

最新图文版

【道教三经】

文始经

● 李安纲 编著

道海泱泱万物藏，精神幻化妙文章。
我入天地俱不见，顿悟壶中日月长。



● 中国社会科学出版社

西安外事学院 宗教人文书系

道教三经

◎ 李安纲 编著

文始经

三
教
九
经
丛
书

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教三经/李安纲编著. - 北京: 中国社会出版社, 1999. 1
(三教九经丛书)

ISBN 7-80088-934-3

I. 道… II. 李… III. 道家-通俗读物 IV. B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36775 号

书 名: 道教三经
——文始经

编 著: 李安纲
责任编辑: 彭先芬 张国洪

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电话: 66051713 电传: 66030951
经 销: 各地新华书店

印 刷 厂: 北京金华印刷有限公司
开 本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 66.25
字 数: 687 千字 插图: 782 张
版 次: 2003 年 1 月第二版
印 次: 2003 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80088-934-3/C·207
定 价: (全三册) 97.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

序 言

序 言

人类在自身的进化中,逐渐形成了精神文明和物质文明两大社会支柱。就整个人类的实践来看,精神文明则占据着主导地位。

宗教和信仰的诞生,便是精神文明高度成熟的标志。物质世界是精神世界的实现,精神世界又是物质世界的升华;因而随着社会的发展,宗教和信仰也在发生着革命和剧变。

宗教从人生的心灵感受出发,旨在解脱心理上的障碍,为实现人格的圆满而提供条件。可以说,宗教和信仰是人类调节自身和环境关系的一种必要手段。

因此,只要人类有感情、有理想,只要感情和意志有冲突、理想和现实有矛盾,人类就不可能没有宗教和信仰。

正确地认识宗教和信仰,尤其是借鉴它们的思维方法和认识角度,对于现代社会的物质文明和精神文明建设,特别是后者,有着不可估量的现实意义和历史意义。

儒、释、道三教鼎立,相辅相成,从而构成了光辉灿烂的华夏民族文化,为人类社会的思想史和文明史写下了不可磨灭的篇章。儒、道、释三教之中,儒与道乃是本土文化,佛教却是源于印度的舶来品。然而,由于华夏民族强大无比的同化力,遂使佛教成为具有中国特色的一种新的宗教形式。

尤其是在印度佛教衰落后,中国的佛教之盛,正是洋洋大观,为万国宗主。所以,儒、释、道三教都堪称作华夏民族的文化代表。

儒家是现实的,空间的,要求秩序;

道教是理想的,时间的,希冀永恒。

因此,儒、道两教几千年来一直既斗争又融合:斗争的是理想与现实的矛盾,融合的是时空构成了生命的存在。士大夫达则儒,穷则道;群则儒,独则道,正是所谓的出道入儒。

而佛家却既在现实又在理想,既在时空又超时空,使得虚实为一,时空不二;既避免了二家之失,又兼乎二家之长,所以能够独立于二家之外而成三足鼎立之势。

社会形式的进步,生活格局的变化,时空观念的更新,物质文明的发展,使现代人面临着一场严峻的挑战。即如何调节自己同飞速发展变化中的自然和社会之间的关系,才能使得我们自己的心灵达到平衡。

我们应该吸取各家之长,包括古今中外的一切优秀文化遗产,结合现代社会的特色,创造出的一套适应于物质文明的现代精神文明体系,以帮助身处巨变中的人们克服障碍,超越自我,从而进入自由自在的王国。

为此,我们从浩如烟海的三教典籍中,选出九种具有代表性的精品,并采用最具有权威性的注释本,加以校勘标点,简体横排;译作白话,标明要义,以便使三教精华公诸于世,弘扬光大;破除迷信,古为今用;启迪智慧,丰富人生。

前 言

《文始经》全名《文始真经》，又名《关尹子》或者《关令子》。仿佛《老子》、《庄子》、《列子》一样，《关尹子》也是以作者而命名的。

不过，“关尹子”只是以官代名而已。关是指老子出函关的关，守关的人叫做关令尹，名字叫做喜，所以称为关令尹喜，后人尊称为关尹子。

相传老子看透了当时的形势，知道周天子王治不久，所以离开周西出函关。函关守令尹喜久仰老子大名，所以盛情款留，希求指教。老子为留《道德经》五千言，骑牛西去。

关令尹喜研读老子之学，多有心得体会，发而为文，成《关尹子》一书。然而，兵燹灾难，其书佚失。称之为《文始真经》，乃是道教兴起之后的事情，仿佛《庄子》被称做《南华经》一样。因为庄子被封做南华真人，所以他的著作应该称做《南华经》。

而关尹子被封做了文始真人，所以其书也该称做《文始真经》。所谓“文始”，我们姑且可以理解为文明之始。因为他接受了老子的教诲，从而开发智慧，修证大道，得到成就，正是人类文明的最高境界。

