

初中课本语文第一册

教 学 参 考 资 料

开封市教育局教研室编

河 南 人 民 大 学 社

0633.3/2:1

初中课本语文第一册

教学参考资料

开封市教育局教研室编

河南人民出版社出版

新乡地区印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 4 $\frac{1}{8}$ 印张 88 千字

1978年6月第1版 1978年6月第1次印刷

统一书号7105·27 定价0.30元

说 明

我省今年秋季开始使用全国统编语文教材，为了帮助教师钻研和掌握教材，提高教学质量，我们委托开封市教育局教研室组织编写了这本初中第一册语文教学参考资料。定稿后这一册的篇目又有变动，新选篇目已经来不及组织编写参考资料了。只是《浣溪沙·和柳亚子先生》这一篇临时选用了江西省编写的教学参考资料。

每篇课文参考资料的内容，一般包括教学要求、题解、补充注释、课文分析、关于练习、教学建议与参考等六个部分。在使用时，要结合教学与学生的实际情况，不宜机械搬用。有些内容和材料，不一定全讲给学生。教师应通过个人钻研，根据教学与学生实际，充分发挥创造性，恰当地处理教材，不要受参考资料的约束、限制。

河南省教育局教材编辑室

一九七八年三月

目 录

一 浣溪沙·和柳亚子先生	(1)
二 民歌二首	(6)
三 马克思的好学精神	(11)
四 毛主席关怀警卫战士学文化	(18)
五 生的伟大 死的光荣	(25)
六 增强党的团结，继承党的传统（节选）	(31)
七 论大庆精神	(37)
八 《东方红》的故事	(42)
九 一件珍贵的衬衫	(48)
一〇 纪念白求恩	(53)
一一 草地晚步	(60)
一二 “红军鞋”	(67)
一三 从百草园到三味书屋	(75)
一四 扶贫	(85)
一五 同志的仗任	(91)
一六 挺进报	(99)
一七 第比利斯的地下印刷所	(105)
一八 郑人买履	(111)
一九 绝句二首	(114)
二〇 黔之驴	(119)
二一 狼	(124)

浣溪沙

和柳亚子先生

一、教学目的要求

1. 了解我国各族人民解放前经历的苦难岁月，认识今天的幸福生活得来不易，培养热爱毛主席、热爱共产党的无产阶级志气。

2. 学习这首词强烈而鲜明的对比写法。

二、关于课文

1. 题解

“浣溪沙”是词牌名，“和柳亚子先生”是词的题目。

“和”指按照别人作的诗词的韵律、格式或意思而写作诗词。柳亚子（1887—1958），名弃疾，亚子是他的别号。江苏省吴江县人，民主人士、诗人。解放前参加民主主义革命，对中国共产党领导的新民主主义革命表示同情和赞助。解放后曾当选为中央人民政府委员和全国人民代表大会常务委员会委员。

2. 时代背景

一九五〇年国庆，是新中国成立以后的第一个国庆。举国上下，一片欢腾。全国各族人民的代表，从祖国的四百八

方来到首都北京，热烈欢庆中华人民共和国成立一周年。

十月三日，在北京中南海怀仁堂举行国庆晚会，会上由新疆、内蒙、西南、延边等民族文工团表演了搜集的民族歌午，庆祝胜利，欢呼团结，歌颂毛主席，歌颂共产党。毛主席观看演出之后，请柳亚子先生填词，以祝全国各族人民大团结的盛况。柳亚子即席赋《浣溪沙》一首。毛主席用柳亚子《浣溪沙》一词的仄韵，写了这首词。

3. 内容理解

伟大领袖毛主席在这首词里，通过新旧社会的对比，高度概括地揭露了在三座大山压迫下的旧中国社会黑暗，民族不和，人民苦难深重的悲惨现实，热情赞颂了在中国共产党领导下的新中国民族团结、国家统一、人民幸福的新气象。

词的上阕写解放前的苦难岁月。

“长夜难明赤县天”。长夜，漫长的黑夜。赤县，指旧中国。旧时称中国为“赤县”、“神州”。这句是倒装句，即赤县天长夜难明。解放前的旧中国，长夜漫漫，灾难深重。“长”字和“难”字，形象、深刻地写出了黑暗统治的长期性（与下句的“百年”相照应）。这里饱含着劳动人民血和泪的控诉，对反动派的长期黑暗统治的无比忿慨和对光明的热切期望。“长夜难明”的成因是什么呢？毛主席曾经指出：

“地主阶级这样残酷的剥削和压迫所造成的农民的极端的穷苦和落后，就是中国社会几千年在经济上和社会生活上停滞不前的基本原因。”

