

作文通讯

JING HUA BEN

精华本



《作文通讯》编辑部编



新
莹
出
版
社

作文通讯精华本

江苏工业学院图书馆
藏书章

Jinghua ben



图书在版编目(CIP)数据

《作文通讯》精华本 / 赵强主编.

—天津:新蕾出版社,2003. 1

ISBN 7 - 5307 - 2904 - 7

- I. 作…
- II. 赵…
- III. 作文 - 中学 - 选集
- IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052364 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

出版人:纪秀荣

地址:天津市张自忠路 189 号(300020)

电话:总编办(022)27301675

发行部(022)27221133 27221150

传真:(022)27301675

经销:全国新华书店

印刷:天津市武清区永兴印刷厂

开本:850mm×1168mm 1/32

字数:430 千字

印张:20.5

版次:2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1 - 8 000

定价:24.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行科联系调换。

地址:天津市和平区河南路 47 号

电话:(022)27221133 邮编:300020

序

纪秀荣

蓦然回首,《作文通讯》已经走过了二十多个春秋。

1980年1月,朴素无华、双色封面、两个印张、32开本的《作文通讯》创刊号诞生了,就像瓜熟蒂落的婴儿高歌着生命的乐章,又像在肥沃的泥土里植下一颗饱满的种子。二十多年来,《作文通讯》在历任主编、编辑、13校编委、广大中学师生的关爱和支持下茁壮成长,以其强烈的时代精神,推出中学作文教学的优秀成果;以其对中学生情思的真实反映,与当代中学生结下了深深的友谊。《作文通讯》既是中学生成才的摇篮,又是与中学生心灵际会的朋友。

《作文通讯》走过的二十余载,躬逢我们国家改革开放、蓬勃发展的盛世。思想解放、观念创新、高科技的发展,特别是教育改革的进一步深化,都为中学生作文注入了前所未有的活力。我们国家日新月异的变迁、当代中学生思想情感的变化,都在中学生作文中有着鲜明的体现,中学生的主体意识、科学意识、忧患意识更为增强。作文不仅是踏进高等学府的敲门砖,而且是抒发心曲、寄托情思的最佳手段。其中,激昂的报国之志和降大任于斯的豪情,成为跃动在中学生作文中最激越的篇章。

收在本书中的286篇中学生优秀作文,荟萃了创刊至今的中学生作文之精华,也反映了二十余年来中学生思想

意识、价值观念、审美取向等的变化，是中学生心路历程的忠实记录。这些作文或许不完全称得上是作品，文笔显得稚嫩，但是年轻的声音少匠气，真实、自然、清纯。其中不乏深刻的思想、飞扬的文采和深厚的中西方文化底蕴。

可以说，本书洋洋 40 万言，称得上当代中学生优秀作文的成果展示，对于 21 世纪的中学生仍有借鉴意义。细细读来，那些真率而清新的文字仍然令我欣喜不已。“青春风铃”激情澎湃，青春勃发；“太阳部落”一泓秋水，清风拂面；“黄金论坛”纵横捭阖，独出机杼；“随笔菁华”意到笔随，不拘一格；“人物传真”形神兼备，栩栩如生……或庄，或谐，或平淡自然，或玲珑剔透，无不是真性情的流露。

《作文通讯》二十多年来登载了如此多的好作文，而且能在激烈的市场竞争中，拥有着众多的读者，成为全国有影响的中学生作文刊物之一，与主持刊物者的努力密切相关。从第一任主编亚方起，已有多人前后接力，蒔花栽木，不知付出了多少辛劳。他们始终善待读者，以容纳百川的胸怀集结起一茬茬的作者，许多名家、名人也为之所感，不吝赐稿，使这本小小的刊物成为中学生的真心所爱。在此对支持《作文通讯》的作者与读者一并表示深深的谢意。

祝《作文通讯》——这棵伫立在青春山坡上的大树更加枝叶繁茂，永远常青。

2002 年 11 月

(本文作者系新蕾出版社社长兼总编辑)

