

古今說部叢書

第四集

六

中華民國二年七月初版
中華民國四年一月再版

古今說部叢書第四集
（定價大洋壹元陸角）

校輯者 國學扶輪社

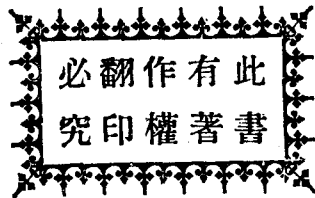
發行者 中國圖書公司和記

上海四馬路東首二十一號

印刷所 中國圖書公司和記印刷所

發行所 中國圖書公司和記及各省支店

代售處 商務印書館及各省分館



此有著作權
必究

志雅堂雜抄

元 周密

龔聖予云。楔序有大業間石本。其後有隋諸臣印信。然則在智永未藏之先。此帖亦嘗入御府。

廖瑩中群玉號葯州邵武人。登科爲買師憲平章之客。嘗爲太府丞。知某州。皆以在翹館不赴。於咸淳間嘗命善工翻刻淳化閣帖十卷。絳帖二十卷。皆逼真。仍用北紙佳墨模搨。幾與真本並行。又刻小字帖十卷。王櫛所作賈氏家廟記。盧芳喜所作秋壑記。九歌。又刻陳簡齋去非姜堯章任希夷處柳南四家遺墨十三卷。皆精妙。先是買師憲用和翻開定武蘭亭。凡三年而後成。至賞之以勇爵。絲髮無遺恨。幾與定本相亂。又轉爲小字。刻之靈壁石版。世綵堂。蓋其堂名也。

高宗朝手卷畫前上用乾卦圓印。其下有希世藏匣。卷後下用紹興印。墨迹無上面卦印。止有希世紹興印。徽宗朝墨迹用雙龍鳳印。用泥金題彩青綃狹簽。

頭。

沈草庭云。以糞酒脚塗靈壁石。其黑如漆。洗之不脫。極妙。

元豐間。米元章自號鹿門居士。其印文。晁正後人。芾印。其後並不用之。

金花定碗。用大蒜汁。調金描畫。然後再入窖燒。永不復脫。凡碾工描玉。用石榴皮汁。則見水不脫。

酒醋缸有裂破縫者。可先用竹籊定。卽於烈日中晒令十分乾。仍用炭燒縫上。令極熱。却以好瀝青末糝縫處。令融液入縫內令滿。更用火畧烘塗開。永不滲漏。勝於油灰多矣。

伯幾云。今所謂骨蠟犀。乃蛇角也。以至毒能解毒。故云蠱毒犀。

宣和殿所藏殷玉鉞。長三尺餘。一段美玉文藻精甚。三代之寶也。後歸大金。今入大元。每大朝會必設乎外庭。

絳帖第九卷大令書一卷。第四行內面行字右邊轉筆。正在破處。隱然可見。今本乃無右邊轉筆。全不成字。其面字亦字與第五行第七行亦不同。又第七行

第一字。舊本卽書止字。今本乃草書心字。筆法且俗。以此推之。今之所見。皆非舊本。

衡州有花光山。長老仲仁能作墨梅。所謂花光梅是也。

李公麟山陰圖畫。許玄度王逸少謝安石支道林縫用步姓之印。步元章與伯時說許玄度王逸少謝安石支道林當時同遊適於山陰。南唐顧宏中遂畫爲山陰圖。三吳老僧寶之。莫肯借傳。伯時率然弄筆。隨元章所說想像作此。瀟灑有山陰放浪之思。元豐壬戌正月二十五日。與何益之李公麟魏季道同觀。李琮記。

浩然齋視聽抄

元 周密

雪多作於戊巳日。嘗攷丁亥冬雪率多。餘近戊子十二月八日巳未雪。十八日巳巳夜雪。二十七日戊寅夜雪。大率丙丁戊子皆雪日也。趙雲洲云。凡遇戊午巳未日。天必變雨。或遇亢壁二宿直日。則可免。餘宿不可免。

