建筑起坚固的高楼大厦来；④坚实牢固的知识基础，是一个人事业上有所建树的重要条件。

(2) 《“滥竽充数”的启示》：①不懂装懂终究不会有好的结局；②象滥竽这样的人生活中是有的，他们混在群众中把别人的成绩算作自己的，这种人应好好学学“滥竽充数”；③“滥竽充数”启示我们要老老实实，刻苦钻研，不能满足于滥竽充数；④不管做什么事情，都要有一个老老实

实的态度。

(3)《谈美》：①没有良好的文明习惯，缺乏文化，虽然美的，但也是丑的；②外表漂亮并非真正的美；③有些人以为小错误犯犯不要紧，其实真正的美不在外表而是在心灵；④美不仅在外表，更重要的是在心灵，心灵美才是真正的美。

4.表述论点的语言必须严密，不能有漏洞，要经得住推敲。试比较下列各作文题所属论点，体会其严密与否的差别。

(1)《谈美》：①人们追求的应当是心灵美，而不是外表美；②美不仅在外表，更重要的是心灵；③外表漂亮不算美；④单纯的外表美而无心灵的美不能算美，只有外表美与心灵美相统一才能算真正的美。

(2)《怎样才能把事情办好》：①把握事物的客观规律，往往是办好事情的基础；②把握事物的客观规律是办好事情的基础。

(3)《文明小议》：①一个人的行为是否文明，决定于他们所受的教育；②一个人的行为是否文明，同他所受的教育密切相关。

(4)《谈谈对分数的看法》：①衡量一个学生的学习情况，分数是最根本的标志；②衡量一个学生的学习情况，分数是重要的标志，但不是唯一的标志。

5.表述论点的语言必须简洁易懂，切勿繁琐噜苏，或者隐晦曲折。试比较下列各作文题所属论点，体会其简洁易懂与否的区别。

(1)《“逼近法”浅说》：①逐步逼近法，也即在实

践中不断地修正原先提出的假设的方法，是使人们的认识由表及里，由粗趋精的科学思想方法；②逐步逼近法是使人们的认识由表及里，由粗趋精的科学的的思想方法。

(2)《情面与道理》：①解决矛盾不能讲情面而要讲道理；②胳膊不要朝里弯。

(3)《把目光投向生活》：①要善于发掘生活中的闪光点；②要善于发现生活中的先进思想和行为。

三、怎样给论点安排一个恰当的位置？

6.下面是《根深才能叶茂》的各种开头，语言简洁，论点明确，可供参考：

(1)常言道：根深才能叶茂。它告诉人们一个道理，那就是要想有所作为，就必须首先打下扎实的知识基础。

(2)学习要重视基础，基础知识学扎实了，自己的脑子里就好象有了一本辞书，做什么事情就查得出根据来，要提高便有了落脚的台阶。俗话说，根深才能叶茂，讲的就是这个道理。所谓“根”就是基础的东西，只有“根深”，即基础扎实了，才能有所创造和发现，也即所谓的“叶茂”。

(3)“根深才能叶茂”是植物界的客观规律，然而把这句话引申一下，对人们的生活实践不无启示。“根”相当于基础，“叶茂”相当于有所成就，也就可以这么说，牢固坚实的基础是人们在事业上有所建树的重要条件。