主编寄语

徜徉在美不胜收的作文世界里

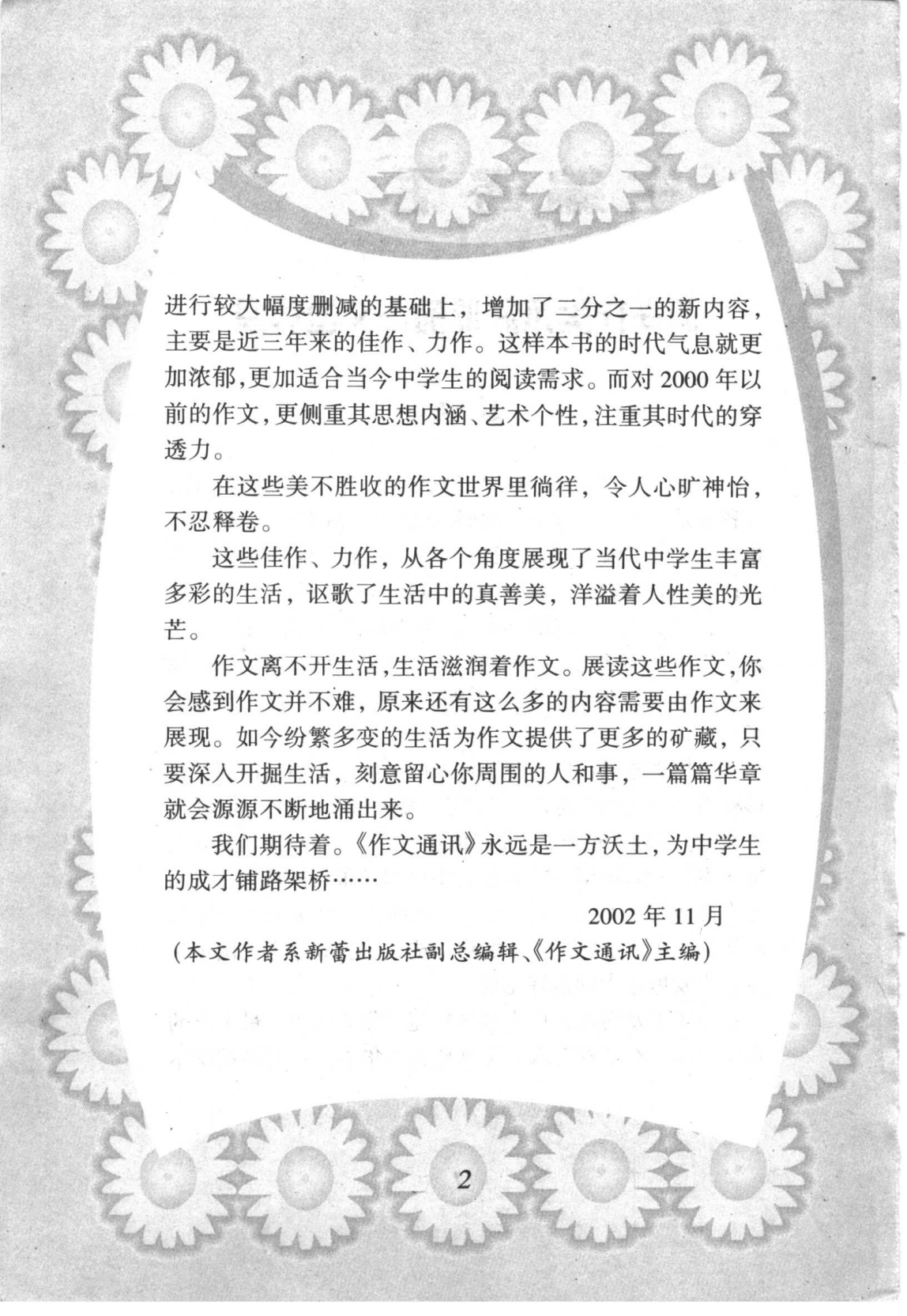
赵 强

“作文”与“文学作品”是两个概念。前者是学生习作，后者多是文艺性的文章。然而，在现实生活中，这两者又互相交融。不少学生作文完全可以堂而皇之地步入作品世界；而有的所谓成人作品却充其量是作文水平。

我之所以有上述的感慨，是因为担任《作文通讯》主编这些年来，常常感叹如今的中学生作文越写越精致、越写越有内涵了，掩卷沉思，不能不惊叹这些作者的出色才华。

《作文通讯》作为我国首家中学生作文精品期刊，从1980年创刊至今，走过了22年的辉煌里程。在创刊20周年之际，本刊曾推出了《年轻的声音——〈作文通讯〉20年精华本》一书，即刻在广大读者中引起了很大的反响。然而此书侧重的还是20年的总结，在选文上要考虑各个年代的均衡。作为一部编年式的精华选，它是20年来我国中学生作文发展壮大的最好见证。