癸酉十月。李應山開淮閘於維揚。一日午後。忽見天裂。其軍馬旗幟無數。始焉皆紅旗。繼而皆黑。凡茶頃乃合。見者甚多。次年北軍至。

今人書不宜備。文選楊修荅臨淄侯牋末曰。造次不能宣備。

魑

音

出羯鼓錄。嵇康琴賦云。間遼故音痺絃長故微鳴痺者魑也。兩年之間。遠

則有魑故云。

山立自禮記玉藻。山立時行樂記。總千山立。注正立也。

圓夢本南唐近事。馮僕舉進士時。有徐文功能圓其夢。

今世呼葡萄枇杷。皆爲入聲。樂天詩云。酒餘送盡推蓮子。燭泪堆盤疊葡萄。又

深山老去惜年華。況對東溪野枇杷。其音自唐然矣。

對偶之佳者曰。九州四海聖主忠臣。億載萬年爲父爲母。平生能著幾輔履。長日惟消一局棋。有文事有武備。無智謀無勇功。數點雨聲風約住。一枝花影月移來。柳搖臺榭東風軟。花壓欄杆春晝長。勸君更盡一杯酒。與爾同消萬古愁。天下三分明月夜。楊州十里小紅樓。梨園弟子白髮新。江州司馬青衫濕。格言媒已之長。有醜其色。暴人之短。與汝爲敵。位卑言高。非汝職。交淺言深。植荆棘。出於汝口者無迹。入於人耳者不可滌。汝如弗戒。雖悔何益。

留有餘不盡之巧。以還造物。留有餘不盡之意。以還朝廷。留有餘不盡之財。以還百姓。留有餘不盡之福。以還子孫。馬壁栢常題于壁。不知誰語也。

斲琴名手。唐雷霄。雷威。韋珏。郭亮。皆蜀人。沈鐐。張鉞。皆江南人。蔡叡。僧智仁。衛中立。慶曆中朱仁濟。馬帶仁。馬舉先。崇寧中並宋人。

北方名琴。春雷。玉振。流泉。並御府不出左。高寒。玉石復琴。混木冠古。韻磬。秋蕭。伯成

金儒。高產敬萬壑松。郭裕瓊響。廣端父玉壺冰。趙玉間素紫霞。第一玉鶴玉鴈。皆宜御

府後歸大雅。趙菊松雪。同浮磬。趙節奔雷。樊澤民百存古。張受秋瀾泉。陽守玉

玲瓏。楊伯百納。太平吳國年趙仁濟修道人吳越國

法令之書。其別有四。勅令格式也。神宗聖訓曰。禁於已然之謂勅。禁於未然之謂令。設於此以待彼主之謂格。設於此使彼効之之謂式。

朱張海餉自三山大洋。徑至燕京。自言自古所未嘗行。此道昉自今始。然杜少陵出塞詩云。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海。梗稻來東吳。越羅與楚練。昭耀輿臺軀。又昔遊云。幽燕盛用武。供給亦勞哉。吳門持粟帛。泛海凌蓬萊。然則自昔燕地皆海運。非始於今也。

韃靼有拘歌者。元係大根脚。其家陵替典賣罄盡。偶有向者延遠日所獲一蒼玉印方四寸。上有蛟螭紐。以敗篋注之出售。欲鈔一錠。無酌價者。偶有言於崔中丞。遂取觀之。且模其文。令識篆人辨之。且文曰。受命于天。既壽永昌。攷之乃秦璽。於是徑進之上方。乃進表稱甲午正月二十五日也。陳東山甲午四月自燕國言此。