“百年魔怪午翩跹”。百年，指鸦片战争后的约一个世纪

的时间。魔怪，妖魔鬼怪。比喻帝国主义、封建主义、官僚资本主义及其一切走狗。翩跹，尻尾是轻快地跳舞的样子。这里是猖狂得忌、飞扬跋扈的忌思。这一句活画出了近百年来，三大敌人张开血盆大口，张牙午爪统治中国的狰狞百目。三大敌人的压迫和剥削，是造成国家分裂、民族不和、人民苦难、社会黑暗的总根沉。

“人民五亿不团圆”，这一句承接前百两句，说明在万恶的旧社会，由于三坐大山的压迫，使得中国人民长期生活在水深火热之中，千家万户，妻离子散，家破人亡。同时，由于反动统治阶级采取“分而治之”的反动政策，推行大汉族主义，煽动地方民族主义，挑拨和破坏各民族的团结，制造民族纠纷和民族仇恨，使中国这个多民族的大家庭四分五裂，不能统一。“人民五亿不团圆”，就是这种悲惨局百的真实写照。

词的下阕写解放后人民欢乐的景象。

“一唱玄鸡天下白”，这是倒装句，即玄鸡一唱天下白。玄鸡一声长啼，驱走了漫长的黑夜，迎来了一片光明。“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东”。中国人民在毛主席和中国共产党的英明领导下，经过英勇斗争，前仆后继，打倒了吃人的“魔怪”，取得了新民主主义革命的伟大胜利，使中国人民进入了一个新的历史时代。这一句，以磅礴的气势，激昂的志恃，热烈地歌颂了中国人民革命的伟大胜利。

“万方乐奏有于阗”。万方，这里指全国各民族。万，表示多数；方，古人称国族为方。乐奏，泛指歌午。于阗，汉朝西域诸国之一，在今新疆维吾尔自治区，这里指新疆文工团。这一句写解放后，在庆祝中华人民共和国成立一周年的

大喜日子里，全国各族欢聚一堂，尽传歌午，共庆翻身解放，歌颂民族团结。在这中间有新疆等少数民族转采的歌午表芒。

“诗人兴会更无前”。兴会，兴致。无前，空前。诗人们以空前未有的兴致，吟诗填词来歌颂中国革命的伟大胜利，歌颂各族人民的大团结。

4. 写作特点

毛主席这首词，运用了丰实的联想，由晚会的艺术午台联想到现实的政治午台，由新中国朝气蓬勃的新景象联想到旧中国的黑暗现实，从而表达了极为丰实深刻的思想内容。

这首词运用对比手法，上阙写解放前的苦难岁月，下阙写解放后的欢乐景象。“一唱玄鸡天下白”与“长夜难明赤县天”，“万方乐奏有于阗”与“人民五亿不团圆”对比。上下两阙，一写旧中国，一写新中国，两个社会，一暗一明，一苦一乐，对比极为鲜明，深刻地表达了词的中心思想，体现了爱憎分明的志情。

三、有关资料

柳亚子阮词

浣溪沙

十月三日之夕于怀仁坐观西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出歌午晚会，毛主席命填是阙，用纪大团结之盛况云尔！

火树银花不夜天。

弟兄姊妹午翩跹。
歌声唱彻月儿圆。*

不是一人能领导，
那容百族共骈阗？
良宵盛会喜空前！

〔注释〕

怀仁堂——在北京中南海，一八八八年造成，一九〇〇年被八国联军烧毁，后在原址重造。解放后改造为会堂，在人民大会堂造成前，中央集会都在这里举行。

是阕——这一首词。是，这。

用——以。

云尔——语气助词，表示陈述，没有实际意义。

火树银花——形容节日之夜灯光焰火的繁盛。

骈阗——很多人聚集在一起，这里含有欢聚一堂的意思。

（选自江西省初中第三册语文教学参考资料）

*新疆哈萨克族民歌午有《圆月》一歌云。

民 歌 二 首

一、教学要求

1. 加深青少年对伟大领袖和导师毛主席的无限崇敬，对英明领袖华主席的衷心爱戴。
2. 领会民歌中的比兴手法。

二、补充注释

☉莲花——☉莲，生长在天山☉线上的一种植物。叶子长椭圆形，花形似莲，是一种稀有的药材。

三、课文分析

1. 《永远跟着毛泽东》：这首民歌以朴实真挚的悻恻，热传歌颂了伟大领袖毛主席领导些族人民翻身解放的丰功伟绩，表现了些族人民对毛主席的无限崇敬和紧跟毛主席革命到底的决心。

这首民歌共十节，可分为两段。

第一段（1——5节）热传歌颂毛主席领导些族人民翻身解放的丰功伟绩。

“雨后天晴太阳红”，比喻些族人民盼来毛主席，恰如雨后天晴见到红日一样，生动形象地说明毛主席给些族人民带来无限幸福和光明，表达了些族人民对拯救他们跳出苦海的大救星毛主席的无限热爱和崇敬。“好容易”表现了些族

