

杨牧之 主 编
· 中国文化名人与读书 ·

巴金与读书

张学军



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

巴金与读书/张学军编著. — 济南: 明天出版社, 1999.5

(中国文化名人与读书/杨牧之主编)

ISBN 7-5332-3030-2

I. 巴… II. 张… III. ①巴金-生平事迹②巴金-读书方法 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 23356 号

丛书名 中国文化名人与读书
书 名 巴金与读书
著 者 张学军
出版者 明天出版社
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
电 话 (0531) 2010055-4706
发行者 山东省新华书店
印刷者 山东新华印刷厂临沂厂
地 址 济南经九路胜利大街
邮 编 250001
版 次 1999 年 5 月第 1 版
印 次 1999 年 5 月第 1 次印刷
规 格 850 × 1168mm32 开
印 张 9.625
千 字 157
印 数 1-2000
ISBN 7-5332-3030-2/I·730
定 价 16.00

如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

主 编：杨牧之
中国文化名人与读书



张学军
巴金与读书

副 主 编 赵镇琬
策 划

责任编辑 李玉江

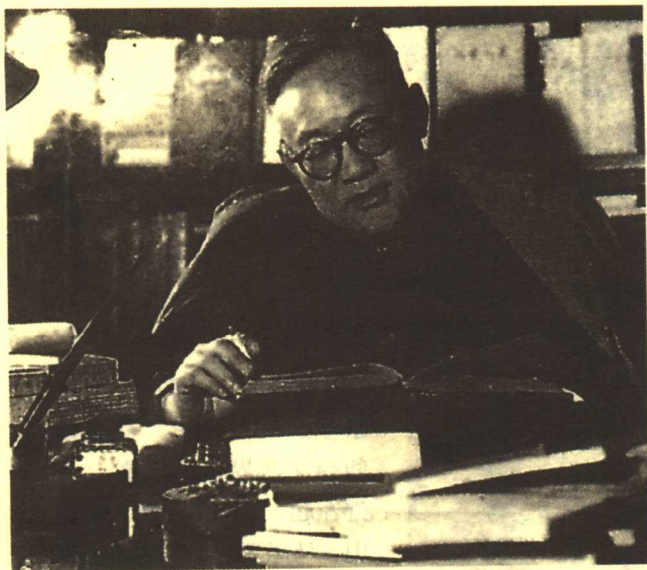
内封设计 李玉江
版式设计



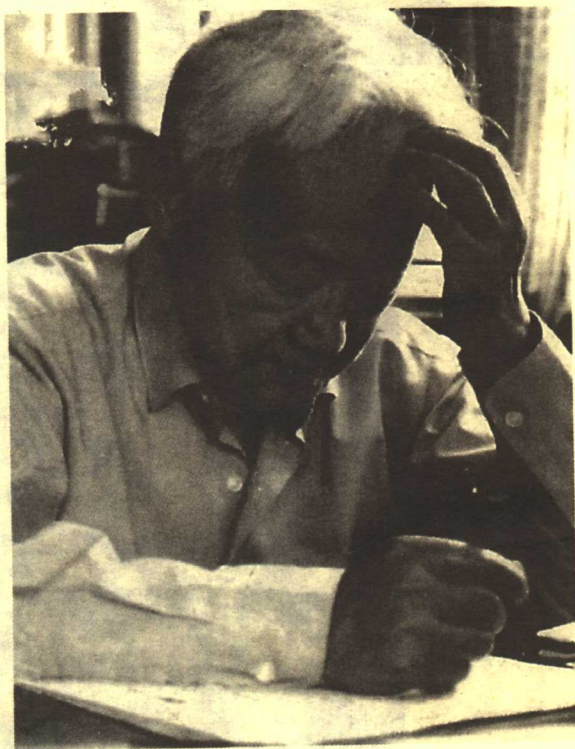
巴金于1924年

1949年9月巴金到北京参加政协会议，会议期间与文艺界代表合影。前排左起：艾青、巴金、史东山、马思聪。后排左起：曹靖华、胡风、徐悲鸿、郑振铎、田汉、茅盾。





巴金在写作



巴金在写《随想录》

卷首题记

杰出的文学大师巴金没有上过大学，是靠刻苦读书、勤奋思考成为作家的。他说：“我是从读者成为作家的。在我还是一个孩子的时候，我就从文学作品中汲取了大量的养料。文学作品用具体的形象打动了我的心，把我的思想引到较高的境界。艺术的魅力使我精神振奋，作者们的爱憎使我受到感染。一篇接一篇，一本接一本，我如饥似渴地读着能拿到手的一切书刊。平凡的人物，日常的生活，纯真的