吳謬曰。正月逢三亥。湖田變成海。謂之水大也。壬辰年正月初六日己亥。十八日辛亥。三十日癸亥。是歲大湧。湖田顆粒不收。癸巳正月亦有三亥。然一亥在立春前。是歲無水災。

誠齋雜記

元 周達觀

蕭仙宣王之末。史籍散亂。蕭仙能文者。記其本末。以備史之不及。人以史稱之。實無名也。

燕太子丹質于秦。秦王遇之無禮。乃求歸。秦王爲機置之橋。欲以陷丹。丹過之。蛟龍捧舉而機不發。

蔡州丁氏女。精于女紅。每七夕禱以酒果。忽見流星墜筵中。明日瓜上有金梭。自是巧思益進。

白樂天有姬善舞。名春草。

黃昌爲州書佐。妻遇賊相失。後會于蜀。復修舊好。

洞庭有二穴。東南入洞。幽邃莫測。昔閭閻使令。威丈人尋洞。秉燭晝夜而行。繼七十日不窮而返。

有書生遇神女。一番僧指之曰。此西王母第三女玉卮娘也。

眞臘有石塔。塔中一銅臥佛。臂中常有水流。味如中國酒。易醉人。

吳人薛曇捨宅爲慈悲寺。

孔子使子貢久而不來。孔子命弟子占之。遇鼎。皆言無足。不來。顏回掩口而笑。子曰。回也。哂。謂賜來乎。對曰。無足者。乘舟而至也。果然。

焦先日入山伐薪。以布施。先從村頭一家起。周而復始。

李陶交趾人。母終。陶居于墓側。躬自治墓。不受隣人助。羣烏啣塊助成墳。

吳郡沈豐。爲零陵太守。到官一年。甘露降五縣。流被山林。膏草木。時人歌之。

先主入蜀。權遣船迎妹。妹回至焦磯。溺水而死。今人呼爲焦磯娘娘。

盧虔後妻元氏。升堂講老子道德經。虔弟元明。隔紗帷聽之。

唐末有喬子曠者。能詩。喜用僻事。時人謂之狐穴詩人。

陽縣地多女鳥。新陽男子于水次得之。遂與共居。生二女。悉衣羽而去。豫章間。贅兒不露其衣。言是鳥落塵于兒衣中。則令兒病。故亦謂之飛夜游女。

沈文榮爲吳興太守。飲酒至五斗。妻王錫女。飲酒亦三斗。文榮與對飲。竟日而

視事不廢。

遼東人以白頭豕爲奇異。獻之天子。

鶴頭書。古者用之以招隱士。

李子昂長七寸。

鄭玄師馬融。三載無聞。融遣還。過樹陰下。假寐。夢一人以刀開其心。謂曰。子可學矣。于是寤而卽返。遂洞精典籍。

權武能倒投入井。未及泉。復躍而出。

秦始皇時。有人進守宮云。能典鑰。人不敢竊發。又云。置于宮中。宮人之有異志者。卽吐血汙其衣。此二說與茂先博物志異。

龍編縣功曹左飛曾化爲虎。數月還作吏。則公牛哀事真有之矣。

明德馬皇后美髮。爲四起大髻。但以髮成。尙有餘。繞髻三匝。眉不施黛。獨眉角小缺。補之如葉。

宋武帝節儉。張妃房惟碧絹蚊幃。

鄢陽陳忠女名豐。隣人葛勃有美姿。豐與村中數女共聚終日。共相謂曰。若得婿如葛勃。無所恨也。

班孟堅墨一噴皆成字。竟紙各有意義。

陶侃嘗捕魚。得織梭挂壁。有頃雷雨。梭變成赤龍飛上。

吳隱之爲度支尙書。以竹蓬爲屏風。坐無氈席。

菴羅是果樹之名。其果似桃。此樹開花。花生一女。國人以園封之。至年十五。顏色端正。國王收爲妃子。