人民盼救星的迫切心情。“盼”字深刻地表达出各族人民对毛主席的衷心爱戴和无限信赖。

第二节用“大雁高飞半天云”引出了“毛主席领导咱们大翻身”，显示出各族人民在毛主席领导下政治上翻身，扬眉吐气，心情舒畅，作国家主人的欢乐情志。

毛主席不仅领导各族人民政治上翻身，而且进一步领导各族人民拔穷根，栽实根，在经济上也来个大翻身。第三节就以“莒草叶长根又深”，形象地比喻几千年来人民受着沉重的压迫和剥削，穷根极深。“拔穷根”充分显示出毛主席领导人民彻底革命的决心。怎样拔穷根？第四节诗以“人凭土地虎凭山”显示了生产的重要性。而毛主席正是大生产的组织者和领导者。毛主席号召大生产，为人民栽下了幸福根。

由上边四节，自然地引出了第五节。“一朵朵红花”，是毛主席革命路线之花，是幸福之花，是毛主席的心血浇灌出来的。这一节是以上各节的总结。

以上五节逐层深入，写出毛主席不仅领导各族人民翻身解放，而且帮助各族人民建设幸福的新生活。所以各族人民无限崇敬毛主席。

第二段（6——10节）进一步写出各族人民紧跟毛主席革命到底的决心。

第六节以“扳船全凭老艄公”形象地比喻毛主席是革命的掌舵人。“全凭”、“全信”表现了各族人民对伟大领袖毛主席的无限信赖。第七节则形象地写出毛主席为我们掌舵，使革命航船绕过暗礁，闯过险滩，孜孜前进。“顺水船呀孜孜流”正是毛主席英明领导的结果。

第八节以松柏长青引出要把毛主席的话儿永远牢记心间。第九节以“燕子垒窝一口口泥”引出“步步跟上毛主席”。第十节写出千万人民高擎红旗跟着毛主席干革命的盛况，表现了各族人民革命到底的决心。“步步跟上”“永远跟着”都有力地写出了各族人民千秋万代跟着毛主席干革命的坚强意志。

这一段在第一段热情歌颂大救星毛主席的丰功伟绩之后，进一步写出各族人民永远跟着毛主席干革命的决心，使诗歌的思想内容更加丰满。

2.《草原人民纵传歌唱华主席》：这首民歌表现了藏族人民对英明领袖华主席的衷心爱戴和跟着华主席继续革命的决心。

第一节：写藏族人民为华国锋同志任党中央主席而欢欣歌午的盛况。

诗歌一开始以“金色的大雁展翅蓝天”，引出了“红色电波传到三山草原”，藏族人民欢歌起午的动人场面。“千支”、“万遍”生动地已现出这热烈欢呼的盛况，表达了人民群众对华主席的拥护和爱戴。“共同心愿”则说明这一决定深得人心。

第二节：写藏族人民怀念毛主席，热爱毛主席选定的接班人。

这一节以“三莲花开放是承受太阳的温暖”作比，生动形象地说明农奴翻身解放的是毛主席的领导，是毛泽东思想的指引，所以藏族人民千秋万代永远怀念恩人毛主席，对毛主席选定的接班人——华国锋同志坚决拥护、无限信任。

“千秋万代”有力地说明了毛主席永远活在各族人民心

中，表现了人民群众对毛主席的深厚无产阶级感情。“心心相连”说明华主席是人民的贴心人，表现了对华主席的拥护和爱戴。

第三节：写蒙古族人民欢呼粉碎“四人帮”的胜利和紧跟华主席继续革命的决心。

“乌鸦的翅膀遮不住红太阳的光辉”是鲜明形象的比喻，它以“乌鸦”比“四人帮”，以“红太阳的光辉”比毛泽东思想，热情赞颂了毛泽东思想的强大威力，也揭示出一切修正主义者都逃脱不了可耻的失败，“四人帮”自然也难逃覆灭的下场。

最后三句，生动形象地描绘出揪出“四人帮”后，草原到处都是一片欢庆胜利万马奔腾的大好局面，表现了人民群众对华主席的拥护、信赖和跟着华主席继续革命的决心。

写作特点

1. 语言朴素、准确，具有浓厚的生活气息。如《永远跟着毛泽东》第一节中的“好容易”就准确地表达了蒙古族人民盼救星的迫切心情。这两首民歌中运用了劳动人民日常生活中一些最熟悉的事物，如“大雁高飞”“草根深”“牧笛”“锅庄”“骏马”等，语言朴实通俗，生活气息浓厚，显示出民歌特有的风格。

2. 比喻贴切，形象鲜明（参看课文练习二）。

3. 运用了“兴”的手法。“兴”，即“先言它物以引起所咏之词也。”如“大雁高飞半天云，毛主席领导咱们大翻身。”从大雁在高空自由自在地翱翔这一鲜明形象，很自然地联想到人民群众在毛主席领导下，翻身得解放，当了国家