为了更及时地让广大读者饱览《作文通讯》最丰厚的作文宝藏，本刊重新编选了这部新精华本。在对原精华本



进行较大幅度删减的基础上，增加了二分之一的新内容，主要是近三年来的佳作、力作。这样本书的时代气息就更加浓郁，更加适合当今中学生的阅读需求。而对2000年以前的作文，更侧重其思想内涵、艺术个性，注重其时代的穿透力。

在这些美不胜收的作文世界里徜徉，令人心旷神怡，不忍释卷。

这些佳作、力作，从各个角度展现了当代中学生丰富多彩的生活，讴歌了生活中的真善美，洋溢着人性美的光芒。

作文离不开生活，生活滋润着作文。展读这些作文，你会感到作文并不难，原来还有这么多的内容需要由作文来展现。如今纷繁多变的生活为作文提供了更多的矿藏，只要深入开掘生活，刻意留心你周围的人和事，一篇篇华章就会源源不断地涌出来。

我们期待着。《作文通讯》永远是一方沃土，为中学生的成才铺路架桥……

2002年11月

(本文作者系新蕾出版社副总编辑、《作文通讯》主编)

序/纪秀荣 1

主编寄语

徜徉在美不胜收的作文世界里/赵 强 1

青春风铃

淡淡的日子/祝 勇 1

关于成长/远 星 3

学会感动/方 刚 5

八月,我们点燃了篝火/陈 建 7

真正的水手/庞 伟 8

让青春在冬天里燃烧/梁宇清 10

读懂生活/顾国栋 12

写一封书信寄向秋天/江 帆 13

触摸幸福/顾 颖 14

远远的欣赏/辛 甘 16

随笔生命/杜逸敏 18

未知的美丽/陈 琰 20

日子/郎 瑞 22

真美呀,请停一停/竹 马 24

秋天里,收获一种人生/怀 娜 25

艺术的梦想/力 宏 26

冬日梦想/褚 帅 27

太阳部落

成熟/徐 翊 28

乡情/王雪莉 31

蜻蜓·彗星·我/金 慎 34

玫瑰香脂/丁启功 37

向日葵/张 擎 41

长发三千/李云露 43

一场虚惊/李欣瑞 45



| | |
|--------------|----|
| 鱼/谭相宜 | 47 |
| 家无电话/林 曦 | 49 |
| 猴子的眼睛/田 园 | 51 |
| 摩梭女儿的童年/曹 娜 | 53 |
| 养虫小记/宋 曾 | 55 |
| 我是第一个离开的/张 韬 | 57 |
| 奇怪的眼睛/胡静雅 | 59 |
| 距离/仇丽霞 | 61 |
| 黑格子衬衫/周龙艳 | 63 |
| 感动/赵 楠 | 65 |
| 疯人疯语/张 晶 | 68 |
| 发现 NBA/钟雨柔 | 71 |
| 站在诱惑的岔道口/赖晓敏 | 73 |
| 遭遇陌生人/李必辉 | 76 |
| 独舞/张默雪 | 78 |
| 天天/晋子涵 | 80 |
| 那些/蒋亚光 | 82 |
| 支离/林一芊 | 84 |
| 路·朵朵·白衣裙/罗 纯 | 87 |

菁菁校园

| | |
|-----------------|-----|
| 高三况味/方 华 | 89 |
| 散入冥河/王 静 | 92 |
| 十七岁变奏曲/宋小蒙 | 95 |
| 温书大逃亡/陈益卷 | 98 |
| 转笔/曾国锴 | 101 |
| 同桌/陈 燃 | 104 |
| 校园魔鬼词典/王 婧 | 106 |
| 高三的书签/张 颀 | 108 |
| “巴顿”与“撞箱运动”/王 鑫 | 110 |
| 写信封/石 峰 | 112 |
| 学号/谢 云 | 115 |
| 感悟考试/刘 阳 | 117 |
| 我真想呼呼大睡/郑素玲 | 119 |