沈處默清靜有至行。慕黃叔度徐孺子爲人。獨處一室。人罕見其面。

韓憑爲宋康王舍人。妻何氏美。王欲之。捕舍人。築青臺。何氏作烏鵲歌。歌曰。烏鵲雙飛。不樂鳳凰。妾是庶人。不樂宋王。

吳王夫差小女名紫玉。悅士子韓重。欲嫁之。不得。乃結氣而死。重游學歸。知之。往弔於墓側。玉見形抱重。延頸而歌。

貞元中。許商舟行湖中。青衣迎入一府。女郎請書江海賦。碧玉硯。銀水玻黎爲

匣。

王逸少三十七。書黃庭經。說空中有語。卿書感我。而況人乎。吾是天台丈人。僞蜀辛夤夢掌中抽筆。占者曰。君必遷翰林學士。果然。

東冶亭在汝南灣東南。乃士大夫送行之地。

李後主獵青龍山。一牝狙觸網。見主兩淚稽顙。屈指其腹。主憫之。戒虞人保守之。是夕生二狙。

吳故宮有香水溪。乃西施浴處。人呼爲脂粉塘。

飛燕驕逸。體微病。輒不自飲食。湏帝持匕箸。

眞臘王身嵌聖鐵。縱使利刃斫之。不能爲害。

韓信約陳豨從中起。乃作紙鸞敕之。以量未央宮遠近。欲穿地入宮中。

梁羊侃妾孫荆玉。能反腰貼地。嚙席上之珍。謂之弓腰。

彭城金氏。少吳金天氏之後。

王珉與嫂婢通。嫂知撻之。珉好持白團扇。婢製白團扇歌贈珉云。團扇復團扇。

許持自障面。憔悴無復理。羞與郎相見。

唐玄宗時。柳婕妤適趙氏。性巧。使雕工鏤板爲襍花。打爲夾襖。初獻皇后一疋。代宗賞之。

杜牧詩云。鈿尺裁量減四分。纖纖玉笋裏輕雲。五陵年少欺他醉。笑把花前出畫裙。若曰纖纖玉笋。似此時已纏足矣。

范蜀公居許下。于長嘯堂前作茶縈架。每春季花時。宴客其下。有花墮酒中者。飲一大白。微風過。則舉坐無遺。當時謂之飛英會。

太眞夫人。王母小女也。諱婉羅。

明生隨神女禹童入石室。金床玉几。彈琴有一絃。五音並奏。

孟宗少游學。其母制十二幅被。以招賢士共臥。庶得聞君子之言。

崔生謁一品。既別。命紅綃送出院時。生回頭。妓立三推。又反掌者三。然後指胸。前小鏡子云。記取餘更無言。

孔明征孟獲。人曰蠻地多邪。用人首祭神。則出兵利。孔明襍以羊豕之肉。以麪

包之以像人頭。此爲餒頭之始。

楚會諸侯。魯與趙俱獻酒。楚吏怒趙。乃以魯之薄酒易趙之厚酒。以奏楚王。王怒。遂圍邯鄲。

唐牛相國僧孺。有子名繁。與其同鄉人蔡生同舉進士。才蔡生欲以女弟適之。蔡已有妻趙氏。力辭不得。牛氏與趙相與甚歡。蔡後至節度副使。

楊威少失父。事母至孝。嘗與母入山採薪。爲虎所逼。自計不能禦。于是抱母且號。且行。虎見其情。遂弭耳而去。

張道陵母。夢天人自魁星中以薔薇香授之。遂感而孕。

東坡云。歲行盡矣。風雨淒然。紙窓竹屋。燈火青熒。時于此間得少佳趣。

沈攸之晚好讀書。手不釋書。嘗歎曰。早知窮達有命。恨不十年讀書。

齊婁逞乃東陽女子。變服爲丈夫。能奕。又解文義。仕至揚州從事。後事發。始作婦人服。語曰。有如此技。還作老嫗。

崔生旣歸學院。神迷意奪。語減容沮。恍然凝思。日不暇食。但吟詩曰。悞到蓬山。