(4)俗话说得好，根深才能叶茂，这是自然界一切植物生长的规律。学习上也是这样，只有脚踏实地，一步一个脚印，才有希望有所成就。

(5)根深才能叶茂本是植物界的常见现象，它揭示了自然界植物生长的规律，同时也向人们提供了一条治学道

理：只有在学习上打好扎实的基础，才有可能取得丰硕的成果。

四、命题作文如何选择最佳角度确立论点？

7. 以下各点都可以作为作文题《谈读书》的论点。请你辨别体会所取的各种不同的角度。

(1) 要成为一个知识丰富的人，就必须读书。

(2) 读书对于人们的思想、事业的进步、高尚情操的培养起着极其重要的作用。

(3) 读书能使人知道过去，认识现在，预见未来。

(4) 在今天的社会里，要站得住脚，要不被社会所淘汰，那就要读书。

(5) 读书是青少年获得知识的主要手段。

(6) 读什么样的书应当有选择。

(7) 读书要善于吸收，不能囫囵吞枣，生搬硬套。

(8) 读书必须要有明确的目标。

(9) 读书必须认真，因为蕴含于字里行间的深刻内容只有通过认真阅读才能体会得到。

(10) 读了一点书就自以为是的作风是要不得的。

以上(1) — (5) 属于谈为什么要读书的问题，(6) — (10) 是谈怎样读书的问题。而每一点都有它特定的角度，都符合命题的要求。如果你写，选择哪一点作为论点才便于较好地阐述？

8. 《由张海迪事迹想到的》，就这个作文题，你能从不同角度形成哪些论点？（张海迪事迹内涵丰富，涉及理想、人生的价值、道德、毅力、自学方法等多方面）。

9. 《读报随感》、《老山英雄给我们的启示》等，你如

何选准角度确立自己文章的论点？

10.《理想与人生》、《骄傲与虚心》、《勤奋与收获》、《勤奋与怠惰》等,你如何选择角度确立自己作文的论点？

五、给材料作文如何选择最佳角度确立论点？

【提示】 材料作文所给材料一般分为理论性的，记叙性的和说明性的。理论性材料又可分为正面的、反面的及论辩性的。记叙性材料一般是一段事实，一种现象，或一个故事。从理论性材料中选择最佳角度确立论点一般可分为三个步骤：第一步找出材料的主要论点；第二步弄清这种论点的实质；第三步根据自己对这种论点及实质的认识，选择最有意义，自己又较能阐述清楚的问题，确立自己文章的论点。从记叙性材料中选择最佳角度确立论点一般也可以分为三个步骤：第一步挖掘材料所蕴含的主题思想；第二步认识这种主题思想的实质；第三步根据自己对这种主题思想的认识，联系实际选择最有意义，自己又能较好阐述清楚的问题，确立自己文章的论点。

11.按照提示的三个步骤,从下列议论性材料中确立自己作文的论点：

(1)辩证法告诉我们，任何事物都有它的质的规定性。只要数量的运动是在性质规定的范围内，不超过一定的限度，这些运动就表现为量变，不会引起质变；如果超过了一定的数量界限，突破了质的规定范围，量变就会引起质变。

(2)虽有佳肴（美味的鱼肉），弗食不知其旨（味美）也；虽有至道（最好的道理），弗学不知其善（好）也。是

故学然后知不足（知道自己有不够的地方），教然后知困（知道自己有困惑不解的地方）。知不足，然后能自返（反过来严格要求自己）也；知困，然后能自强（自己不倦地努力研究，力求上进）也。故曰：教学相长（教和学是相互促进的）也。

（3）英国大文豪肖伯纳说：你我是朋友，各拿一个苹果彼此交换，交换后仍然是各有一个苹果；倘若你有一种思想，我也有一种思想，彼此间交流思想，那末，我们每个人就有两种思想了。

12.按照提示的三个步骤，从下列记叙性的材料中确立自己作文的论点：

（1）世界闻名的大科学家爱因斯坦读小学的时候，有一次上劳作课，同学们都交上自己的作品：泥鸭，布娃娃等等，唯独爱因斯坦没有交。直到第二天，他才送来一只做得很粗陋的小板凳。

老师看了很不满意，说：“我想，世界上不会有比这更坏的小板凳了……”爱因斯坦回答说：“有的。”他不慌不忙地从课桌下面拿出两只小板凳，举起左手说：“这是我第一次做的。”又举起右手说：“这是我第二次做的……刚才交的，是我第三次做的，虽然它还不能使人满意，但总比这两只强一些。”（《第三只小板凳》）

（2）袁州山中一僧得一虎皮，偶披于身，摇头掉尾戏于道旁。路人见之，惊惧而走。有弃其所携之物于路者，僧皆得之，甚喜。于是时时为之，自以为得计。一日，此僧忽觉虎皮紧着于体，万万不能脱下，临水照影，头耳眉目口鼻皆虎矣。（《和尚老虎》）