| | |
|-------------------------|-----|
| 初三读孟子/蔡蒿婷 | 122 |
| 明天放假吗?/洛月 | 124 |
| 篮球,我心所爱/辛君理 | 127 |
| 捐/王明赤 | 129 |
| 亡命初三/叶子 | 132 |
| 一个寄读生的独白/萧萧 | 135 |
| 求索——高考侧记/邵伟峰 | 138 |
| 我们的“食物”/宋文娣 | 140 |
| 我想我是海/吴明 | 143 |
| 物理弱智/孙晨 | 146 |
| 选择/郑思思 | 148 |
| 黑色星期五/王了 | 150 |
| 课本的遭遇/彭洁 | 152 |
| 魔鬼城堡/李清华 | 154 |
| 高三絮语/蔡凤贞 | 157 |
| 考海随想/张兰 | 160 |
| 断章——摘自一个高三学生的日记 /顾子鹏 | 163 |

随笔菁华

| | |
|--------------|-----|
| 小事集/彭倩 | 167 |
| 花开的声音/杜兆颖 | 169 |
| 团圆/杨晓燕 | 171 |
| 叩问历史/季序我 | 173 |
| 与缪斯结缘/蔡少凡 | 175 |
| 说英雄,谁是英雄/陈鸿 | 177 |
| 面对台历/庞溪 | 180 |
| 西藏,远方的呼唤/袁佩娜 | 182 |
| 生命是平等的/郑重 | 185 |
| 时间/王树义 | 187 |
| 流星夜/卢晗 | 190 |
| 自然的回声/王罗婷 | 192 |
| 向苏东坡敬酒/汪文镛 | 194 |
| 丝路/吕旭波 | 196 |



| | |
|--------------|-----|
| 把那排树送给你/高冬娃 | 198 |
| 最初的感觉/于晨 | 200 |
| 入秋/郑筱逸 | 202 |
| 回头,是家的方向/王芸 | 204 |
| 足球与人生/杨应力 | 206 |
| 位置/龚梅 | 208 |
| 上下求索/陆胤 | 210 |
| 人的北大/李洪 | 213 |
| 但求一片青山绿水/董熠晶 | 215 |
| 沙尘断想/李晚禾 | 217 |
| 写给书记官/华卉 | 219 |
| 风云絮语/木曼青 | 221 |
| ?!/杨菲 | 225 |
| 我与未名湖/朱小路 | 227 |
| 胡须随想/吕星宇 | 229 |
| 月·人/杨悠悠 | 232 |
| 想/徐昊 | 234 |
| 有些声音/夏昶 | 236 |

黄金论坛

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 谈“蚍蜉”之勇/黄俊 | 238 |
| 赞歌献给“费厄泼赖”/常青 | 241 |
| 南郭先生走了以后/陈捷 | 244 |
| 先生岂好辩哉,先生不得已也 ——我心目中的鲁迅/陈雷 | 246 |
| “狐假虎威”有何不可/曾新宇 | 248 |
| 说悲剧/蒋雷 | 250 |
| 白天不懂夜的黑/孙欣 | 253 |
| 围棋的艺术/谢宇恒 | 255 |
| “骂”的艺术/章台 | 257 |
| 生命诚可贵 真爱价更高 ——观影片《泰坦尼克号》有感/袁中蔚 | 260 |
| 谈“阳阿薤露”/杨馥毓 | 262 |
| 如何对待“丑” | |



| | |
|--------------------|-----|
| ——从“猪八戒照镜子”想到的/贾 静 | 264 |
| 战胜谁/薛 琳 | 266 |
| 谏屈原书/王 晨 | 268 |
| 人性的尊严 生命的礼赞 | |
| ——我看《拯救大兵瑞恩》/闫小恒 | 270 |
| 自行车一定要“骑”吗? /赵 洁 | 273 |
| 为这样的“怕”喝彩/祝沙军 | 275 |
| “古装戏”惊诧论/吴 遐 | 277 |
| 戏说“球迷”/白晶晶 | 280 |
| 仓颉有恨/漆宇勤 | 282 |
| 放飞纸鸢/李伟淑 | 285 |
| 硬币上的国徽/王如钦 | 287 |
| 婴儿世界/刘 璐 | 290 |
| “成功”不言而喻/蒋炜伟 | 292 |
| 我的“七盼” | |
| ——致新世纪中国的教育部长/张欢然 | 294 |
| 呼唤高科技时代的人文精神/周晓东 | 296 |
| 授我以鱼,还须授我以渔/杨宇星 | 299 |
| 谈“说”/佚 名 | 302 |
| “猪”的趣谈/钟亘良 | 304 |
| 跟风/亓永斌 | 306 |
| 盗版为何如此流行/张 鹰 | 309 |
| 印证原始人/芦锦霞 | 311 |