主人的情景。“兴”常常借助于比喻，有些诗句既是比喻，又起了“兴”的作用，这种情况在诗歌中是常见的，这两首民歌也是如此。

（开封市六中语文组供稿）

马克思的好学精神

一、教学要求

1. 学习马克思的好学不倦精神，端正学习态度，明确为革命而学习的学习目的，努力学好社会主义文化课，勇于攀登科学高峰，为实现四个现代化做出贡献。

2. 学习本文围绕中心组织材料，每个段落先概述大意然后具体叙述的写作方法。

二、题解

马克思（1818——1883），是世界无产阶级革命的伟大导师，科学的社会主义理论的创始人。他毕生从事无产阶级解放事业的斗争和无产阶级革命理论的创立，对无产阶级革命事业做出了卓越的贡献。

本文是课本编者根据保尔·拉法格等人的回忆和有关材料编写的。拉法格是国际工人运动的著名活动家，法国工人党的创始人之一，马克思的女儿劳拉的丈夫。他在马克思的影响下成为马克思主义的热心传播者。

马克思的高贵品质很多，本文只是从他的好学精神方面作了一些叙述。从本文编入的材料中，我们可以初步了解马克思勤奋、刻苦、顽强的学习精神。这对我们清除“四人帮”的影响，培养又红又专的革命接班人，促使同学努力学好社会主义文化课，攀登科学高峰，为实现四个现代化贡献

力另，具有深刻的现实教育意义。

三、课文分析

全文七个自然段，可以划分为三个部分。

第一部分（第一自然段）。

指出好学不倦是马克思最宝贵的品质之一。这是对马克思学习精神的高度概括，也是本篇叙述的中心。

这一部分开头，开门见山，紧扣题旨，首先概括指出：

“好学不倦，是马克思最宝贵的品质之一。”接着引述马克思自己的一段名言，并指出：“他自己的学习态度，就正是这种光辉的榜样。”马克思的学习态度是什么，他的那段名言就是既生动形象又转辟深刻的阐明。那段名言，正是马克思学习实践的总结。

马克思为什么能有这样好学不倦的精神，文章对他的学习目的作了概括说明。马克思的学习精神是建立在为全世界无产阶级解放事业做出贡献的明确的学习目的之上的。他的名言中说，不畏劳苦地攀登，是希望达到科学的“光辉的顶点”。文中又说：他的学习是“为了建立科学的社会主义理论”。正因为他有这样的明确目的，所以他才能以毕生的精力进行顽强的学习。“毕生的精力”、“顽强”等词，说明他为了达到伟大的目的，花费的时间之多，付出的劳动之大，意志之坚强。正因为如此，他才能够“检验了人类丰实的文化遗产”。“丰实”一词，说明人类文化遗产数另是多么巨大，内容是多么浩瀚。马克思能够检验了它们，又说明马克思学习的范围是多么地广泛，他的学识又是多么渊博。“检验”一词，又进一步说明了马克思的阅读与学习，不是

对人类文化遗产兼收并蓄，而是有批判地弃其糟粕，取其精华。但是，我们决不能认为马克思的学习只限于读书。“马克思首先是一个革命家。以某种方式参加推翻资本主义社会及其所建立的国家制度的事业，参加有他第一次意识到本身地位和要求，意识到本身解放条件的现代无产阶级的解放事业，——这实际上就是他毕生的使命。”（恩格斯：《在马克思墓前的讲话》）文章用“不仅……也……”的句式首先强调了马克思“参加和领导了当时国际工人阶级的革命运动”，这是非常重要的。“只有在亲身参加变革现实的 实践的 斗争中，才能暴露那种或那些事物的本质而理解它们。”（《实践论》）正因为如此，他才能够创立科学的社会主义理论，为人类解放事业做出无可比拟的伟大贡献。

第二分节（第2——5自然段）。围绕在第一分节中所提出的文章的中心，从几个重要方面组织材料，具体地叙述与说明了马克思“好学不倦”的学习精神与正确的学习态度。

第二自然段。介绍马克思“一直是伦敦大英博物院图书馆阅览室里的常客”。

这一段头一句说：“他的私人图书室里有他长期辛勤搜集的许多图书。”“长期辛勤收集”，说明他为了学习的需要所付出的劳动的巨大。“许多”说明他收集来的图书数量之多。接着又用了“但是”，文笔一转，说明这么多的图书还不够他用，“他一直是伦敦大英博物院图书馆阅览室里的常客”。“一直”这个表现时间范围的词，照应“马克思侨居伦敦”的时候（1849—1883），说明他几十年如一日在这里花费了多么长的时间。接着下文为了具体记述他在这里学习的情况，用了不少表示时间、数量和范围的词语。如