今见之《关尹子》，乃是唐宋间人托名之作。虽为伪托，但却充分反映了当时社会的状况以及思想认识水平，批评了修道人中的种种邪迷丑恶，指出了一条超越自我而进入精神绝对自由王国的金光大道。

作者采用《道德经》的笔法，言简意赅地阐明宇宙和自然、社会和人生的根本规律，针砭时弊，表扬大道；揭示真理，拨迷

前言

正误,有益于众生多矣。英国著名科学思想家李约瑟先生,曾在他的《中国科技思想史》中,大量地引用了《关尹子》一书中的观点和论断,评价甚高。

全书共分九篇,各有所侧重。

书分九篇,乃是因为道家重视阳数,而九正是阳数之极。老子《道德经》便分成八十一章,正是重九之数,所以《关尹子》则取法为九篇。

我们之所以选择《关尹子》作为道教的代表经典,就因为它不仅有理论的突破,更有实践的总结;既有宏观的论述,又有微观的把握。加上牛道淳的注解,更能让人们明白宇宙和人生的根本规律,并且依法修行,从而合乎大道,顺其自然,得其自由。

目 录

序言	〇〇一
前言	〇〇三
第一卷 一字篇	
第一章	〇〇一
第二章	〇〇五
第三章	〇〇九
第四章	〇一〇
第五章	〇一二
第六章	〇一四
第七章	〇一五
第八章	〇一八
第九章	〇一九
第十章	〇二一
第十一章	〇二三
第十二章	〇二五
第十三章	〇二七
第十四章	〇二九
第十五章	〇三一
第十六章	〇三三
第十七章	〇三五
第十八章	〇三七
第十九章	〇三八
第二十章	〇四〇

目 录

第二十一章	〇四二
第二十二章	〇四三
第二十三章	〇四五
第二十四章	〇四七
第二十五章	〇四八
第二十六章	〇四九
第二十七章	〇五〇
第二十八章	〇五一

第二卷 二柱篇

第一章	〇五三
第二章	〇六〇
第三章	〇六二
第四章	〇六三
第五章	〇六五
第六章	〇六六
第七章	〇六八
第八章	〇七〇
第九章	〇七二
第十章	〇七四
第十一章	〇七六
第十二章	〇七九

第三卷 三极篇

第一章	〇八一
第二章	〇八五
第三章	〇八六
第四章	〇八八
第五章	〇九〇
第六章	〇九一
第七章	〇九三
第八章	〇九五

文始经

目 录

第九章	〇九七
第十章	〇九九
第十一章	一〇一
第十二章	一〇三
第十三章	一〇四
第十四章	一〇六
第十五章	一〇七
第十六章	一〇九
第十七章	一一一
第十八章	一一三
第十九章	一一五
第二十章	一一六
第二十一章	一一七
第二十二章	一一九
第二十三章	一二〇
第二十四章	一二二
第二十五章	一二四
第二十六章	一二五
第二十七章	一二六
 第四卷 四符篇	
第一章	一二八
第二章	一三二
第三章	一三三
第四章	一三七
第五章	一四〇
第六章	一四五
第七章	一五一
第八章	一五三
第九章	一五五
第十章	一五七
第十一章	一五八

目 录

第十二章	一六一
第十三章	一六三
第十四章	一六四
第十五章	一六六
第十六章	一六七
第十七章	一六八

第五卷 五鉴篇

第一章	一七一
第二章	一七五
第三章	一七八
第四章	一七九
第五章	一八一
第六章	一八二
第七章	一八四
第八章	一八五
第九章	一八七
第十章	一八八
第十一章	一九二
第十二章	一九四
第十三章	一九五
第十四章	一九七
第十五章	二〇一
第十六章	二〇四
第十七章	二〇五
第十八章	二〇六
第十九章	二〇七
第二十章	二〇八

第六卷 六匕篇

第一章	二一〇
第二章	二一四

第三章	二一六
第四章	二一八
第五章	二一九
第六章	二二二
第七章	二二三
第八章	二二五
第九章	二二六
第十章	二二七
第十一章	二二八
第十二章	二二九
第十三章	二三一
第十四章	二三三
第十五章	二三四
第十六章	二三六

第七卷 七釜篇

第一章	二三八
第二章	二四四
第三章	二四七
第四章	二四九
第五章	二五〇
第六章	二五二
第七章	二五三
第八章	二五五
第九章	二五六
第十章	二五八
第十一章	二五九
第十二章	二六一
第十三章	二六二

第八卷 八筹篇

第一章	二六五
-----------	-----

第二章	二六八
第三章	二七一
第四章	二七四
第五章	二七六
第六章	二七八

第九卷 九药篇

第一章	二八〇
第二章	二八二
第三章	二八四
第四章	二八六
第五章	二八八
第六章	二九〇
第七章	二九一
第八章	二九二
第九章	二九四
第十章	二九五
第十一章	二九七
第十二章	二九九
第十三章	三〇〇
第十四章	三〇二
第十五章	三〇三
第十六章	三〇五
第十七章	三〇七
第十八章	三〇八
第十九章	三一〇
第二十章	三一—
第二十一章	三一三
第二十二章	三一四
第二十三章	三一五
第二十四章	三一七
第二十五章	三一八