感情，高尚的情操，激发了我的爱和我的同情。不知不觉中我逐渐改变了自己对人对事的看法。优秀的作品给了我生活的勇气，使我看到理想的光辉。”从童稚之龄到晚年，巴金对书的钟爱之情一直未衰。他有见书就读的习惯，“喜欢翻看杂书”，“爱读传记和回忆录”，但他却从不迷信书本，主张独立思考。正是在广泛阅读和勤奋思索中，才使巴金在文学创作领域得以纵横驰骋。

从巴金的读书经历中，可以了解他的思想发展和创作思路，从而对他的作品有着更加深刻的理解，对我们如何读书也有着重要的启迪作用。

巴 金 小 传

巴金（1904— ）是中国现代、当代文学史上杰出的作家、翻译家。原名李尧棠，字芾甘。他1929年发表中篇小说《灭亡》时首次使用笔名“巴金”。

巴金出生于四川成都一个封建官僚地主家庭。他幼年读私塾，熟读了大量的古代诗词、散文和许多古代小说。巴金的第一个先生是他的母亲，她“爱一切人”的教诲成为巴金全部性格的根底。1918年，巴金入成都英语补习学校学习，

1920年考入成都外国语学校。学习期间，受“五四”新文化运动的洗礼，他接受了个性解放、科学民主的思想，并同一些青年组织了一个名为“均社”的团体，开始自称“安那其主义者”。在新文学运动的感召下，1922年他开始发表抒发内心感受的小诗。

1923年5月，巴金同三哥李尧林一道离家赴上海，考入南洋中学，年底进南京东南大学附中读书。1925年夏毕业后，他准备报考北京大学，因查出肺病而未进考场。回上海养病期间，他翻译了克鲁泡特金的《面包与自由》等理论著作。

1927年1月，巴金去法国留学。在法国，他阅读了大量的政治、历史、文学方面的著作。法国和俄国资产阶级革命者的献身精神和民主思想给予他深刻的影响。国内“四·一二”大屠杀，意大利无政府主义者凡宰特被美国当局处死，给巴金以极大的震动。在异国寂寞的生活中，为了倾诉自己的痛苦和悲哀，他断断续续地写成了中篇小说《灭亡》。这部小说成了他进入文坛的奠基之作。1928年12月，巴金回到上海，继续从事翻译和写作。

1931年，巴金写成了长篇小说《家》，为中国现代文学奉献了一部现实主义的杰作。1933年底，他在北平同章新以、郑振铎一道创办《文学季刊》。1934年11月去日本。1935年8月回国后在上海任文化生活出版

社总编辑，主编《文学丛刊》、《文化生活丛刊》等丛书。1936年他参与起草了由鲁迅、茅盾等签名的《中国文艺工作者宣言》。鲁迅去世后，他怀着沉痛的心情参与治丧活动。从1931年到1937年，巴金还先后创作了《海的梦》、《春天里的秋天》、《砂丁》、《萌芽》和《雾》、《雨》、《电》等中篇小说，出版了《复仇集》、《将军集》、《神·鬼·人》等10本短篇小说集和《海行杂记》、《旅途随笔》等6本散文集。他以其独特的艺术风格和丰硕的成果，成为当时令人瞩目的优秀的青年作家。

