

昭明文選箋證

古今明大義集

文選箋證卷十九

積溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

王子淵洞簫賦

揚素波而揮連珠兮

注善曰杜預左氏傳注曰揮漣也按見僖二十三年傳旣而揮之注是善本作揮此誤作揮注同旁證云本書潘安仁金谷集詩激波連珠揮似用此

春禽羣嬉

注善曰說文曰嬉樂也按今女部無嬉字嬰說樂也人部僖樂也與此不合疑當作娛樂也爲娛優侑侑注耳

枹樸而長吟兮

注善曰枹音附倉頡篇曰朴木皮也攷異曰樸當作朴注引倉頡篇可證紹煥按漢書司馬相如傳亭奈厚朴顏注朴木皮也作朴說文朴木皮也樸木素也二字義別

處幽隱而奧屏兮

注善曰說文曰屏蔽也屏與屏同按依注則正文當作屏本書思元賦坐太陰之屏室兮善彼注引說文曰屏蔽也屏與屏古字通正文亦誤作屏與此同

密幙泊以猋猋

注善曰幙帟竹密貌猋猋相連延貌字書猋猋獸逃

走也漠與嶼同浦百切泊與岳同𠂔百切六臣本作
嶼岳按注云嶼岳竹密貌作嶼岳而正文作漠泊疑
誤六臣本是也集韻嶼岳竹密貌本此其注中出漠
與嶼同泊與岳同八字爲後人所增嶼猱猶蟬聯蓋
字本作猱省作猱五臣作猱誤字也類篇作猱又猱
之省猱音丑人切與猱爲雙聲旁證云吳氏任臣字
彙補猱作猱澄人切引文苑彙雋曰猱猱密而相連
貌

幸得諡爲洞簫兮

注善曰諡號也旁證云秦漢人語多以諡爲號不作
諡法解史記謂田嬰諡靜郭君田文諡孟嘗君其人

皆見存也老子傳云諡聃呂不韋傳諡爲帝太后司

馬相如傳諭巴蜀云諡爲至愚可互證

紹煥按說本願氏炎武詳

見日知錄

容齋三筆云王子淵洞簫賦幸得諡爲洞簫兮

善注諡號也以器物名爲號可謂奇矣困學紀聞二

十周禮勅人注鰻魚字以魚名爲字亦奇語楊氏慎

廣之曰大戴禮蘭氏之根懷氏之苞夫簫而稱諡魚

而稱字草而稱氏皆奇之又奇紹煥按水經濟水注

豫章以樹氏郡是郡亦稱氏而呂太史釣臺記曰

見困

學紀聞

姓是州曰嚴州州亦有姓更奇

夔妃准法

注善曰妃未詳一云襄按本書笛賦夔襄比律琴賦

夔襄薦法並夔襄連言五臣亦作夔襄銑注師襄也
顧氏炎武曰淮卽準字省筆管子書中準作准莊子
平中准文子放准循繩淮南子眇者使之准皆同郭
忠恕佩鐫集云字林用淮爲平准之准紹煥按今行
文書中用此字吹劍錄以爲避寇準諱相承用准非
也

鍤鏤離灑

注善曰離灑鍤鏤之貌按離灑猶離婁也劉向熏爐
銘雕鏤萬狀離婁相加高誘注淮南子連螻猶離婁
委曲之貌離婁爲雙聲離灑爲疊韻

鄰菌繚糾

注善曰皆謂相著貌按本書南都賦或嵒嶙而纒聯
善注嵒嶙相連之貌倒言之亦得爲嶙嵒嶙嵒與鄰
菌音義並近繚糾謂緊束荀子議兵篇矜糾收繚之
屬爲之化而調是也鄰菌繚糾並疊韻形容之辭
於是乃使夫性昧之宕冥

注善曰性昧宕冥謂天性闇昧過於幽冥也說文曰
宕過也按宕冥連語二字不得分釋宕與蕩古字通
皇侃論語疏蕩蕩無形無名之稱蓋與混沌意同本
書思元賦踰龐瀕於宕冥兮舊注龐瀕宕冥皆天之
高氣言象之混沌未分也氣混沌謂之宕冥故人混
沌亦謂之宕冥互見彼注

憤伊鬱而酷𪚩

注善曰酷猶甚也倉頡篇曰𪚩憂貌奴谷切按酷𪚩
疊韻字酷痛恨也顏氏家訓云吾家世文章甚爲典
正未及編次遭火蕩盡銜酷茹恨徹於骨髓酷與恨
對是酷爲痛恨也善注與賦意未合𪚩字當作𪚩玉
篇𪚩音奴的切𪚩同𪚩說文𪚩憂貌讀與𪚩同一曰
𪚩也周南汝墳怒如𪚩飢韓詩作𪚩許有𪚩無𪚩旁
證謂卽𪚩之或體亦非