人物传真

| | |
|--------------------------|-----|
| 白光/王 颂 | 314 |
| 我喜欢他/赵轶璐 | 316 |
| 纯情的 English teacher /吴 捷 | 319 |
| 我的父亲/王 枫 | 322 |
| 走进我眼里的爸爸/徐 爽 | 324 |
| 洋老师的“洋”相/邓相森 | 326 |
| 阿巴/唐 蓉 | 328 |
| 老妈炒股/廖 琦 | 330 |
| 阅读父亲/周 洁 | 333 |
| 酒老哥轶事/石志洁 | 335 |



| | |
|---------------|-----|
| “老夫子”/杨艺柳 | 338 |
| 天堂之路，祝你好走/李伟淑 | 340 |
| 咱们的董先生/刘慧婵 | 342 |
| 逝者/刘 昱 | 344 |
| 严师翁立强/薛 皖 | 346 |
| 奶奶/范 扬 | 348 |
| 我的“流星老师”/张 迪 | 350 |
| “另类”老师/朱育丹 | 352 |
| 坐在前面的背影/石雯琳 | 355 |
| 家有“恶父”/刘 炜 | 357 |
| 岛民阿亮/赵田田 | 359 |
| 老潘其人/张新强 | 361 |
| 村娃子/朱子林 | 363 |

创意魔方

| | |
|-----------------|-----|
| 只是想想/马 爽 | 365 |
| 猫与苹果/邢 岩 | 367 |
| 车站/钱晓娜 | 369 |
| 器官岛/罗 骏 | 371 |
| 技术和力量/付潇慧 | 373 |
| 中国一号/邬李祺 | 375 |
| 我最想生活在什么时代?/李 振 | 378 |
| 我的高中老师们/裘丛欣 | 381 |
| 坠入次时空/时颖希 | 383 |
| 滴滴涕绝笔/陈 琳 | 386 |
| 伤心的鱼/黄斯丝 | 388 |
| 枪声响过……/王 颢 | 390 |
| 画家的一生/罗 冲 | 392 |
| 我属于阳光/崔惜琳 | 394 |
| 外星人眼中的人类/王 蓉 | 396 |
| 渡河众师相/曹 昕 | 398 |
| 美丽的世界/李筠筠 | 400 |
| 与女神对话/罗 宁 | 403 |



亲情在线

- 茶和我的父亲/孔东梅 406
绵绵情话诉与谁?/张洛滨 408
母亲的耕耘/刘 昱 411
等到头发长长时/江 菲 413
轻抚着冰冷的墓碑/楚曼璐 415
母亲如夜/罗樱樱 418
“小尾巴”的爱/肖 洁 420
表达/徐 捷 422
我家的门/杨 光 424
雪花把记忆的门推开了/牟志龙 426
只因为我是女孩/王 佳 428
弟弟,请原谅姐姐/刘宇杰 430
我是一个可悲的“不倒翁”/郑晓菲 432

书生意气

- 两种滋味的生活
——读《写给幸福》和《围城》有感
/卫 臻 434
我读《美国著名演说合集》/包仁诚 437
“可以消灭一个人,就是打不垮他”
——读《老人与海》/孙佳妮 439
读《雅舍》有感/马 爽 442
读宗白华《悲剧的与幽默的人生
态度》杂感/丁立松 444
梦想·自然·美
——《再别康桥》赏析/李晚禾 446
留住历史的脚印
——面对《废墟》的思索/龚惠倩 450
空灵之气,禅为其神
——初识林清玄/黄 坤 452
在源头歌唱的盲者
——荷马、荷马史诗及希腊文明/丁立松 454
读史有感/姚 杰 456



只为活着

- 读《祝福》/陈雪丹 459
闲话金庸、古龙/孙琳 461
他又睡着了/龙心青 464
用现代的眼光看《宽容》/刘焕颐 466
疑是神来笔,应有此奇句
——《山园小梅》赏析/唐珏 469
生命的留言/黄珊 471