目 录

文始经

目 录

第二十六章	三二〇
第二十七章	三二一
第二十八章	三二三
第二十九章	三二五
第三十章	三二六
第三十一章	三二八
后序	三三一
跋引	三三二



第一卷 一字篇

第一章

关尹子曰：非有道不可言，^①不可言即道。^②非有道不可思，^③不可思即道。^④天物怒流，人事错错然。^⑤若若乎回也，^⑥戛戛乎斗也，^⑦勿勿乎似而非也。^⑧而争之，^⑨而介之，^⑩而覩之，^⑪而喷之，^⑫而去之，而要之。^⑬方之如吹影，^⑭思之如镂尘。^⑮圣智造迷，^⑯鬼神不识。^⑰唯不可为，^⑱不可致，^⑲不可测，^⑳不可分，^㉑故曰天、曰命、曰神、曰玄，合曰道。^㉒

【原注】

①非有道者，元无道之强名，故不可以言议也，经云“唯莫能名，所以退天下之言”是也，故云“非有道不可言”也。

②言前荐悟也。向言议未有之前，了然荐悟妙道，故言之不可及也，故云“不可言即道”也。

③非唯元无道之强名，抑乃不属思惟也。思惟则属意识知解也，道不可以知而识也，故云：“才

一
字
篇

文始经

一字篇

三教九经丛书

◎ 〇〇二



落思惟，即是鬼家活计。”正谓此也。经云：“唯莫能知，所以夺天下之智。”故云“非有道不可思”也。

④言前荐悟也。向思惟未生之前，了然荐悟妙道，方知思惟不可及也，故云“不可思即道”也。

⑤天物者，本分天真也；怒者，威光也。威光赫赫，广无边际也。流者，心也。源流注六用，纷纷与人事交杂而不一也。经云：“性，水也；心，流也。”故云“天物怒流，人事错错然”也。错者，杂也。言迷人从事于道，见解纷纷不一，如下文也。

⑥若者，象也，似也。想象道似太虚，似明月，似澄潭，似冰壶。如此想象比似，则与道相违之远，故云“若若乎回也”。

回者，违也。

⑦戛戛者，相击之声也。斗者，诤论也。以言语相诤难，辩论其道，以戒诤论也，故云：“以承稟为户牖，各自开张；以经论为盾矛，递相攻击。”以戒争论也，故云“戛戛乎斗也”。

⑧勿思象，勿辩诤。论拟此见解，似即似，即不是，故云“勿勿乎似而非也”。

⑨争者，斗志也。三人两众，同处学道。勇猛精进，斗志为高。萌此见者，亦未悟也。故云“而争之”也。

⑩介者，孤介也。孤然独处，精思妙道。萌此见者，亦未悟也，故云“而介之”。

⑪哂者，唯古人之言，赞美妙道也。逐言思惟，赞美妙道，亦未悟也，故云“而哂之”也。

⑫喷者，呵喷古人名言法相，默默精思妙道。如此见解，亦未悟也，故云“而喷之”也。

⑬去者，舍也；要者，取也。舍诸妄，而取真道也。既有取舍，即是有为，亦未悟也，故云“而去之，而要之”也。

⑭影者，喻名也，即戛戛争论、哂喷之、赞美呵喷者也。言呵叱名相，如吹影不能去也，何谓

也！

⑮尘者，喻识也。镂者，削刻也，即前若若想象比似、勿思辨争之斗之介之、独思去要取舍者是也。如此属识见，如削刻尘而不得净尽是也。

⑯圣智能解万法，以智造道，而不能至即智，是迷也。绝圣弃智，了悟妙道，如此则即智，是迷也，故云“圣智造迷”也。

⑰鬼神存识见，识见不能知道也，故云“鬼神不识”。

⑱道本自然，不假修为也，故云“不可为”也。唯者，因上仍下之辞。

⑲致者，从外邀至也。道本自具足，不假外求，故云“从门入者，不是家珍”也。故云“不可致”也。

⑳道，鬼神难窥，阴阳莫测，况其凡乎！故云“不可测”。

㉑道，混然天理，杳冥莫测，故不可以心思言议而分辨，故云“不可分”。

㉒故曰，因上结下之辞。天者，无为而为，自然而然也。命者，不知所以然而然也。神者，阴阳不测之谓也。玄者，杳冥莫测，玄之又玄也。合者，契悟也。了悟天命神玄，方契妙道也。此章明道不在言思，在人心开了悟而密契之也。

【白话】

关尹子说道：本来没有大道，自然不可以言说，不可以言说便是大道。本来没有大道，自然不可以思议，不可以思议便是大道。天然物理勃然流布，与人间事务错杂交融。仿仿佛佛似乎在违理啊，戛戛叽叽似乎在格斗啊，恍恍惚惚似乎相似却又不是啊。如果