趣從容其勿述兮

注善曰勿述無所逆誤之貌按勿借音非無勿字勿
述蓋形容之辭本書封禪文勿滿曼羨劇秦美新

淳沕滴皆狀泉出之貌勿述與沕滴音近釋名滴衡也爾雅釋水釋文滴述決二音釋言孫炎注適古述字是述有適音此謂聲出貌聲出謂之勿述猶泉出謂之沕滴耳

沛焉競溢

五臣本溢作軼按此五臣因上蘇紛離其匹溢句而改之然古人不嫌韻複

啾啾噉而將吟兮

注善曰啾噉聲出貌按啾噉猶泌瀈本書上林賦偏側泌瀈謂水急出貌聲急出謂之啾噉猶水急出謂之泌瀈泌瀈亦作嚶啍見集韻

行鍤鉦以蘇囉

注善曰鍤鉦聲不進貌蘇囉聲迭蕩相雜貌按善以聲不進解鍤鉦則義與浸淫通謂不遽進也卽漸進之意本書風賦侵淫谿谷注侵淫漸進也上林賦侵淫促節注侵淫漸進之貌皆其義蘇囉眾聲也今俗猶謂人眾多爲囉囉鍤鉦蘇囉並疊韻字

其妙聲則清靜厭慙

注善曰厭安靜貌曹大家列女傳注曰慙深邃也按本書神女賦澹清靜其情慙兮情厭古通秦風小戎厭厭良人小雅湛露厭厭夜飲韓詩並作情可證慙本書女史箴婉嫕淑慎注引作嫕與神女賦合善彼

注引說文嫵靜也今說文作嫵从心疾聲漢書孝平
皇后傳婉嫵有節操後漢書后妃傳婉靜有體婉靜
卽婉嫵也據許嫵爲正字嫵卽嫵之或體嫵又嫵之
省文

順遂卑达

注善口字林曰达滑也按达與健同卽今滑健字集
韻引字林達滑也作達說文泰滑也泰達古今字达
蓋其或體

時恬淡以綏肆

注善曰說文曰淡安也旁證云淡當作憺今說文憺
安也注當據此若淡說文訓味薄也姜氏皋曰說文

入部倏安也讀若談眾經音義九引倉頡篇云倏恬也荀子仲尼篇倏然注亦曰安也此淡字疑倏字傳寫之誤紹煥按憺倏許俱訓安眾經音義六引字林云憺或作倏同徒溢反書多見憺少見倏然二字亦難定也

薄索合沓

注善曰薄迫也索求也按薄索猶合沓並連語索亦迫也易震索索鄭注索索猶蹴蹴也索與蹴通蹴有迫促義是索爲促也說文搏索持也薄索卽搏索索亦作撲揅皆迫促之意雙聲疊韻字不得分訓

故聞其悲聲

旁證云六臣本作故其爲悲聲是也

擎涕拭淚

注善曰說文曰擎拭也今說文擎別也段氏校改別作飾云今之拭字蓋一本作舛其義一也而形一譌爲刷再譌爲別矣紹煥按又部舛飾也飾以巾去塵故字从巾許無拭字飾卽拭擎與拂音義同謂拂拭也本書甘泉賦注引三倉云撤猶拂也史記荊軻傳跪而蔽席索隱曰蔽猶拂也燕策作拂席孟荀列傳側行襍席索隱曰張揖三倉訓詁云襍拂也並謂拭席蔽襍皆擎之聲近假借集韻擎音蹙拭也訓本說文以拭爲飾改從今字與此同

則莫不憚漫衍凱阿那腴腴者已

注善曰憚漫衍凱歡樂貌阿那腴腴舒遲貌按憚漫
衍凱亦舒遲貌二句同意廣雅譚謾緩也譚謾與憚
漫通衍當衍字之誤衍凱爲雙聲五臣作衍是也衍
亦緩也衍緩疊韻方言衍定也郭注衍然安定貌安
定則緩矣凱亦作愷左文十八年傳杜注愷和也和
有緩義今人猶曰和緩矣緩卽舒遲之意

蚊行喘息

注善曰周書曰蚊行喘息說文曰蚊徐行凡生類之
行皆曰蚊喘疾息也按今見祝解篇作蚊行噉息字
亦作喙見漢書匈奴傳又作噉見淮南俶眞訓喘與

噲噦喙古音並通新語道基篇跂行喘息作喘與此同

螻蟻蝓蜒

注善曰爾雅曰蜥蜴蝓蜒蝓於典切蜒徒典切按徒典切則字當爲蜒今爾雅作蜒此正文及注皆誤垂喙蛩轉

注善曰說文曰喙口也許穢切或爲喙鳥口也王氏念孫曰喙是啄字之譌喙古同聲而通用喙則遠矣善音許穢切非也紹煥按喙與嚼亦通曹風侯人不濡其喙玉篇引作嚼又假作注周禮攷工記以注鳴者鄭注云注喙也

瞪瞽忘食

王氏念孫曰食當爲飧字之誤也上息翊爲韻迤睨爲韻此作飧與下倫爲韻藝文類聚引已作食則字之誤久矣紹煥按初學記引亦作食蓋傳寫者脫去夕旁遂譌而爲食本書昔哉行朝飧不免胃善本飧作食誤與此同

狀若捷武

注善曰捷武言捷巧王氏念孫曰武者士也言狀若趨捷之士也淮南覽冥訓高誘曰武士也江淮間謂士曰武齊俗篇修務篇注並云楚人謂士曰武漢書伍被傳即使辨士隨而說之史記淮南厲王傳士作