物景方圆

- 戈壁情思/贾红翔 473
母亲河/韩雅慧 476
故乡的桂花树/吴建 479
秋樱/陆盈盈 481
古城安阳/纪红 483
泣血的雨花石/李珍妮 485
家乡的雨/柯奇 487
青海湖,美丽的湖/央金珍噶 490
西安小吃/夏小雨 492
双城记/诸妹赞 494
山/黄晶晶 496
杭州水美/杨戴丽 498
月色下的西夏王陵/雷韵森 500
沉默一馆/王颖 502
周庄印象/吴安熹 504
走进纳西/曹进 506
多伦路漫步/牛志霄 508
北京印象/童真在 510
贡院书生/王婷婷 512

社会聚焦

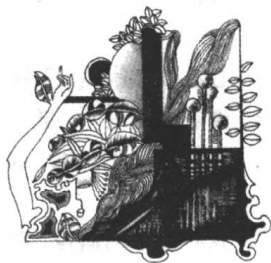
- 喝豆汁儿/甄雪梅 515
寻找/高瑾 518
室声/于天远 521
来自另一个世界的呼唤
——弃婴收容所见闻/刘敏 523



| | |
|-------------|-----|
| 树祭/于丹阳 | 525 |
| 愚昧/李东瀛 | 527 |
| 沉默的兵/杨 意 | 529 |
| 请客/姜松林 | 532 |
| 松岗河边的女孩/钱济平 | 534 |
| 小院人生/徐 昊 | 536 |
| 苦涩的祝福/符玲玲 | 539 |
| 埋单/何崇光 | 541 |
| 超市半日打拼记/赵 卓 | 543 |
| 不聊也罢/沈 默 | 546 |

青苹果园

| | |
|---------------|-----|
| 乡村之梦/蒋如虹 | 548 |
| 雨景/佟令玫 | 549 |
| 播种/满 子 | 550 |
| 夏日的风/宋开文 | 552 |
| 成长/李绪国 | 553 |
| 冬风吹起/星 子 | 554 |
| 播种/陈 诺 | 556 |
| 思念/李健鹏 | 558 |
| 童年(外一首)/本 胜 | 559 |
| 西北情结/江 帆 | 560 |
| 血祭/阎 鸣 | 562 |
| 乡村四季(组诗)/岳晓天 | 564 |
| 读史/曾念长 | 566 |
| 外婆/黄辉军 | 568 |
| 小巷/赵光荣 | 569 |
| 农民父亲/张玉海 | 570 |
| 采莲女/黄 茜 | 572 |
| 梦江南/刁栋林 | 574 |
| 写给徒步家园的日子/江 子 | 576 |
| 爷爷的烟杆/野 火 | 578 |
| 虹/崔 岩 | 580 |
| 五月的江南/熊盛荣 | 581 |



| | |
|-------------|-----|
| 秋思——致女孩/张默雪 | 583 |
| 耕耘/向群 | 585 |
| 家园/陈洁鑫 | 587 |
| 矛盾的色彩/谢莉瑜 | 589 |
| 乡间蛙鸣/任利 | 591 |
| 打猪草的女孩/袁蛟 | 592 |

大赛之页

| | |
|------------------------------------|-----|
| 心灵不再寂寞/于颖先 | 594 |
| 青春没有规则/罗葳 | 597 |
| 上大学是不是惟一的出路? /张莉 | 599 |
| 我心目中的偶像/李晟 | 601 |
| 春天的故事/刘涛 | 603 |
| 往事如歌/汪晓敏 | 605 |
| 往事如歌/高薇薇 | 609 |
| 生日/杨阳 | 611 |
| 掩上心扉/陆以沫 | 613 |
| 母亲·孩子/王薇 | 616 |
| 让我怎样看世界/余鑫玮 | 621 |
| 我最想生活在魏晋时代/李舒 | 624 |
| 爱就一个字/邓一婷 | 626 |
| 垂泪的1999/韩晶 | 629 |
| 快乐老家/托娅 | 632 |
| 掩上心扉/刘玲 | 634 |
| 没有休息天的人/吴婧雪 | 636 |
| 我可爱的祖国,你真的是地大物博吗? ——由水资源想到的/杨潇寒 | 638 |
| 编后记 | 640 |