抗日战争爆发后，巴金积极投身于民族解放的伟大斗争。他和茅盾一起创办了《烽火》杂志，他还当选为中华全国文艺界抗敌协会理事。八年抗战期间，巴金辗转华南、西南等地，在艰苦的环境中从事抗日文化宣传工作。1938年到1940年，他完成了《激流三部曲》后两部《春》和《秋》的写作。此后，他又创作了被称为《抗战三部曲》的长篇小说《火》、中篇小说《憩园》和《第四病室》，还翻译了屠格涅夫的长篇名著《父与子》和《处女地》等作品。1946年，巴金携全家到上海定居，年底写成了长篇小说《寒夜》，这是继《家》之后代表他创作成就的又一部现实主义力作。1947年以后，巴金主要从事编辑工作。

新中国成立后，巴金积极参加国内外各种社会活

动。他曾两次赴朝鲜战场体验生活，写下了《生活在英雄们的中间》、《英雄的故事》等作品。他多次率团出国访问或参加国际会议，著有散文集《华沙城的节日》、《友谊集》、《倾吐不尽的感情》等。他还写有礼赞祖国的巨大变化、抒发自己振奋之情的散文集《大欢乐的日子》、《赞歌集》等。“文化大革命”中，巴金遭受了种种批斗和折磨，但始终坚信正义必将战胜邪恶。1986年，他写完了5集《随想录》，这是他一生的总结，抒写了他真实的思想和真挚的感情。

巴金是中国现代、当代文学史上的文学大师，他的文学成就和贡献在国内外赢得了崇高的声誉。1982年，他获得意大利但丁国际奖。1983年，法国总统授予他法国荣誉军团勋章，称他为“不朽的作家”。1990年2月，苏联最高苏维埃主席团授予巴金人民友谊勋章。1990年7月，巴金获首届日本“福冈亚洲文化奖创设特别奖”。巴金的作品被译成20多种外国文字广为传播。他的著述均收入人民文学出版社出版的《巴金全集》。巴金现为中国人民政治协商会议副主席，中国作家协会主席。

目 录

巴金小传	1
一、第一个先生	1
二、读书乐	6
三、“五四”的产儿	13
四、行舟伴《繁星》	19
五、黑夜读《呐喊》	24
六、潜游于理论的海洋	30
七、离国海行	35
八、在卢梭像前	41

目 录

九、 第一次写小说	47
十、 学习托尔斯泰	54
十一、 左拉的启示	62
十二、 对纯洁人格的向往	67
十三、 大哥与《家》	72
十四、 南国的春天	79
十五、 编发《雷雨》	85
十六、 童话创作	90
十七、 东京狱中一日	95

目 录

十 八、做鲁迅的学生	101
十 九、烽火中的怀念	109
二 十、《红楼梦》与《激流三部曲》	116
二十一、抗战之《火》	122
二十二、花溪小憩	128
二十三、旅途写《憩园》	134
二十四、童话翻译	140
二十五、《寒夜》与《外套》	146
二十六、黎明前的黑暗	154

目 录

二十七、在契诃夫的故乡	160
二十八、论《堂吉诃德》	168
二十九、燃烧的心	174
三十、秋夜读《野草》	180
三十一、中日友谊	186
三十二、炼狱里的灵魂	193
三十三、重译《处女地》	199
三十四、翻译《往事与随想》	204
三十五、怀念老舍	210

目 录

三十六、三读《人到中年》	217
三十七、四谈骗子	222
三十八、作家与批评家	228
三十九、讲真话的书——《随想录》	234
四十、从读者到作家	241
巴金爱读的书简介	247
一、《说岳全传》	247
二、《古文观止》	248

目 录

三、	《聊斋志异》	249
四、	《红楼梦》	250
五、	《呐喊》	251
六、	《野草》	252
七、	《茶馆》	254
八、	《繁星》	255
九、	《雷雨》	256
十、	《生人妻》	257
十一、	《人到中年》	258